

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Зеленогорский детский сад № 6 «Улыбка»

Принята:
на педагогическом совете № 1
от 23.08.2022 г.

Утверждена:
Заведующим
Зеленогорским детским садом № 6
Ламбиной М.В
Приказ № 111 от 23.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшей группы

(от 5 до 6 лет)

составлена на основе примерной программы «Радуга»

Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон, Е.А.Екжанова

Срок реализации программы

2022 – 2023 учебный год

Разработчики программы:
Воспитатели
Карпенко Т.М.
Копылова Н.Ю.

пгт.Зеленогорский, 2022

Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели и задачи Программы.....	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры.....	12
2. Содержательный раздел.....	18
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	18
2.1.1. Социально - коммуникативное развитие.....	18
2.1.2. Познавательное развитие.....	27
2.1.3. Речевое развитие.....	33
2.1.4. Художественно – эстетическое развитие.....	39
2.1.5. Физическое развитие.....	42
2.2. Вариативные формы и методы реализации Программы.....	44
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	48
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	53
2.5. Особенности взаимодействия воспитателей с родителями.....	54
2.6. Иные характеристики содержания Программы.....	64
3. Организационный раздел.....	76
3.1. Материально – технические условия реализации программы	76

3.2. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса.....	78
3.3. Режим дня	80
3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.....	106
3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды старшей группы.....	108

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Зеленогорский детский сад № 6 «Улыбка» (далее – учреждение).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа разработана в соответствии с:

- * Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- * Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- * Декларации прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);
- * Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- * Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

*Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1.1. Цели и задачи программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностям, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных

ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа старше - подготовительной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья)
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Количество детей в группе 13, детей с 1 группой здоровья - 6, со 2 группой здоровья – 6, с 4 группой здоровья - 1, в группе 8 мальчиков, 5 девочек.

Ребенок 5 - 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении ребенка происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают

предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.д.).

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я буду как принцесса» и т.д.).

Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость, и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых. С удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой и других видах деятельности.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на их правила.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друг друга.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений

об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже имеет представления об оттенках цвета (например: светло-красный, темно-красный). Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов (7-10). Пока еще отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.д.).

К 6 годам у ребенка впервые появляется представление о себе как о члене общества, осознание своей индивидуальной значимости, собственных индивидуальных качествах и переживаний. Ребенок в состоянии воспринимать новые правила и требования, может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок.

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому ребенка надо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы.

Развивается творческий потенциал и способности. Желание заниматься творческими видами деятельности (способность к сочинительству и творческому перерабатыванию текстов).

Необходимо создавать для ребенка ситуации успешности, т.е. так спланировать его деятельность, чтобы можно было похвалить. Тогда ребенок будет стремиться выполнить это действие сам. В этом поможет целеполагание. Ставим цель и проговариваем: что нам нужно для ее достижения, как это будем делать. В то же время взрослый требует

довести начатое до конца, создает установку на получение качественного результата, помня о трудностях переключения внимания, необходимо подвести ребенка к смене деятельности, заранее предупреждая его об этом.

Способен сосредоточиться не только на той деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторыми волевым усилием. Однако, произвольная сфера сформирована не полностью, поэтому ребенку трудно быть всегда усердным и долго заниматься не интересным делом. Ребенок часто отвлекается и переключается. К 7 годам ребенок может сосредотачиваться на 35-40 минут. Развитие произвольного внимания – важнейшая задача дошкольного воспитания. Оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе.

Разбирается в простых схемах и моделях. Может перерисовать не сложный чертеж, текст из книги.

Способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точку зрения других и может с ними сотрудничать.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Комплектование группы «Солнечные лучики» на 01.09.2022 г.

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
«Солнечные лучики»	От 5 до 6 лет	16	6	10	20	16

Социальный паспорт группы «Солнечные лучики» на 01.09.2022

№	Фамилия, имя ребёнка	Воспитывают			Многодетные	Неполные		Адрес проживания ребёнка	Неблагополучные
		мама	папа	опека.		мама	папа		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

1.2 Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и группы, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;
- б) решения задач:
 - формирования Программы,
 - анализа профессиональной деятельности,
 - взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Социально-коммуникативное развитие

Умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Соблюдает элементарные

правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Речевое развитие

Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Художественно-эстетическое развитие

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в

пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Физическое развитие

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо,

налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего возраста, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлении самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ❖ создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.

Для этого необходимо:

- ❖ учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр;
- ❖ при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приёмами, анализировать образец и делить его на фрагменты (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы с образцом;
- ❖ учить приёмам поэлементного сопоставления;
- ❖ развивать умение создавать продукт по заданному разделённому на составные части и неразделённому образцу с повышением степени сложности;
- ❖ учить работать по словесной инструкции: обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определённых ситуациях; знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций; учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия; проводить дидактические игры с поочерёдным инструктированием ребёнком партнёров по игре;
- ❖ учить детей общению с взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);
- ❖ постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.;
- ❖ формировать культуру поведения: знакомить ребёнка с правилами культурного поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками,

не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора);

- ❖ формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.

Для этого необходимо вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта его деятельности;

- ❖ поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;
- ❖ расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- ❖ развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;
- ❖ помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- ❖ закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- ❖ спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.;
- ❖ рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ❖ обсуждать пословицы «Терпенье и труд всё перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.;
- ❖ формировать предпосылки трудовой деятельности;

- ❖ формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.

Для этого необходимо:

- ❖ создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;
- ❖ организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры, подарков разным людям;
- ❖ организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников;
- ❖ формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, , спортивной, сюжетной, подвижной).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ продолжать формировать представление о добре и зле;
- ❖ транслировать детям общечеловеческие ценности.

Для этого необходимо:

- ❖ на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда;
- ❖ предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обездоленным;
- ❖ воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране —

России.

Для этого необходимо:

- ❖ знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», с именами героев края, города и т. д.;
- ❖ дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении; об устройстве государства; о столице России — Москве; о том, что государственный язык России — русский;
- ❖ формировать ценность процветания и безопасности Родины;
- ❖ воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой;
- ❖ рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края;
- ❖ воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё.

Для этого необходимо:

- ❖ знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом;
- ❖ приобщать детей к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру;

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен **региональный материал**, а также **этнокультурный компонент**.

воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.

Для этого необходимо:

- ❖ дать представления о культуре, отличающейся от родной (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюмы разных стран и народов). Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур;
- ❖ дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, наша группа;

- ❖ систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;
- ❖ дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены парциальные программы или авторские технологии **развития детей средствами театра, развития информационной культуры детей дошкольного возраста как средства социализации и творчества**, а также по запросам родителей воспитанников — **программа обучения иностранному языку**.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- ❖ постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам);
- ❖ продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- ❖ отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- ❖ уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- ❖ содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные:
 - предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
 - способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.

Для этого необходимо:

- ❖ дать представление о законе как регуляторе поведения взрослых в сообществе;

- ❖ устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с ними детей и следить за соблюдением этих правил;
- ❖ создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций. В организуемой воспитателем совместной продуктивной деятельности, дидактических играх, труде по благоустройству и украшению группы и т. п. предоставлять возможность поочередного выполнения каждым ребёнком функций ведущего, руководителя, арбитра, инициатора общего дела и др.;
- ❖ формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.

Для этого необходимо:

- ❖ ставить детей относительно более младших в позицию тех, кто реализует свои возможности для блага других;
- ❖ давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций);
 - ❖ всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.;
 - ❖ мотивировать помощью малышам работу на других занятиях («А потом мы споем им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»);
 - ❖ укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно - личностном общении.

Для этого необходимо:

- ❖ находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлении о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.);
- ❖ внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребёнка, уточняя его

позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;

- ❖ по приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;
- ❖ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь ко всем детям и заботу о них;
- ❖ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ❖ рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями;
- ❖ формировать отношение к окружающему миру:
 - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
 - содействовать проявлению уважения ко всему живому;
 - способствовать гуманистической направленности поведения;
 - поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
 - поддерживать познавательное отношение к миру;
- ❖ закладывать основы морального поведения:
 - формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
 - формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
 - вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
 - формировать способность принимать критику взрослых и сверстников;
- ❖ содействовать становлению ценностных ориентаций:
 - приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
 - приучать уважать права и достоинство других людей: родителей,

педагогов, детей, пожилых людей;

- побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;
- формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.

