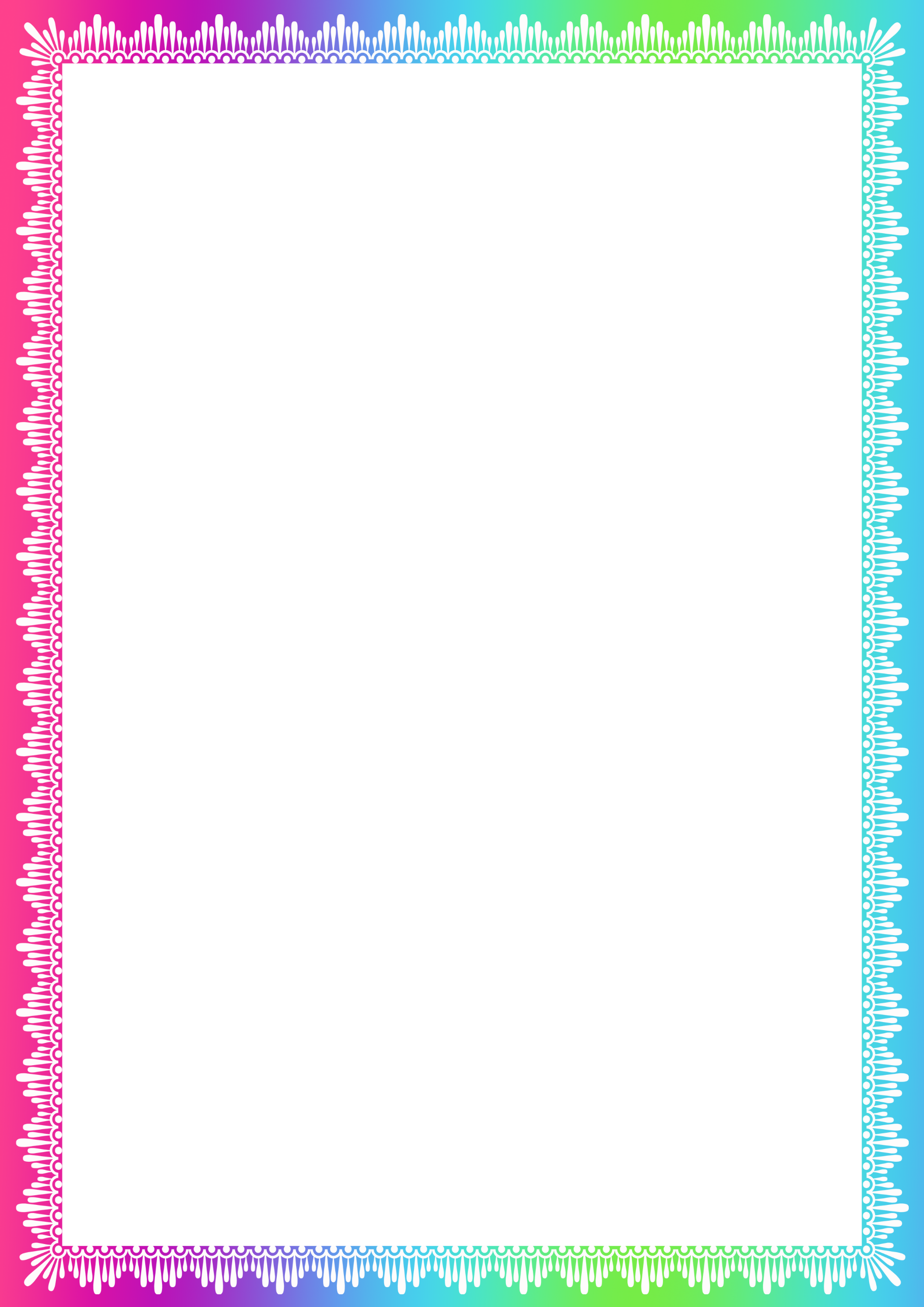
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Зеленогорский детский сад№6 «Улыбка»

