Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Зеленогорский детский сад №6»Улыбка»

Фольклор как средство патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Подготовила воспитатель Галкина Т.Ф

2024г

 Цель: Развитие любови маленького ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

Детство - период расцвета в жизни человека. Дети очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослыми.

 Поэтому **задача** взрослых - привить детям любовь к прекрасному, научить их умениям и навыкам игры в коллективе, развить в малышах такие качества, как доброта, чувство товарищества и благородство, чувство любви к Родине и родным истокам.

.

**Патриотическое воспитание** сегодня – один из важных аспектов **воспитательной работы в дошкольном учреждении**.

Что такое **патриотизм**? - Так С. И. Ожегов определял **патриотизм как**

*«…. преданность и любовь к своему отечеству и своему народу»*.

**Дошкольный возраст** – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех человеческих начал. Заложить [нравственные основы](https://www.maam.ru/obrazovanie/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie), которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить **среди** людей – вот главные идеи **воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников**. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных **детей**.

Методы **патриотического воспитания**

• Целевые прогулки, экскурсии в музей детского сада, по местам воинской славы, к памятникам, монументам, в краеведческий музей, поселковый музей и т. д.

• Рассказы **воспитателя**, беседы с детьми о славной истории родной страны и родного города

• Наблюдение за тем, как люди трудятся на территории детского сада и в городе, как изменяется его облик благодаря этому труду

• Демонстрация тематических слайдов, видеороликов, иллюстраций

• Прослушивание тематических аудиозаписей, это могут быть голоса птиц русского леса или гимн Российской Федерации

• Знакомство с русским **фольклором – сказками**, пословицами, поговорками, песнями, играми

• Знакомство с [народным творчеством](https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnaya-kultura), вышивкой, росписью

• Знакомство с творчеством отечественных писателей, композиторов и художников

• Посещение тематических выставок или их самостоятельная организация

• Участие в праздниках

• Участие в посильных общественно-полезных работах.

К. Д. Ушинский считал, что система **воспитания** порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Благодатный педагогический материал веками накапливался в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в **фольклорных произведениях**, которые так близки и понятны детям **дошкольного возраста**.

**Фольклор** – устное народное творчество, художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.

**Фольклор** представлен широкой палитрой жанров – прибаутки, небылицы, скороговорки, игровые и плясовые песни, загадки, игры и хороводы с напевами, театрализованные представления и **фольклорные праздники**, ярмарки, сказки. На мой взгляд, каждый из жанров имеет образовательный, **воспитательный** и развивающий эффект.

В русском **фольклоре**, каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, **фольклор** является богатейшим источником познавательного и нравственного развития **детей**.

Мамы, бабушки, нянюшки с помощью прибауток знакомили ребёнка с окружающими предметами, бытом. Забавлять и веселить малыша надо тоже со смыслом: отвечать на его многочисленные вопросы и одновременно развивая речь малыша, его память и внимание.

Прибаутки — это смешные коротенькие рассказы для **детей**. Они очень похожи на небольшие сказки в стихах. Поэтому в прибаутках, как и в сказках, часто используются различные **фольклорные персонажи**.

Скок-поскок,

Молодой дроздок

По водичку пошёл,

Молодичку нашёл.

Молодниченку — Невеличенька,

Сама с вершок,

Голова с горшок.

Они сели рядком,

Посидели ладком.

Настала ночь

— Улетели прочь.

Здесь приводится положительный пример семьи. Ласково называется молодой человек - *«дроздок»*, девушка – *«молодичка»*.

Ты пирог съел?

— Нет, не я!

— А ещё хочешь

— Хочу!

В этой прибаутке высмеивается человеческая ложь.

Наиболее часто в детском коллективе встречается такая проблема, как агрессивность. В той или иной форме агрессивность присуща большинству **детей дошкольного возраста**. Но по мере усвоения правил, дети постепенно усваивают нормы поведения. Вместе с тем есть некоторое количество **детей**, у которых агрессия остается в качестве устойчивой формы поведения, кроме того, она развивается и трансформируется в устойчивое качество личности. В результате у ребенка снижается возможность полноценного общения, личностное развитие деформируется. Поэтому так важно закладывать основы нравственности, **воспитывать патриотические** ценности с самого раннего **возраста**, когда формируется характер, отношение к миру, к окружающим людям. Ведь с рождения ребёнок нацелен на идеал хорошего.

А какое мощное действие оказывает на ребенка сказка! В ней существуют такие нравственные категории: добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя. Соблюдение нравственных норм ассоциируется с добром. Нарушение же нравственных норм и правил, отступление от них характеризуется, как зло. Понимание этого побуждает ребенка вести себя в соответствии с нравственными требованиями общества.

Сказки помогут показать, как дружба помогает победить зло. («Зимовье зверей).

Как добрые и миролюбивые побеждают злых и коварных. (*«Волк и семеро козлят»*).

Что зло наказуемо. (*«Кот, петух и лиса»*, *«Заюшкина избушка»*).

Положительные герои в сказках, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность.

Для девочек – это красная девица *(умница и рукодельница)*.

Для мальчиков - Иван Царевич, Богатыри *(смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый)*.

Идеал для ребёнка является далёкой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретённый в детстве, во многом определит его, как личность.

Сказка не даёт прямых наставлений детям, но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно **воспринимают**, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках *«Гуси-лебеди»* ,

*«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*, *«Снегурочка»*.

Хитрость и изворотливость высмеиваются в сказке *«Лиса и журавль»*, *«Емеля»*.

Трудолюбие в народных сказках всегда награждается. Этот урок можно извлечь из сказок *«Ховрошечка»*, *«Мороз Иванович»*, *«Царевна-лягушка»*.

Мудрость восхваляется в сказках *«Мужик и медведь»*, *«Лиса и козёл»*.

Забота о ближнем поощряется, например, в сказке *«Бобовое зёрнышко»*.

В любом случае задача **нравственно-патриотического воспитания**, так или иначе, решается в каждой сказке. Этот удивительный жанр всегда **воспитывает позитивные**, нравственные качества, такие как доброта, сочувствие и способность к состраданию, благородство и отвага, честь и совесть, единение и солидарность, потребность в труде.