Для этого необходимо:

- ❖ побуждать делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать другим детям;
- ❖ не позволять брать без разрешения чужие вещи, учить сохранять верность данному слову, уважать частную собственность;
- ❖ использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательной организации, родителей, малышей результаты художественного труда и продуктивной деятельности детей;
- ❖ организовывать сюжетно-ролевые игры, по ходу которых дети осуществляют помощь тем, кто в ней нуждается, проявляют сочувствие и сопереживание попавшим в трудную жизненную ситуацию;
- ❖ развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

5-6 лет

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ❖ содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- ❖ формировать предпосылки трудовой деятельности:
 - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
 - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- ❖ развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- ❖ систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ❖ расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- ❖ развивать самостоятельную познавательную активность;
- ❖ обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- ❖ подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):
 - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
 - закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
 - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
 - формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
 - показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- ❖ начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

- ❖ закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
 - расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
 - развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
 - знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- ❖ закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
 - продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
 - расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- ❖ на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- ❖ подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- ❖ показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены региональные программы или авторские технологии для изучения растительного и животного мира родного края, особенностей географического расположения, богатства природных ресурсов, своеобразия климатических условий (в сравнении с другими регионами страны и мира).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ формировать и укреплять познавательное отношение к миру:
 - знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
 - формировать интерес к книге как к источнику информации;
- ❖ формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:
 - формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
 - формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
 - формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- ❖ формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Познавательное развитие: математические представления.

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является математика. Таким образом, знакомство с этой областью

человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

5-6 лет

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- ❖ знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число;
- ❖ развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;
- ❖ сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);
- ❖ учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;
- ❖ учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;
- ❖ формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- ❖ развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;
- ❖ формировать представление об изменении и сохранении количества;
- ❖ дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
- ❖ знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- ❖ знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- ❖ формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- ❖ знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- ❖ развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- ❖ формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;
- ❖ формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;
- ❖ формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
- ❖ закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- ❖ закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- ❖ закреплять умение определять направления относительно себя (вверх - вниз, назад - вперёд, вправо - влево);
- ❖ совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;

- ❖ формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.);
- ❖ совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- ❖ изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;
- ❖ читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, - «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

5 – 6 лет

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной**

деятельности:

- ❖ развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- ❖ развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ❖ обогащать словарь:
 - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
 - продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);
 - развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

- ❖ со значением слов (например, через их определение: *ельник* — *еловый лес*; *стол* — *предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках* и др.);
- ❖ с антонимами (выраженными разными частями речи: *добро* — *зло*, *день* — *ночь*, *старый* — *молодой*, *подниматься* — *спускаться*; *весело* *грустно*, *далеко* — *близко*, *холодно* — *жарко* и др.);
- ❖ с синонимами (выраженными всеми частями речи: *смелость* — *отвага*, *храбрость*; *вежливая* — *любезная*, *предупредительная*; *веселиться* — *радоваться*, *смеяться*);
- ❖ с многозначностью слов (существительных и глаголов: *гребень* (для

расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); *кисть* (руки, художника, рябины, украшение для штор); *ножка* (гриба, стула, жеребёнка, малыша); *хвост* (лисы, самолёта, поезда, редиски); *гореть* (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); *бить* (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); *идти* (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); *играть* (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (*мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит* и т. п.);

❖ формировать грамматический строй речи:

- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (*улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей* и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- практически освоить некоторые способы словообразования;
- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под* и др.);

❖ развивать произносительную сторону речи:

- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;

- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];
- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

❖ развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

❖ вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками

(активная коммуникативная позиция);

- ❖ приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
- ❖ закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- ❖ развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- ❖ работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- ❖ отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- ❖ закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- ❖ обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

- ❖ учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
- ❖ осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- ❖ упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;
- ❖ развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;
- ❖ формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слога - звуковой анализ слов;
- ❖ формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

- ❖ готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;
- ❖ начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости; формировать элементарные графические умения;
- ❖ упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности)

условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;

- ❖ знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
- ❖ поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
 - обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
 - учить анализировать тексты на доступном уровне;
 - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
 - формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
 - воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
 - создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:

- ❖ обогащать сенсорный — тактильный, слуховой, зрительный, обонятельный — опыт ребёнка при знакомстве с игрушками и предметами ближайшего окружения;

создавать условия для разворачивания слухо - двигательных, зрительно-двигательных, эмоционально-речевых реакций младенца в ответ на эмоционально-речевое воздействие со стороны взрослого при рассказывании сказок, пропевании песенок, манипулировании с игрушками.

5-6 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ❖ развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
 - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
 - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
 - поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- ❖ формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- ❖ формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- ❖ учить действовать по словесной инструкции;

- ❖ учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- ❖ создавать выставки, экспозиции;
- ❖ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- ❖ совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
 - совершенствовать навыки пения индивидуально;
 - учить танцевальным движениям под музыку;
- ❖ побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
 - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
 - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- ❖ расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- ❖ знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- ❖ знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- ❖ давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- ❖ давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- ❖ давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- ❖ давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

5-6 лет

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- ❖ содействовать полноценному физическому развитию:
 - создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
 - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
 - обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
 - обучать детей технике выполнения основных движений;
- ❖ обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- ❖ укреплять здоровье детей;

- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;

- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;

- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);

- избегать перегрузки организованными занятиями;

- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;

- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;

- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ❖ поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;

- ❖ обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;

- ❖ дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

❖ формировать основы культуры здоровья:

- рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;

- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;

- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);

- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется использовать для всех возрастных групп региональный материал, народные игры, развивать у детей интерес к видам спорта, характерным для местности, в которой расположен ваш детский сад.

2.2. Вариативные формы и методы реализации Программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;

- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;

- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;

- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;

- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Используются различные технологии.

1. Технологии, характеризующие отношение взрослых к ребенку:

- Личностно-ориентированная (в центр образовательной системы ставится личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация ее природных потенциалов);

- Гуманно-личностная технология (своей гуманистической сущностью исповедует идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы);

- Технология сотрудничества (реализует демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка);

2. Педагогические технологии образовательного процесса:

- Развивающие;

- Игровые;

- Здоровьесберегающие;

- Технология моделирования;

- Организационно-средовые.

- Информационно - коммуникационные технологии.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов —

как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Формы реализации Программы

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые), занятия комплексные, интегрированные, целевая прогулка, экскурсии, тематические встречи (гостиные), викторины, конкурсы, презентации, спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.	дежурства, коллективный труд, игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.), чтение художественной литературы, тематические досуги, театрализованные представления.	спонтанная игровая деятельность, свободная творческая, продуктивная деятельность, рассматривание книг, иллюстраций и т.п., самостоятельная двигательная активность, уединение.

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия

Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды, драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение.	
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Проблемная ситуация	
Познавательное проблемное изложение Диалогическое проблемное изложение Эвристический или поисковый метод	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

В соответствии с принципами дошкольного образования, указанными в ФГОС ДО, основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную

отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной

деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей многое другое.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе

жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Рукодельница»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книг», «Мастерская сказок»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия воспитателей с родителями дошкольников.

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;

- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;

- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

- помогать родителям, правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье. Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;

- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);

- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения. В связи с этим можно выделить следующие основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;

- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Перечислим **формы сотрудничества с родителями** воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;

- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;

- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее **эффективными формами взаимодействия сотрудничества** с семьями воспитанников с точки зрения **повышения родительской компетентности** являются:

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях
- *психологический тренинг общения*, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- *тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции*;
- *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- в части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду**:
- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям, осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью

синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;

- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям, выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

❖ в части **формирования здоровья детей**, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье

ребёнка;

- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

- ❖ в части **установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);

- использовать наглядную информацию на стенах организации;

- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;

- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

- ❖ в части обеспечения **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;

- проводить выставки детских работ;

- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;

- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

- ❖ в части предоставления родителям **возможности** повысить педагогическую компетентность, узнать больше о **возрастных особенностях** детей, об **особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:**

- проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций,

которые проводятся, как правило, в сентябре - октябре: Психологические особенности ребёнка 5 - 6;

- организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителя о определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;

- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;

- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных

ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

❖ в части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

❖ в части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;

- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;

- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т.п.);

осуществлять семейные исследовательские проекты

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фотовыставки «Моя семья», «Как мы отдыхаем» - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

Примерный план работы с родителями на год старшей группы

Содержание работы с родителями состоит в следующем:

- повышение психолого-педагогических знаний родителей (беседы, лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);

• вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

Месяц	Название мероприятий
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Особенности возраста и организации жизни детей старшего дошкольного возраста» 2. Консультация «Воспитание дружеских отношений в игре» 3. Папка – передвижка «К нам пришла осень» 4. Беседа «Как научить ребенка составлять рассказы» 5. Памятка родителям о террористических актах
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игра вместе с детьми» 2. Наглядная информация «Если вам не нравятся некоторые черты характера вашего ребенка» 3. Беседа «Как провести выходной день с ребенком» 4. Прививка – это серьезно
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Здоровьесберегающие технологии в ДОО» 2. Консультация «Развитие логического мышления у детей» 3. Наглядная информация «Гигиенические требования к одежде детей» 4. Беседа: Игры для детей зимой «Когда на улице снег!» 5. Индивидуальные беседы с родителями по запросам
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как победить застенчивость» 2. Наглядная информация Памятка «Пусть новый год будет безопасным!» 3. Беседа «Как развивать наблюдательность у ребенка?» 4. Беседы с родителями об обязательной подготовке новогодних костюмов

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Воспитание культуры поведения у дошкольников» 2. Памятка родителям: Соблюдайте правила дорожного движения 3. Беседа «Как одевать ребенка в холодное время года» 4. Зимние травмы
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание Круглый стол «Воспитание детей в семье» 2. Консультация «Закаливание детей»» 3. Наглядная информация «Веселая ингаляция» 4. Беседа «Гиперактивность – как с этим бороться» 5. «Если ваш ребенок не внимателен»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Секреты воспитания детей» 2. Наглядная информация «Витамины для здоровья» 3. Беседа «Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка» 4. Посиделки с мамами!
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Современные ИКТ. Плюсы и минусы» 2. Консультация «Чем и как занять ребенка» 3. Наглядная информация «Учимся наблюдать за изменениями в природе» 4. Беседа «Как улучшить детскую память?» 5. Беседа: как вести себя на природе
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Солнце наш друг» 2. Наглядная информация «Великий праздник День Победы!» 3. Беседа «Здоровье без лекарств» 4. Осторожно! Клещ!