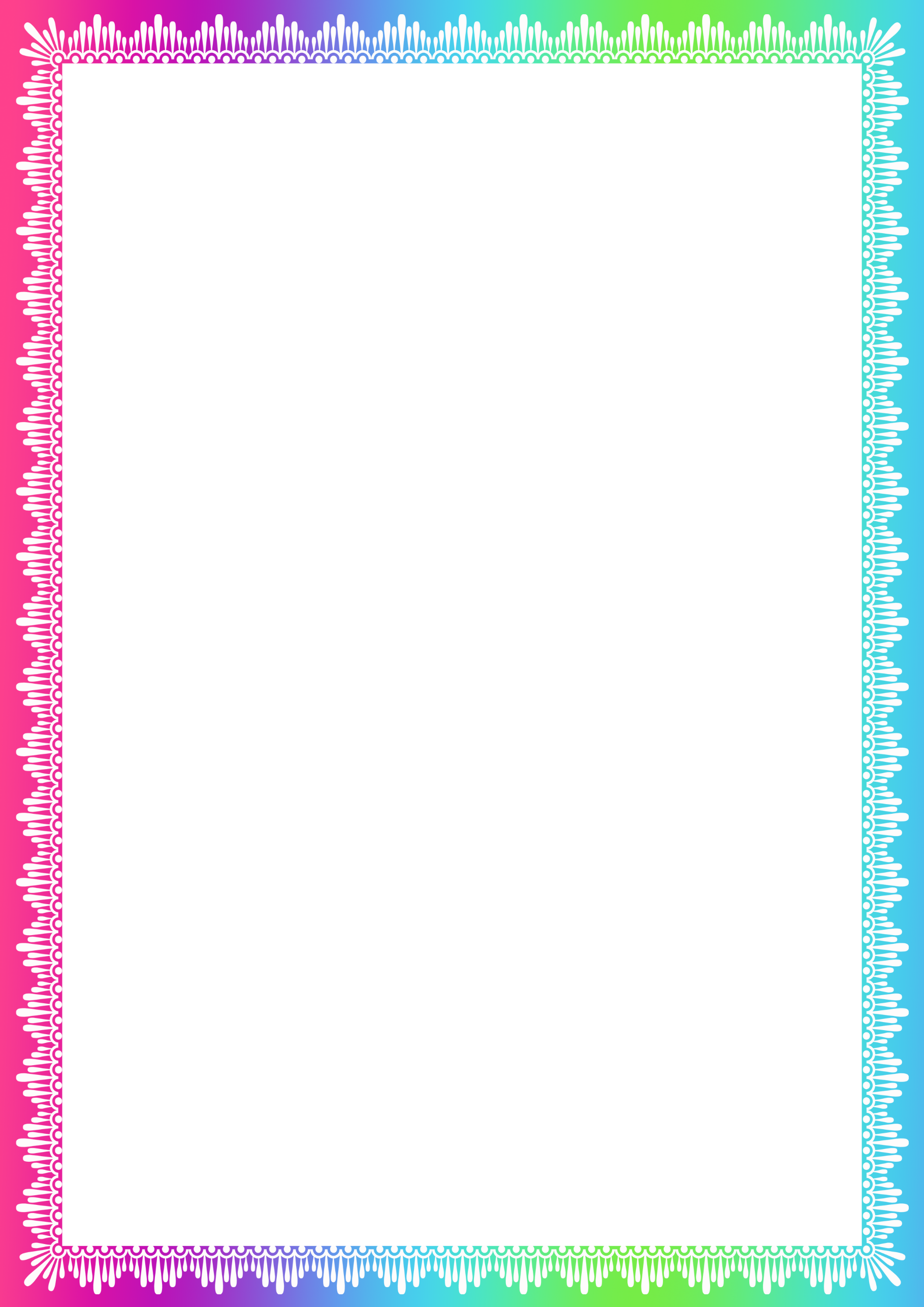
****

**Консультация для педагогов**

**«Мини-музей в ДОУ как средство развития интереса у детей дошкольного возраста к народной культуре»**

Подготовила: Копылова Н.Ю.

Январь 2025

**Консультация для педагогов**

**«Мини-музей в ДОУ как средство развития интереса у детей дошкольного возраста к народной культуре»**

Патриотическое воспитание-это взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленное на раскрытие и формирование в ребёнке общечеловеческих нравственных качеств личности, **приобщение к истокам народной культуры**, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

**Приобщение к народной культуре** и традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Именно в этот период необходимо создать условия для раскрытия всех задатков и способностей ребёнка, его творческих возможностей.

Начинать **приобщать** детей к ценностям народной **культуры** необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство – это время, когда возможно искреннее погружение в истоки **народной культуры**.

Успех в **приобщении дошкольников к народной культуре** зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания. **Музей** – это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его **приобщении к историческому**, **культурному наследию**; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

Сегодня мы говорим о *«мини-****музее****»*, как об одном из средств развития интереса детей дошкольного возраста к народной **культуре и традициям**.

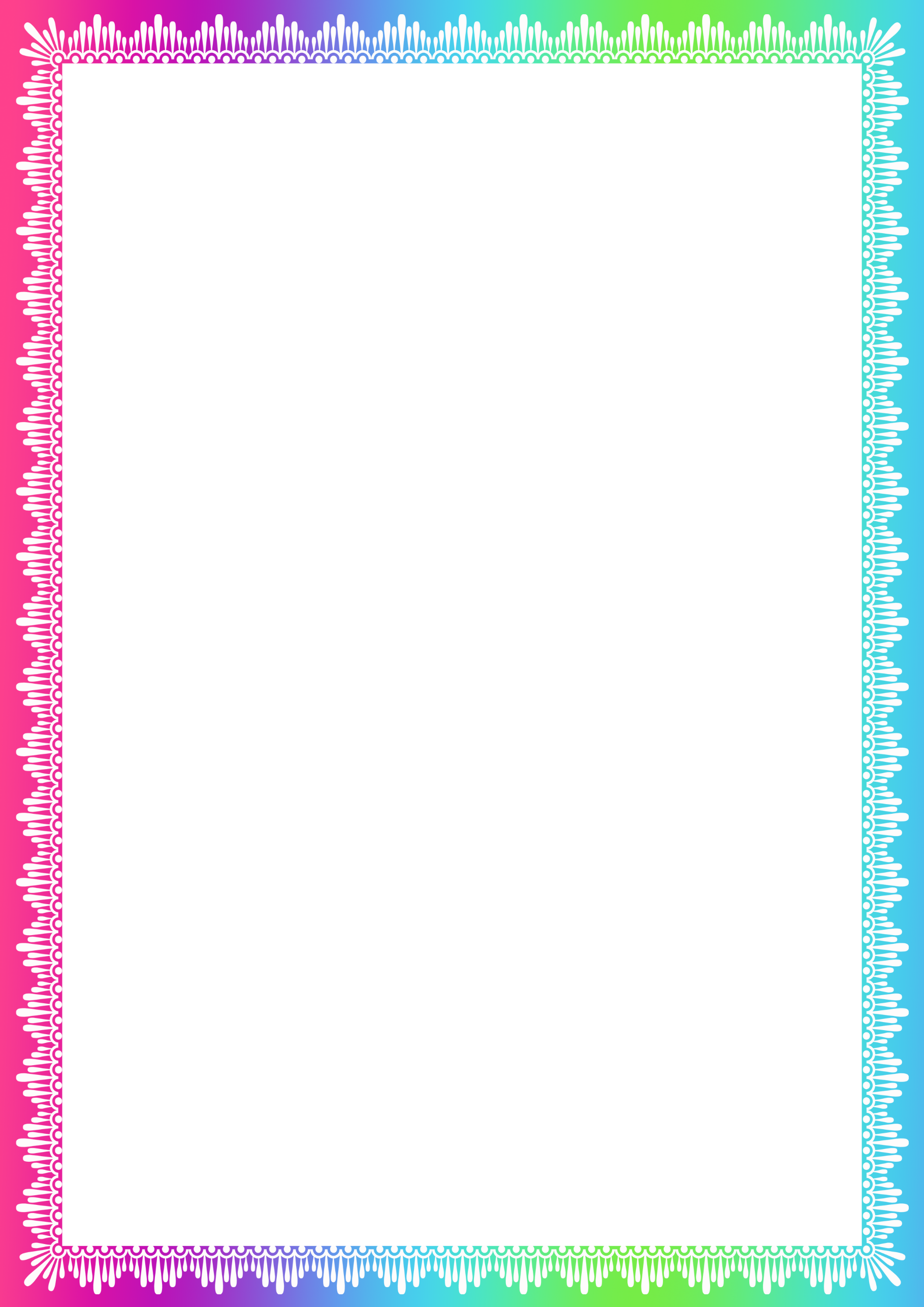
Создание *«мини-****музеев****»* в детском саду на сегодняшний день очень актуально. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям **музейного дела**. Поэтому  назвали их *«мини-****музеями****»*. Это название отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