2.6. Иные характеристики программы

В части программы формируемой участниками образовательных отношений реализуются педагогические проекты различной направленности, которые не только объединяют участников образовательного и социальных партнеров, но способствует эффективному финансовому сопровождению образовательного процесса.

Проектная деятельность в нашем детском саду выступает уникальным средством поддержания инициативы конкретного ребенка, семьи, коллектива педагогов детского коллектива, а так же, участников образовательного процесса и социума.

Работа педагогов (воспитателей, освобожденных специалистов) с определенными группами (подгруппами, отдельными детьми) осуществляется на основе координации их деятельности (совместно проводятся занятия, педагогические консилиумы и другие формы сотрудничества).

В ДОУ используются современные формы организации образовательного процесса:

- образовательная деятельность (индивидуальная, групповая, по подгруппам) созданы условия для взаимодействия детей разного возраста (организуются совместные праздники, концерты, клубы, спектакли, прогулки, занятия и др.).

реализуется принцип взаимопроникновения различных видов деятельности на основе взаимодействия специалистов (педагоги и специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляют совместное планирование, проводят обсуждение достижений и проблем отдельных детей и группы в целом, др.).

Для реализации педагогических условий регионального компонента в работе с детьми старшего дошкольного возраста используется дополнительная авторская программа воспитателя Галкиной Т.Ф. «Подготовка детей к школе средствами народной культуры»

Учебно- тематический план

Второй блок старший возраст

№ п\п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
	<i>Введение «Вы хотите уметь?»</i>	2	1	1
1.	РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ ЗИМНИЙ САД			
1.1.	Мы и природа (экскурсии) «Что у нас во дворе и вокруг поселка?»	1	0,5	0,5
1.2.	Мы и природа (экскурсии) «Соберем, что нравится!»	1	0,25	0,75

1.3.	Экскурсия на Томь, камешки для счета – на что они похожи. Чередуй по цвету.	1	0,25	0,75
1.4.	Из листьев выложим	1	0,25	0,75
1.5.	Из камешков составим	1	0,25	0,75
1.6.	Из теста слепим	1	0,25	0,75
1.7.	На пластилиновых дощечках			
2.	РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ МИНИ-МУЗЕЙ «ГОРНИЦА»			
2.1.	Поездка экскурсия в краеведческий музей, экспозиция «Русский огород»	1	1	
2.2.	А как у нас?	1	0,75	0,25
2.3.	«Анастасия – овчарница»	1	0,75	0,25
2.4.	«Коляда – маляда»	1	1	
2.5.	Арина – шиповница – вышивальщица»	1	0,5	0,5
2.6.	Арина – шиповница – вышивальщица»	1	0,5	0,5
3	РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ ИЗОСТУДИЯ			
3.1.	Техника изображения видов геометрического орнамента. Орнамент в полосе	1		1
3.2.	Техника изображения видов геометрического орнамента. Орнамент в круге	1		1
3.3.	Техника изображения видов геометрического орнамента. Орнамент в квадрате	1		1
3.4.	Техника изображения видов геометрического орнамента. Орнамент в прямоугольнике	1		1
3.5.	Красивый пояс, кайма	1	0,5	0,5
3.6.	Салфетки для праздничного стола	1	0,5	0,5
3.7.	Рушник для красного угла	1	0,5	0,5
3.8.	Красивые тарелочки	1	0,5	0,5
3.9.	Помести в клетки	1	0,25	0,77
3.10.	Штриховка «Я начну, а ты продолжи»			

3.11.	Это орнамент – оберег	1	0,75	0,25
3.12.	Вода -	1	0,75	0,25
3.13.	Земля, ростки оберег	1	0,75	0,25
3.14.	Дидактическая игра «Угадай, что это?»	1	0,5	0,5
4.	РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ МАСТЕРСКАЯ ВЫШИВКИ			
4.1.	Техника безопасности	1		1
4.2.	Самостоятельно вставлять нитку в иголку	1		1
4.3.	Шов вперед иголку по краю салфетки	3	0,5	2,5
4.4.	Вышивка одного узора в середине салфетки	4	0,5	3,5
5.	РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ			
5.2.	«Сильная рука»	4	1	3
5.3.	«Ловкие пальчики»	4	1	3
5.4.	«Прыгучие мячики»	4	1	3
5.5.	«Вот так брусья»	8	1	7
6.	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ			
6.1.	Родительское собрание «Родители, детям нужно будет писать в школе»	1		1
6.2.	Консультации «О штриховке»	1		1
6.3.	Родительский урок «Об орнаменте – это красиво, интересно и полезно для мышц руки»	3		3

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ВТОРОЙ БЛОК

(старшая группа)

Введение

Вводные тестирования. Рассказ детям о том, что можно делать своими руками и как мы будем этому учиться.

РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ ЗИМНИЙ САД

Занятие 1.1. «Мы и природа».

«Что у нас во дворе и вокруг поселка?» - познакомить ребят с еще неизвестными видами растений по высоте: какие вверху, посередине и внизу. Выбирать самые интересные экземпляры окружающей природы для составления орнаментов в студии. Что еще можно сделать из природного материала. Развитие кистевых мышц. Учить бережно обращаться с материалом.

Занятие 1. 2. «Мы и природа».

«Собери, что нравится!» - познакомить ребят с еще неизвестными видами растений по высоте: какие вверху, посередине и внизу. Выбирать самые интересные экземпляры окружающей природы для составления орнаментов в студии. Что еще можно сделать из природного материала. Развитие кистевых мышц. Формировать умение бережно относиться к материалам.

Занятие 1.3. «Экскурсия на Томь».

Идем с ребятами на реку, чтобы собрать счетный материал для занятий. Дети выбирают понравившиеся камешки, угадывая в них форму, на что они похожи; подбирают по форме и цвету, чередуя, раскладывая в орнамент. Тренировать мышцы руки, работая с твердыми материалами.

Занятие 1.4. «Из листьев выложим»

Орнюша, приходя к детям на каждое из этих занятий, хвалится, что он умеет делать орнамент из чего угодно: и из листьев, и из камешков, из теста, на пластилиновых дощечках. Дети доказывают ему, что они тоже умеют все это делать. Орнюша рад и согласен с тем, что у ребят такие ловкие, умелые руки, и что они так здорово умеют придумывать.

Занятие 1.5. «Из камешков составим»

Орнюша, приходя к детям на каждое из этих занятий, хвалится, что он умеет делать орнамент из чего угодно: и из листьев, и из камешков, из теста, на пластилиновых дощечках. Дети доказывают ему, что они тоже умеют все это делать. Орнюша рад и согласен с тем, что у ребят такие ловкие, умелые руки, и что они так здорово умеют придумывать.

Занятие 1.6. «Из теста слепим»

Орнюша, приходя к детям на каждое из этих занятий, хвалится, что он умеет делать орнамент из чего угодно: и из листьев, и из камешков, из теста, на пластилиновых дощечках. Дети доказывают ему, что они тоже умеют все это делать. Орнюша рад и согласен с тем, что у ребят такие ловкие, умелые руки, и что они так здорово умеют придумывать.

Занятие 1.7. «На пластилиновых дощечках»

Орнюша, приходя к детям на каждое из этих занятий, хвалится, что он умеет делать орнамент из чего угодно: и из листьев, и из камешков, из теста, на пластилиновых дощечках. Дети доказывают ему, что они тоже умеют все это делать. Орнюша рад и согласен с тем, что у ребят такие ловкие, умелые руки, и что они так здорово умеют придумывать.

РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ МИНИ-МУЗЕЙ «ГОРНИЦА»

Занятие 2.1. «Экскурсия в музей»

Поездка – экскурсия в Крапивинский краеведческий музей на экспозицию «Русский огород». Рассказ экскурсовода о предметах и традициях украшать орнаментом все в избе. Сравнить свой музей с краеведческим. Культура поведения за столом во время обеда.

Занятие 2.2.. «А как у нас?»

Рассмотреть в нашей горнице все предметы, вспоминая горницу музея, сравнить, а что у нас, какие орнаменты, показать различие. В студии дети изображают орнамент по желанию, соблюдая четкость выполнения.