*Во-первых,*«мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, коридора, изостудии.

*Во-вторых*, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

*В-третьих,* мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Каждый *«мини-****музей****»* – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В настоящих **музеях** трогать ничего нельзя, а вот в *«мини-****музеях****»* не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

 Цель создания *«мини-****музея****»*– это обогащение воспитательно-образовательного **пространства**новыми формами работы с детьми и их родителями. Только народная **культура** сможет передать подрастающему поколению самобытность своего народа, поэтому в нашем детском саду во всех группах оформлены уголки по ознакомлению с родным краем, в которых представлен материал о родном городе и республике,  сведения о прошлом и настоящем.

Большую роль в приобщении дошкольников к народной культуре и традициям народа играет мини-музей истории и быта, в котором собираются предметы быта старины, национальные костюмы, предметы народного декоративно - прикладного творчества, народные игрушки.

В сегодняшнее время народные игрушки как-то незаметно исчезли из жизни наших детей, в основном ребята играют с персонажами иностранных кукол и мультфильмов.

**Приобщение**детей к народным игрушкам проходит путём показа образцов народных промыслов России в самом *«мини-****музее****»*, а продолжением работы уже в группе служат и рассматривание тематических альбомов, слайдов.

Дети не только смотрят на игрушки, но имеют возможность обыграть их.