Занятие 2.3. «Анастасия – овчарница»

Дети узнают, откуда берутся шерстяные вещи (шерсть от овец). Затем «Анастасия» показывает, как прядь шерсть и как вязать из нее, вывязывая орнамент, и для чего нужен орнамент.

Занятие 2.4. «Коляда – Маляда – наша традиция»

Дети вместе с взрослыми наряжаются и ходят ряжеными по группам. Дети в группах встречают, угощают и участвуют в празднике.

Занятие 2.5. «Орнюшкины – крашенки»

К бабушке Арине в горницу перед пасхой приезжает внук Орнюша, которого назвали так в честь орнамента. Он очень любит носить вещи с изображением орнамента и сам любит его рисовать. Он показывает детям, как он расписал к пасхе крашенки – яйца, дети рассматривают виды орнамента и сами раскрашивают, аккуратно выводя элементы кончиком кисти и с нажимом широкой кистью.

Занятие 2.6. Арина – шиповница, журавлиный лет. В этот день «Арина» рассказывает о шиповнике и поит ребят чаем из шиповника. Чем полезно это растение и почему вышивальщицы используют вид шиповника в орнаменте.

РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ ИЗОСТУДИЯ

На этих занятиях дети приглашают к себе Орнюшу в студию, чтобы вместе с ним поучиться правильно изображать орнамент в геометрических фигурах и на орнаменте.

Занятие 3.1. «Техника изображения видов геометрического орнамента. Орнамент в полосе»

Орнамент в полосе. Дети выполняют ряд элементов из повторений, тем кто затрудняется, воспитатель показывает последовательным методом. Дети выполняют орнамент, не выходя за пределы полосы, нарабатывается точность изображения.

Занятие 3.2. «Техника изображения видов геометрического орнамента. Орнамент в круге»

Орнамент в круге, квадрате, треугольнике - дети выполняют эти орнаменты по краю (кайма), в центре (один мотив), в углах (по одному мотиву). Соблюдая точность повторений, одинаковый размер элементов, чередование цвета, распределение мышечной нагрузки дети учатся распределять нагрузку на руку (вверх - усилие, вниз - расслабление).

Занятие 3.3. «Техника изображения видов геометрического орнамента. Орнамент в квадрате»

Орнамент в круге, квадрате, треугольнике - дети выполняют эти орнаменты по краю (кайма), в центре (один мотив), в углах (по одному мотиву). Соблюдать точность повторений, одинаковый размер элементов, чередование цвета, распределение мышечной нагрузки (усилие, расслабление – вверх усилие, вниз – расслабление).

Занятие 3.4. «Техника изображения видов геометрического орнамента. Орнамент в прямоугольнике»

Орнамент в круге, квадрате, треугольнике - дети выполняют эти орнаменты по краю (кайма), в центре (один мотив), в углах (по одному мотиву). Соблюдать точность повторений, одинаковый размер элементов, чередование цвета, распределение мышечной нагрузки (усилие, расслабление – вверх усилие, вниз – расслабление).

Занятие 3.5. «Красивый пояс, кайма»

Дети выполняют задания украсить предметы домашнего обихода (как в Горнице у Орнюши) у них образцы в альбомах, и они могут взять из горницы то, что понравилось, и скопировать, могут взять за образцы свои работы в круге, полосе, квадрате и т.д. Могут придумать свои орнаменты совершенно новые. Дети выполняют этот вид работы на шаблонах из проклеенной ткани, соблюдая все правила выполнения орнамента (точность, повторность, сообразительность, красота), нарабатывая умение держать правильно изобразительный инструмент, соблюдая правильность посадки.

Занятие 3.6. «Салфетки для праздничного стола»

Дети выполняют задания украсить предметы домашнего обихода (как в Горнице у Орнюши) у них образцы в альбомах, и они могут взять из горницы то, что понравилось, и скопировать, могут взять за образцы свои работы в круге, полосе, квадрате и т.д. Могут придумать свои орнаменты совершенно новые. Дети выполняют этот вид работы на шаблонах из проклеенной ткани, соблюдая все правила выполнения орнамента (точность, повторность, сообразительность, красота), нарабатывая умение держать правильно изобразительный инструмент, соблюдая правильность посадки.

Занятие 3.7. «Рушник для красного угла»

Дети выполняют задания украсить предметы домашнего обихода (как в Горнице у Орнюши) у них образцы в альбомах, и они могут взять из горницы то, что понравилось, и скопировать, могут взять за образцы свои работы в круге, полосе, квадрате и т.д. Могут придумать свои орнаменты совершенно новые. Дети выполняют этот вид работы на шаблонах из проклеенной ткани, соблюдая все правила выполнения орнамента (точность, повторность, сообразительность, красота), нарабатывая умение держать правильно изобразительный инструмент, соблюдая правильность посадки.

Занятие 3.8. «Красивые тарелочки»

Дети выполняют задания украсить предметы домашнего обихода (как в Горнице у Орнюши) у них образцы в альбомах, и они могут взять из горницы то, что понравилось, и скопировать, могут взять за образцы свои работы в круге, полосе, квадрате и т.д. Могут придумать свои орнаменты совершенно новые. Дети выполняют этот вид работы на шаблонах из проклеенной ткани, соблюдая все правила выполнения орнамента (точность, повторность, сообразительность, красота), нарабатывая умение держать правильно изобразительный инструмент, соблюдая правильность посадки.

Занятие 3.9. «Помести в клетки»

Проводится на листках в клетку – дети повторяют изображение по клеткам, точно его просчитывая и ориентируясь на бумаге во все стороны.

Штриховка «Я начну, а ты продолжи» выполняется на листках, согнутых пополам, на одной стороне воспитатель предлагает детям уже готовое изображение, а дети точно повторяют технику и изображение дорисованной недостающей половинки. Задание выполняется авторучкой и цветными карандашами, соблюдается правильность держания изобразительных инструментов тремя пальцами, кончик смотрит в плечо.

Занятие 3.10. Штриховка «Я начну, а ты продолжи»

Проводится на листках в клетку – дети повторяют изображение по клеткам, точно его просчитывая и ориентируясь на бумаге во все стороны.

Штриховка «Я начну, а ты продолжи» выполняется на листках, согнутых пополам, на одной стороне воспитатель предлагает детям уже готовое изображение, а дети точно повторяют технику и изображение дорисованной недостающей половинки. Задание выполняется авторучкой и цветными карандашами, соблюдается правильность держания изобразительных инструментов тремя пальцами, кончик смотрит в плечо.

Занятие 3.11. «Это орнамент – оберег»

Орнюшины обереговые орнаменты. Орнюша знакомит детей с элементами оберегового орнамента: солнце, вода, земля, ростки.

Орнюша рассказывает детям легенды о явлениях природы, показывает формы их изображения в орнаментах, соблюдая точность выполнения цвета и изображения. Играет в игры «Угадай, что это» - показывая орнаментальный элемент, дети угадывают, что это за явление природы. Эти занятия развивают у детей интерес заниматься и дальше орнаментальной деятельностью.

Занятие 3.12. «Оберег-вода»

Орнюшины обереговые орнаменты. Орнюша знакомит детей с элементами оберегового орнамента: солнце, вода, земля, ростки.

Орнюша рассказывает детям легенды о явлениях природы, показывает формы их изображения в орнаментах, соблюдая точность выполнения цвета и изображения. Играет в игры «Угадай, что это» - показывая орнаментальный

элемент, дети угадывают что это за явление природы. Эти занятия развивают у детей интерес заниматься и дальше орнаментальной деятельностью.

Занятие 3.13. «Оберег - Земля, ростки»

Орнюшины обереговые орнаменты. Орнюша знакомит детей с элементами оберегового орнамента: солнце, вода, земля, ростки.

Орнюша рассказывает детям легенды о явлениях природы, показывает формы их изображения в орнаментах, соблюдая точность выполнения цвета и изображения. Играет в игры «Угадай, что это» - показывая орнаментальный элемент, дети угадывают, что это за явление природы. Эти занятия развивают у детей интерес заниматься и дальше орнаментальной деятельностью.

Занятие 3.14. Дидактическая игра «Угадай, что это?»

Орнюшины обереговые орнаменты. Орнюша знакомит детей с элементами оберегового орнамента: солнце, вода, земля, ростки.

Орнюша рассказывает детям легенды о явлениях природы, показывает формы их изображения в орнаментах, соблюдая точность выполнения цвета и изображения. Играет в игры «Угадай, что это» - показывая орнаментальный элемент, дети угадывают, что это за явление природы. Эти занятия развивают у детей интерес заниматься и дальше орнаментальной деятельностью.

РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ МАСТЕРСКАЯ ВЫШИВКИ

Занятие 4.1. «Техника безопасности»

На первом занятии дети знакомятся с техникой безопасности работы с иглой и ножницами.

Занятие 4.2. «Самостоятельно вставляем нитку в иголку»

У детей формируется умение держать иголку тремя пальцами, (изонитью) проклеивать ткань и двигать иголку вперед (шов вперед иголку), вытягивать нитки (обтрепывая) по краю салфетки. Развитие мелкой мускулатуры и моторики руки.

Занятие 4.3. «Шов вперед иголку по краю салфетки»

У детей формируется умение самостоятельно вставлять нитку в иголку, закреплять нить, и продолжать выполнение элементов орнамента швом

вперед иголку, нарабатывая ручную умелость, ловкость пальцев. Радуются результатам своего труда, и получают удовольствие от преподнесенного родителям подарка.

Занятие 4.4. «Вышивка одного узора в середине салфетки»

У детей формируется умение самостоятельно вставлять нитку в иголку, закреплять нить, и продолжать выполнение элементов орнамента швом вперед иголку, нарабатывая ручную умелость, ловкость пальцев. Радуются результатам своего труда, и получают удовольствие от преподнесенного родителям подарка.

РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ

Занятие 5.1. «Сильная рука»

На этих занятиях ребята развивают мышцы рук, силу захвата. Чередование напряжения и расслабления мелкой мускулатуры пальцев руки. Упражнения на брусках, на перекладине, на гимнастической стенке, на скамейке, с мячом (большим и малым). Разучивание пальчиковых игр, которые в дальнейшем мы используем перед занятиями по развитию руки при подготовке ее к письму.

Занятие 5.2. «Ловкие пальчики»

На этих занятиях ребята развивают мышцы рук, силу захвата. Чередование напряжения и расслабления мелкой мускулатуры пальцев руки. Упражнения на брусках, на перекладине, на гимнастической стенке, на скамейке, с мячом (большим и малым). Разучивание пальчиковых игр, которые в дальнейшем мы используем перед занятиями по развитию руки при подготовке ее к письму.

Занятие 5.3. «Прыгучие мячики»

На этих занятиях ребята развивают мышцы рук, силу захвата. Чередование напряжения и расслабления мелкой мускулатуры пальцев руки. Упражнения на брусках, на перекладине, на гимнастической стенке, на скамейке, с мячом (большим и малым). Разучивание пальчиковых игр,

которые в дальнейшем мы используем перед занятиями по развитию руки при подготовке ее к письму.

Занятие 5.4. «Вот так брусья»

На этих занятиях ребята развивают мышцы рук, силу захвата. Чередование напряжения и расслабления мелкой мускулатуры пальцев руки. Упражнения на брусьях, на перекладине, на гимнастической стенке, на скамейке, с мячом (большим и малым). Разучивание пальчиковых игр, которые в дальнейшем мы используем перед занятиями по развитию руки при подготовке ее к письму.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Занятие 6.1. Родительское собрание «Родители, детям нужно будет писать в школе»

- собрание, объясняющее родителям значимость наработки мышц руки к школе.

Занятие 6.2. Консультация «Проблемы штриховки»

Консультация для родителей, дети которых затрудняются в штриховке.

Занятие 6.3. Родительский урок «Об орнаменте»

«Об орнаменте» - родительский урок. Орнамент - это красиво, интересно и полезно для мышц руки. Родители выполняют орнаментальные рисунки различные по видам и сложности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Закрытая песочница Лавки Оборудование	1 1 2 4
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Видео-плеер Телевизор	1 9 1 8 16 1 5 0 0
3	Спальная комната группы	1	Кровати Шкаф для пособий	18 2
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	3
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Скамейка	24 2

3.2. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса

1. Змановский Ю.Ф. К здоровью без лекарств.- М. «Советский Спорт», 1990.
2. Здоровье сберегающие технологии в образовательно - воспитательном процессе.- М.Илекса. -200
3. Пензулаева Л.И. физическая культура в детском саду– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 112
4. Пензулаева Л,И. оздоровительная гимнастика.
5. Комплексы упражнений.. –М.: МОЗАИК СИНТЕЗ, -128С.
6. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений.-М.АРКТИ,2000

Физическое развитие

7. Галкина Т.Ф. Подготовка детей к школе средствами народной культуры : методические рекомендации .-202 с
8. Общеразвивающие упражнения в детском саду / П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова.- М.: МДО,1999.
9. Бабенкова Е.А. как приучить ребенка заботиться о своем здоровье .- М.:2004

Социально – коммуникативное развитие

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011
2. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон С.Г. И др. Радуга. Программа и руководство для воспитателей (для всех возрастных групп) детского сада.- М.: Пр, 1993.
3. Методические рекомендации: формирование у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- М.,2007

4. Игра дошкольника/ Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, и др.- М., Просвещение, 1989
5. Воспитание детей в игре./Сост.: А.К. Бондаренко, А.И. Матусик.- М. Просвещение
6. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (из опыта работы)/сост. Е.Н. Тверитина, Л.С. Баркусова. - М., Просвещение
7. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
8. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974

Познавательное развитие

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011.
2. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон С.Г. И др Радуга. Программа и руководство для воспитателей всех возрастных групп детского сада.- М.
3. Гризик Т. И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей. Работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 1997.
4. Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» - М.: Просвещение, 2004.
5. Колесникова Е.В. «Математика для детей от 5 до 7 лет». Учебно-методическое пособие. Москва-Мозаика-Синтез.2009г.
6. Конструирование.Э.В.Лиштман М: Просвещение.1981.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

Речевое развитие

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011.

2. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон С.Г. И др Радуга. Программа и руководство для воспитателей всех возрастных групп детского сада.- М.
3. В.В. Гербова Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2003.
4. Тетрадь «Учусь говорить» Гербова В.В. Москва «Просвещение»,1999г.
5. Хрестоматия для старших дошкольников Н.П. Ильичук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бадурова Москва «АСТ» 1997г.
6. Пособие «Предметные и сюжетные картинки по развитию речи» В.В.Гербова Москва «Просвещение»1992г

Художественно – эстетическое развитие

1. « Радуга» Программа и руководство для воспитателей старшей группы д .с. /Т.Н. Доронова, Т.И.Гербова, Т.И.Гризик - М.: «Просвещение» , 2002
2. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. . /Т.Н. Доронова, Т.И.Гербова, Т.И.Гризик – М.: Просвещение, 1994
3. Галкина Т.Ф. Подготовка детей к школе средствами народной культуры : методические рекомендации .-202 с
4. Т.Н.Доронова «Природа, искусство, изобразительная деятельность. Методические рекомендации для воспитателей с 3 -6 лет.- М.: Просвещение, 2002.
5. Т.Н.Доронова, Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего .среднего, старшего дошкольного возраста М.:Просвещение,2002.
6. Богусловская Э. «Веселитесь малыши»
Т.С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду».

3.3. Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую

последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Организация жизнедеятельности старшей группы – 10 часовая

РЕЖИМ ДНЯ
старшей группы (5-6 лет) 12 - часовая

(ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты	Холодный период	
	Длительность	Время
Дома. Подъём, утренний туалет	30мин	6.30-7.00
Прием, осмотр, игры, индивидуальные беседы с детьми. Работа с родителями	57минут	7.20-8.17
Утренняя гимнастика	10 минут	8.17– 8.27
Дежурство по столовой, закрепление культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	10 минут	8.27– 8.37
Самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД	25 минут	8.35- 9.00
НОД	не более 25 мин.	9.00 – 9.55
Подготовка к прогулке	10 минут	09.55-10.05
Прогулка: ОД (игры, наблюдения), подвижные и сюжетно-ролевые игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми	2 часа	10. 05– 12.05
Подготовка к обеду, закрепление культурно – гигиенических навыков. Дежурство по столовой.	5 минут	12.05 – 12.10
Обед. Формирование навыков культуры поведения за столом	20 минут	12.10-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	2 часа 30 мин	12.30– 15.00
Гимнастика после сна, гигиенические процедуры	10минут	15.00 – 15.10
Полдник	10 минут	15.10 – 15.20
Совместная деятельность с детьми	10мин	15.20-15.30
НОД	не более 25 минут	15.30– 15.55
Подготовка к прогулке	10 минут	15.55-16.05
Прогулка	40 минут	16.05 – 16.45
Подготовка к ужину, ужин, уход домой.	20 минут	16.45-17.05
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	1 час 55 минут	17.05-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

старшей группы (5-6 лет) 12 - часовая
(ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты	Теплый период	
	Длительность	Время
Дома. Подъём, утренний туалет	30 мин	6.30-7.00
Утренний прием на свежем воздухе, игры. Работа с родителями	1 час 20мин	7.20-8.15
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	10 мин.	8.17-8.27
Закрепление культурно-гигиенических навыков. Дежурство по столовой. Подготовка к завтраку, завтрак	23мин.	8.27- 9.00
Совместная и самостоятельная деятельность в разных видах детской деятельности	45 минут	9.00-9.45
Подготовка к прогулке. Прогулка: ОД (игры, наблюдения), подвижные и сюжетно-ролевые игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми	2 часа 15мин	9.45-12.00
Подготовка к обеду, закрепление культурно – гигиенических навыков.	10мин	12.00-12.10
Обед. Дежурство по столовой. Формирование навыков культуры поведения за столом.	20 мин	12.10-12.30
Подготовка ко сну	10мин	12.40-12.50
Дневной сон	2 часа 30мин	12.30 – 15.00
Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	10 минут	15.00 – 15.10
Полдник	10минут	15.10 – 15.20
Совместная деятельность с детьми	10 минут	15.20-15.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	1час 25мин	15.30 – 16.45
	10мин	17.05-17.15
Подготовка к ужину. Ужин.	20 минут	16.45- 17.05
Прогулка: ОД (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей), уход домой	1 час 55 минут	17.05-19.00

Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, поручение, задание,. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки • Образовательная деятельность по физ. культуре • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательная образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа

3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Словесные игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
4.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию • Эстетика быта, экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

ЦИКЛОГРАММА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старший возраст

	I половина дня	I и II прогулка	II половина дня
--	----------------	-----------------	-----------------

Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры – 1 • Коммуникативные игры – 1 • Строительно-конструктивные игры – 1 • Подвижные игры – 1 • Пальчиковые игры – 1 • Хороводные игры – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры – 5-6 • Сюжетно-ролевые – 1 • Дидактические – 1 (экспериментирование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые – 1 • Дидактические – 2 (по экологии, окружающему миру) • Пальчиковые – 1-2 • Строительно-конструктивные – 1 • Игры-драматизации – 1 • Театрализованные игры – 1 • Игры с бумагой (с прир. м) – 1
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические – 1 • Подвижные – 1 • Пальчиковые – 1-2 • Сюжетно-ролевые игры – 1 • Игры с бумагой – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (психические процессы) – 1 • Подвижные игры – 3 • Хороводные игры – 1 • Сюжетно-ролевые игры – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Режиссерская Дидактическая (звуковая культура речи, психические процессы) – 1-2 • Подвижные игры – 1-2 • Пальчиковые – 1-2 • Строительно-конструктивная - 1
Среда	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (ФЭМП) – 1 • Подвижные – 1 • Строительно-конструктивные – 1 • Игра с бумагой – 1 • Пальчиковые – 2-3 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (ФЭМП) – 1 • Подвижные – 3 • Сюжетно-ролевые – 1 • Коммуникативные - 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-фантазии – 1 • Дидактические (головоломки) – 1 • Подвижные – 1-2 • Строительно-конструктивные - 1 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые Пальчиковые - 1

Четверг	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (музыка) – 1 • Подвижные – 1 • Сюжетно-ролевые – 1 • Пальчиковые – 2-3 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (искусство) – 1 • Подвижные – 3 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые - 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная игра – 1 • Дидактические (ИЗО, искусство) – 1-2 • Подвижные – 1-2 • Строительно-конструктивные – 2 • Игра с бумагой – 1
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (ОБЖ) • Подвижные – 1 • Игра с бумагой • Пальчиковые – 2-3 • Коммуникативные – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (познава-тельная о здоровье) – 1 • Подвижные – 3 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые - 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Режиссерские – 1 • Дидактические (по валеологии) – 1 • Подвижные – 1-2 • Строительно-конструктивные – 1 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые 1 • Пальчиковые - 1

В комплексной программе «Радуга» уделяется большое внимание охране и укреплению здоровья детей, формированию у них привычки к здоровому образу жизни. Оздоровительные мероприятия проводятся не только в соответствии с возрастными показателями развития детей, но и с обязательным учетом индивидуальных особенностей состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.

Организация двигательного режима

Формы организации	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная образовательная деятельность	6 ч. в нед.	6 ч. в нед.	8 ч. в нед.	10ч. в нед.	10 ч. в нед.
Утренняя гимнастика		8 – 10 мин	8 – 10 мин	10мин	10– 12 мин
Гимнастика после сна	5 – 8 мин	5 – 8 мин	5 – 10 мин	6 – 10 мин	8 – 10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 6 – 10 мин	Не менее 2-4 раз в день 6 – 10 мин	Не менее 2-4 раз в день 10 – 15 мин	Не менее 2-4 раз в день 15 – 20 мин	Не менее 2-4 раз в день 15 – 20 мин
Спортивные игры (лыжи, хоккей, футбол, волейбол, теннис, бадминтон).	Целенаправленное обучение на каждой прогулке				
Спортивные упражнения	-	-	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке (ежедневно)	6 – 10 мин	10 – 12 мин	10 – 12 мин	10 – 15 мин	10 – 15 мин
Спортивный досуг (один-раз в месяц)	-	20 мин	30 мин	30 мин	40 – 50 мин
Спортивные праздники (два раза в год)	-	20-30 мин	30 мин	40 – 60 мин	50 – 70 мин
Дни здоровья	Не реже 1 раза в квартал				
Неделя здоровья	1 раз в год				
Самостоятельная двигательная деятельность	На протяжении всей недели				
Недели каникул	В дни каникул				

**Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.
Система закаливающих мероприятий**

Возрастная группа	Оздоровительные мероприятия в ДОУ		
Все возрастные группы	<ul style="list-style-type: none"> • Профилактика заболеваемости: оптимизация режима в период адаптации; • Соблюдение режима дня дома и в ДОУ; • Строгое соблюдение санитарно-эпидемиологических правил; • Организация детского питания; • Профилактические прививки; кварцевание групп; мобилизация защитных сил организма; профилактика гриппа; • Дыхательная гимнастика в игровой форме; • Массаж по методике А.Уманской; • Гимнастика для глаз • Закаливание по Горьковскому методу • Профилактические лечебные мероприятия (по показаниям). • Профилактика отклонений в физическом развитии: профилактика плоскостопия; профилактика нарушения осанки. • Пропаганда ЗОЖ: закаливание (специальное, световоздушное, гигиенические и водные процедуры); • Витаминотерапия; фитотерапия; • Санитарно - просветительная работа: уголок здоровья в группах: «Айболит предупреждает». • Работа с персоналом. 		
Основные направления деятельности	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1. Оптимизация режима дня	1.1. Организация щадящего режима дня 1.2. Контроль поведения детей в адаптационный период	Постоянно Сентябрь-октябрь	Заведующий, Ст. медицинская сестра, Педагоги
2. Организация двигательного режима	2.1. Организация физкультурных занятий.	Согласно планированию	Педагоги
	2.2. Проведение динамических минут	Ежедневно	Педагоги

	2.3. Проведение спортивных досугов, праздников, развлечений	1 раз в месяц	Педагоги
	2.4. Утренняя гимнастика,	Ежедневно	Педагоги
	2.5. Упражнения и подвижные игры	Ежедневно	Педагоги
	2.6 Гимнастика после сна	Ежедневно	Педагоги
3. Охрана и коррекция психического здоровья			
	3.1. Организация зимних каникул для детей	Январь (1 декада)	Заведующий,
	3.2. Проведение декады «Дни радости» для детей	Январь (4 декада) Июнь (1 декада)	Заведующий, Педагоги
	3.3. Организация консультаций психолога для родителей и сотрудников	По мере необходимости	Психолог
	3.4. Работа передвижной библиотеки для детей и сотрудников (психолого-педагогическая литература)	Постоянно	Психолог
4. Профилактика заболеваемости в ДОУ	4.1. Проведение массажа по методике А.А. Уманской	Ежедневно	Ст. медицинская сестра, Педагоги
	4.2. Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Педагоги
	4.3. Медикаментозное профилактика вирусных	По мере необходимости	Ст. медицинская сестра,

	заболеваний (оксалиновая мазь)		
	4.4.Оздоровление фитонцидами (чесночно - луковая терапия)	По мере необходимости	Педагоги младшие воспитатели
5. Закаливающие процедуры	5.1. Воздушные ванны	Ежедневно	Педагоги
	5.2. Оздоро- вительные прогулки	Ежедневно	Педагоги
	5.3. Хождение босиком по ребристым дорожкам до и после сна	Ежедневно	Педагоги младшие воспитатели
	5.4. Игры с водой и песком	Ежедневно	Педагоги
	5.5. Полоскание рта и горла после еды	Ежедневно	Педагоги младшие воспитатели
	5.6. Контрастные ножные ванны (в летний период)	Ежедневно	Педагоги младшие воспитатели
	5.7. Мытье рук прохладной водой перед каждым при- емом пищи,	Ежедневно, перед каждым приемом пищи	Педагоги, младшие воспитатели
	5.8 Обширное умывание	Ежедневно (два раза в день)	Педагоги
	5.9. Тропа здоровья	В летний период	Педагоги
6. Лечебно- оздоровительная работа	6.1. Витамиотерапия	Ежедневно	Педагоги Ст. медицинская сестра,
	6.3. Профилактика нарушения	Постоянно	Ст. медицинская сестра,

	осанки, плоскостопия		
	6.4. Гимнастика для глаз	Постоянно	Ст. медицинская сестра, Педагоги
	6.5. Закаливание по Горьковскому методу	постоянно	Ст. медицинская сестра

Непосредственно-образовательная деятельность

в старшей группе

понедельник	<p>1. Знакомство с буквой</p> <p style="text-align: right;">9.00– 9.25</p> <p>2. Физ. культура (зал)</p> <p style="text-align: right;">10.00– 10.25</p>
вторник	<p>1. Математика</p> <p style="text-align: right;">9.00– 9.25</p> <p>2. Музыка</p> <p style="text-align: right;">9.35– 09.55</p>
среда	<p>1. Развитие речи</p> <p style="text-align: right;">9.00– 9.25</p> <p>2. Физ. культура</p> <p style="text-align: right;">9.35-09.50</p> <p>3. Рисование/лепка</p> <p style="text-align: right;">15.30-15.55</p>
четверг	<p>1. Познавательное</p> <p style="text-align: right;">9-00-9.25</p> <p>2. Музыка</p> <p style="text-align: right;">9.35-09.50</p> <p>3. Русская культура</p> <p style="text-align: right;">15.30-15.55</p>
пятница	<p>1. Аппликация/конструирование</p> <p style="text-align: right;">9.00 – 9.25</p> <p>2. Физ. культура (св. воздух)</p> <p style="text-align: right;">11.00-11.20</p> <p>3. Мир природы/Безопасность</p> <p style="text-align: right;">15.30-15.55</p>

Объем образовательной нагрузки.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (6 ч. 25мин. – 8ч. 30 мин. в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему Сан ПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 12 - 17 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет: 8ч.30м. часов

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

в старшей группе - 50 мин. – 1ч.30 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

НОД проводится как фронтально, так и по подгруппам. Выход с воспитанниками на прогулку корректируется согласно непосредственной образовательной деятельности определённого возраста.