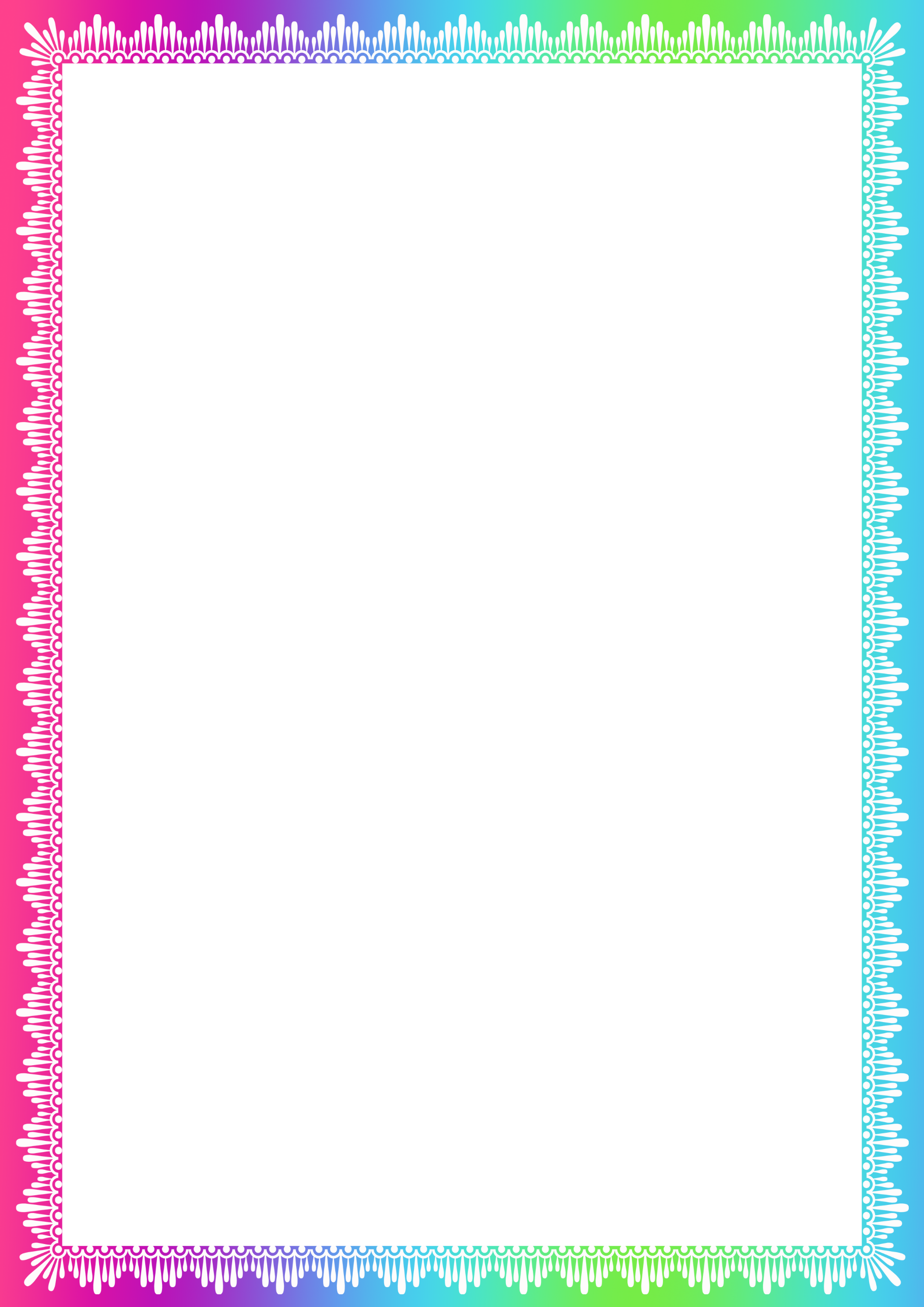
Игровые действия с экспонатами помогают **приобрести** детям и свой собственный опыт. Игра является спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций.

Яркое впечатление дети получают от матрёшек, которые разной расцветки и разного размера. И здесь игра сопровождается народным фольклором.

В *«мини-****музее****» можно* организовать выставку декоративно- прикладного творчества, где систематически менять композиции по разным видам росписи: хохломская роспись, городецкая роспись, гжель и др.. Важно привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Дети сами рисуют росписи на народных игрушках. Дети узнают, что росписи могут быть не только на игрушках, но и на предметах быта.

Также нужно знакомить детей с народными куклами в народных костюмах.

Чтобы посмотреть, потрогать и обыграть разные жизненные ситуации, подбираются сюжеты игр. Например, есть колыбелька для малыша. Ведь с первых дней жизни ребенок оказывается во власти слова и музыки, маминой колыбельной песни. Колыбельные песни настраивают детей на гармоничный музыкально-поэтический лад. Обыгрывая сюжет с колыбелью, дети **исполняют колыбельные песни**.

 В работе нужно  активно **использовать** виртуальные экскурсии в различные **музеи города**. Они позволяют разнообразить и сделать интересным и более эффективным образовательный процесс.

Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. У виртуальных экскурсий нет границ. Например, не покидая здания детского сада, мы можем посетить и познакомиться с объектами, расположенными за его пределами. Виртуальные экскурсии особо актуальны в настоящее время, когда у нас нет возможности посещать **музеи**.

В заключение хочу сказать, что создание *«мини-****музея****»* **народной культуры в образовательном пространстве**детского сада значительно обогащает развивающую среду для работы с детьми в данном направлении. Выполняя свою познавательную функцию, *«мини-****музей****»* открывает для детей возможность узнать **культуру**, историю родной страны и родного края.