Образовательный процесс в группе реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в совместной деятельности в ходе

режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Максимальная нагрузка непосредственно-образовательной деятельности старшей группы

	Формы деятельности	Кто проводит	Количество в			Длительность	1-2 п.дня	Комплексная программа	Программно – методическое обеспечение
			Н	М	Г				
Познавательное развитие	Познание мира	Восп-ль	1	4	36	30	1	Пр. «Радуга», Т.Дороновой	Гризык Т.И. «Познаю мир». Гризык Т.И «Предметы вокруг нас»
	Экология	Восп-ль	1	4	36	30	1	Пр. «Радуга» Т.Дороновой	Гризык Т.И. «Познаю мир»
	Математика	Восп-ль	2	8	72	30	1	Пр. «Радуга» Т.Доронова	Соловьева Е.В. «Математика и логика для дошкольников», «Моя математика»
	Конструирование	Восп-ль	1	4	36	30	1	пр. «Радуга» Т.Доронова,	Гончаренко С.С. «Сделаю сам» Доронова Т.Н. «Сделаю сам»
Речевое развитие	Худ. Лит-тура	Восп-ль	1	4	36	30	1	пр. «Радуга» Т.Доронова	Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».
	Развитие речи	Восп-ль	1	4	36	30	1	Пр. «Радуга» Т.Дороновой	Гербова В.В. «Учусь говорить» Гризык Т.И «Говорим правильно.»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Восп-ль	1	4	36	30	1	Пр. «Радуга»Т.Доронова	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Лепка	Вос-ль	1	4	36	30	1	Программа дополнительного образования «Волшебный мир творчества», автор - составитель Боженова Д.А	Т. Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», «Художественное творчество детей 2-7 лет»
	Аппликация	Восп-ль	1	4	36	30	1		И.Г.Грибовская «Народное искусство и детское творчество»
	Музыка	Муз.рук	2	8	72	30	1	Пр. «Радуга» Т.Доронова	Гаянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2—7 лет.
Социально-коммуникативное	ОБЖ	Восп-ль	1	2	36	30	1	Пр. «Радуга» Т.Доронова Пр. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Князева, О.Л.Стеркина	
Физическое развитие в помещении	Инстр-р по ФК	Инстр-р по ФК	2	8	72	30	1	Пр. «Радуга»Т.Доронова	
	Всего:		15	58	504	6 ч.			

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в старше - подготовительной группе		
Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Дежурства (по столовой со 2-й половины учебного года)	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Прогулки	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Игра	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность в уголках развития	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,

Комплексно – тематическое планирование в старшей группе

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет систематизировать образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

№ п/п	Тема	Содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1.	Безопасность на дороге	Расширять и уточнять знания детей о правилах дорожного движения, о дорожной азбуке, о видах транспорта.	Сентябрь 1 неделя	Дидактическая игра. Открытый показ для родителей
	Осень. Растения ближайшего окружения. Грибы, ягоды. Овощи, фрукты.	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных. Формировать эстетическое отношение к	2 неделя	Презентация, альбом, выставка (на выбор)

		окружающей действительности. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Учить узнавать и правильно называть грибы и ягоды. Формировать представления о пользе грибов и ягод, о разнообразии различных блюд из них. Учить узнавать и правильно называть овощи и фрукты. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон растительность – труд людей). Показать взаимосвязь живой и неживой природы. Формировать представления о профессиях: фермер, комбайнёр, тракторист, кладовщик, агроном и др.		
	Труд людей осенью	Способствовать расширению знаний о крестьянском труде, труде взрослых по уборке урожая, домашних заготовок.	3 неделя	Беседа «Труд-всему голова»
	Перелетные птицы	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелетных птицах. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Учить узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых.	4 неделя	Упражнение «Скажи одним словом», «Продолжи предложение, найди причину»
2.	Дикие животные. Как они готовятся к зиме.	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу. Расширять представление детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).	Октябрь 1 неделя	Познавательная игра-путешествие «Дикие животные». Беседы и занятия в мини-экопарке
	Мой посёлок, моя страна	Закреплять и расширять знания детей о посёлке, стране, об их значимости, достопримечательностях, символах, истории возникновения. Воспитывать любовь к родным местам, России	2 неделя	Мини- проект, выставка, совместные

					работы
	Мир предметов и техники	Расширять знания детей о техническом прогрессе. Учить различать бытовую, электронную и тяжёлую технику, устанавливать связи между назначением	3 неделя	Интегрированное занятие «Необычные помощники»	
	Профессии	Показать разнообразие профессий, выделить главные профессии области, познакомиться с профессиями родителей.	4 неделя	Лаборатория маленьких мастеров – «Мы помощники»	
3.	Семья и семейные традиции	Расширять представления о семье, родственных связях. Воспитывать потребность заботиться о близких, проявлять уважение и внимание к ним.	Ноябрь 1 неделя	Инсценировка ситуаций	
	Наши добрые дела	Формировать представления о добре и зле, обучать способам и формам выражения доброты к окружающим, совершенствовать коммуникативные навыки.	2 неделя	Игры - этюды	
	Поздняя осень	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Выявлять причины происходящих изменений в природе. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека	3 неделя	Рисование нетрадиционной техникой «Дождливая поздняя осень»	
	Комнатные растения, учимся ухаживать за растениями	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Знакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность за их жизнь.	4 неделя	КВН загадок «Комнатные растения»	
4.	Зимушка-зима.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними забавами. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода,	Декабрь 1 неделя	Интегрированное занятие «Зима»	

		заморозки, снегопады, сильные ветры) особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширять представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Учить узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Закреплять знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить объяснять, почему различается сезонная одежда. Привлекать детей заботиться о своем здоровье, одеваться по сезону.		
	Будь осторожен	Формировать представления об основных источниках опасности в ближайшем окружении, учить обращаться за помощью. Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам с и нормам безопасного поведения.	2 неделя	Изготовление памяток и их демонстрация для родителей
	Зимние чудеса	Учить видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, стимулировать проявление детской любознательности, стремления к наблюдению и экспериментированию.	3 неделя	Игры эксперименты
	Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовольствия от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	4 неделя	Новогодний утренник
5.	Неделя игры	Обогащать игровой опыт. Соблюдать игровые правила. Создавать условия для активной игровой деятельности, для развития навыков сотрудничества.	Январь 2 неделя	Любая игра
	Неделя творчества	Развивать эстетическое восприятие, познавательную активность, приобщать к художественной культуре	3 неделя	Выставка детских работ
	Транспорт	Формировать знания о водном транспорте (корабль, лодка, теплоход, катер и др). Рассказать о значимости профессии моряка, капитана). Рассматривать с детьми картины, иллюстрации, альбомы о водном транспорте. Формировать знания о воздушном транспорте(самолет, вертолет ,ракета).Продолжать знакомить с трудом работников воздушного транспорта(летчик, пилот и др.)	4 неделя	Игра-викторина «Морской бой» Самолеты»

6.	Друзья спорта	Расширять знания о видах спорта, формировать интерес к физической культуре и спорту. Познакомить с историей олимпийского движения.	Февраль 1 неделя	Спортивный досуг
	Юные путешественники	Знакомство с моделью земного шара, элементарными знаниями по географии. Воспитывать бережное отношение к родному дому- Земля.	2 неделя	Совместное моделирование планеты
	Наша армия	Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в военные годы храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	3 неделя	Дидактическая игра «Кто, где служит?»
	Народная культура и традиции	Обычаи и традиции русского народа, декоративно-прикладное искусство, предметы народного быта	4 неделя	Экскурсия в музей, фольклорный праздник на выбор
7.	Наши мамы	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.	Март 1 неделя	Мамин праздник
	Весна пришла	Расширять и уточнять представления детей о природе. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон). Расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Учить наблюдать,	2 неделя	Познавательная игра «Путешествие в лес»

		развивать любознательность. Активизировать словарный запас детей. Правила речевого этикета. Развивать умение соблюдать этику общения. Столовый , гостевой этикет, культура общения в общественных местах.	3 неделя	Презентация альбома по этикету с рисунками детей и родителей. Игры - этюды
	Неделя книги	Знакомство с деятельностью писателей, иллюстраторов, оформителей. Закрепить правила обращения с книгой, способствовать углублению читательских интересов.	4 неделя	Совместное изготовление книги
8.	Неделя здоровья	Организм человека, здоровье и его ценность. Правила и нормы ЗОЖ	Апрель 1 неделя	Совместный досуг «День здоровья»
	Космос	Дать представление: о космосе, космическом пространстве, о ближайшей звезде-Солнце, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.	2 неделя	Презентация «Первый космонавт»
	Юный гражданин	Формировать начала гражданственности, развивать толерантность. Дать понятие о правах человека	3 неделя	Беседа «Гражданин России». Игровые ситуации
	Безопасность	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города. Рассказать о правилах поведения во время пожара, дорожного движения.	4 неделя	Развлечение по безопасности
9.	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в	Май 1 неделя	Создание альбома

		войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.		«Наши герои» Экскурсия, праздник
Культура и экология	Подвести к пониманию ценности искусства и культуры. Развивать интерес к посещению театров и музеев. Расширять представления о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря). Дать представления о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, как можно экономично относиться к водным ресурсам родного края. Дать представления о пользе воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края. Дать представления о пользе воды в жизни человека, животных и растений. Пополнять знания о земноводных. Дать представления о среде обитания лягушки. Учить составлять рассказ с помощью вопросов. Дать сведения о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Рассказывать о повадках пресмыкающихся. Учить определять их внешние признаки.	2 неделя 3 неделя	Рассматривание иллюстраций Презентация «Мир земноводных и пресмыкающихся» Наблюдения и изучение объектов в мире природы (Мини-эко парк)	
Лето	Расширять представление детей о природе. Расширять представления детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения (голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются). Познакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. Закрепить знания о безопасном поведении летом на природе	4 неделя	Познавательное развлечение с родителями в мини - эко парке	

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога:

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. **Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

РИТМ ГОДА

Досуг «День знаний»	Сентябрь
Досуг «Урожай»	Октябрь
Праздник «Кузьминки»	Октябрь
Праздник «День матери»	Ноябрь
Новогодний праздник	Декабрь
Праздник «Рождество»	Январь
«Прощание с ёлочкой»	Январь
Семейный спортивный праздник «Мама, папа, Я – дружная семья»	Февраль
Поздравляем пап и дедушек	Февраль
Масленичная неделя	Март
Поздравляем мам и бабушек	Март
Праздник «Пасха»	Апрель
День Победы	Май
Праздник «Выпускной»	Май
День защиты детей	Июнь
Спортивный праздник	Июнь

Традиции в группе

Ежедневные традиции

- В группе: приветствие детей, число, план на день
- Чтение сказок, книг, слушание перед сном
- Сбор на прогулку под музыку или сказку
- Гигиена полости рта
- Вечером: беседа о прожитом дне

Еженедельные традиции

- «Утро радостных встреч» - понедельник
- «Сладкий вечер» - среда
- Познавательный вечер

Ежемесячные традиции

- «Встреча с интересными людьми»

3.5. Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

❖ Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

❖ Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

❖ Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

❖ Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице:

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Приемная	<p>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (фотографиями детей в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2.Стенды для взрослых: «Сотворили чудеса» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); « Уголок здоровья» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду);«Информация для родителей», «Игротека»(рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома .</p>	<p>1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p>2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
Уголок Конструирования (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)	<p>1.Крупный строительный конструктор.</p> <p>2.Средний строительный конструктор.</p> <p>3.Мелкий пластмассовый конструктор.</p> <p>4. Тематический строительный набор: город,</p> <p>5. Конструкторы типа «Лего».</p> <p>6. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</p> <p>7. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный</p>	<p>1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>

	<p>кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).</p> <p>8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	
Музыкаль-ный уголок	<p>1.Инструменты: барабан, бубен, колокольчики</p> <p>2.Магнитофон.</p> <p>3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2.Формирование исполнительских навыков.</p>
Уголок художественного творчества	<p>1. Цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, самоклеящаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, поролон, печатки, клей, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p>4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно.</p>	<p>1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
	<p>1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>2.Ковровое полотно,</p> <p>3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек</p> <p>4.Различные мелкие фигурки и</p>	

<p>Уголок дидакти-ческих игр</p>	<p>5.</p> <p>8.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p>9.Часы с круглым циферблатом и стрелками</p> <p>11.Набор кубиков с цифрами.</p> <p>12.Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p> <p>13.Наборы моделей: деление на части.</p> <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> (наклеить буквы или придумать Познавайку).</p> <p>1.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, , насекомые, музыкальные инструменты, профессии, 2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6 Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p>
---	---

	<p>7. Сюжетные картинки с разной тематикой,</p> <p>8. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>9 Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>10. Набор кубиков с буквами</p>	
Книжный уголок	<p>1.Полка для книг, стол и пуфик</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	<p>1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
Театральная зона	<p>1.Ширма.</p> <p>2. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>3. . маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>4 Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>5. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3.Развитие интереса к театрально- игровой деятельности.</p>
Спортивный	<p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3. Скакалки.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p>	<p>1.Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>

<p>уголок</p>	<p>6. Султанчики</p> <p>7. Кегли.</p> <p>8. Ребристые дорожки.</p> <p>9. Тренажер</p>	
<p>Уголок сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1.Кукольная мебель: кровать, диванчик, кухон-ная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера,</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (1 шт.).</p> <p>4.Куклы крупные (3 шт.)</p> <p>5.Кукольная коляска (1 шт.).</p> <p>6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», « и т.д.</p> <p>7.Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>	<p>1.Формирование ролевых действий.</p> <p>2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3.Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4.Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
<p>Экологический центр</p>	<p>1. пластмассовые тазики, пластиковый коврик, фартуки.</p> <p>2. « Природный материал: ракушки, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p>3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки,</p> <p>4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>5.Приборы: микроскоп, лупа,</p>	<p>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p>2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p>3.Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p>

	<p>песочные весы, компас, разные термометры.</p> <p>6.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>1.Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода – бегонии, фуксии. <p>Рекомендуемые растения: фиалка, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <p>2. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <p>1.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на</p>	<p>1.Формирование знаний о комнатных растениях.</p> <p>2.Формирование представлений о потребностях растений.</p> <p>3.Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>1.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей.</p> <p>2.Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>
--	---	--

	<p>них передвигающейся стрелкой.</p> <p>2.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки: «<i>Осенний урожай</i>», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p>	
Центр краеведения	<p>1.Альбомы: «Наш поселок», «Достопримечательности поселка», «Наш детский сад».</p> <p>2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки. .</p> <p>.</p>	<p>1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к чувашской культуре.</p> <p>2.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.</p>
Туалетная комната	«алгоритм» процесса умывания.	1. Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.
Уголок уединения	« <i>Домик неприкосновенности</i> » Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	
Книжный уголок	<p>1.Полка для книг, стол и пуфик</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
Театральная	<p>1.Ширма.</p> <p>2. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>3. . маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>4 Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках</p>	<p>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3.Развитие интереса к театрально- игровой деятельности.</p>

<p>зона</p>	<p>(мелкие).</p> <p>5. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	
<p>Спортив-ный уголок</p>	<p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Скакалки.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>6. Султанчики</p> <p>7. Кегли.</p> <p>8. Ребристые дорожки.</p> <p>9. Тренажер</p>	<p>1. Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
<p>Уголок сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1. Кукольная мебель: кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера,</p> <p>2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (1 шт.).</p> <p>4. Куклы крупные (3 шт.)</p> <p>5. Кукольная коляска (1 шт.).</p> <p>6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др.; с бытовым сюжетом «Семья»,</p>	<p>1. Формирование ролевых действий.</p> <p>2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3. Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p>

	<p>«Детский сад», « и т.д.</p> <p>7.Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>	
<p>Экологический центр</p>	<p>1. пластмассовые тазики, пластиковый коврик, фартуки.</p> <p>2. « Природный материал: ракушки, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p>3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки,</p> <p>4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>5.Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.</p> <p>6.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>1.Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в 	<p>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p>2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p>3.Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p> <p>1.Формирование знаний о комнатных растениях.</p> <p>2.Формирование представлений о потребностях растений.</p> <p>3.Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>

	<p>поддон);</p> <p>- видов одного рода – бегонии, фуксии.</p> <p>Рекомендуемые растения: фиалка, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <p>2. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <p>1.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>2.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки: «<i>Осенний урожай</i>», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p>	<p>1.Развитие наблюдательности ,восприятия, творческих способностей.</p> <p>2.Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>
<p>Центр краеведения</p>	<p>1.Альбомы: «Наш поселок», «Достопримечательности поселка», «Наш детский сад».</p> <p>2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки. .</p> <p>.</p>	<p>1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к чувашской культуре.</p> <p>2.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.</p>
<p>Туалетная комната</p>	<p>«алгоритм» процесса умывания.</p>	<p>1.Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.</p>
<p>Уголок уединения</p>	<p>«<i>Домик неприкосновенности</i>»</p> <p>Место, отгороженное от всех</p>	

	ширмой или занавеской.
--	------------------------