

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Зеленогорский детский сад № 6 «Улыбка»**

**рассмотрена:
педагогическим советом
Протокол № 1 от 23.08.2022**

**Утверждена:
заведующим
Зеленогорским детским садом № 6
Ламбиной М.В.
приказ № 111 от «23» 08 2022г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
средней группы (от 4 до 5 лет)**

**составлена на основе примерной программы «Радуга»
Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон,
Е.А. Екжанова**

**Срок реализации программы
2022 - 2023 учебный год**

пгт. Зеленогорский

2022

Содержание рабочей программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.1.3. Значимые характеристики.....	6
1.2 Планируемые результаты	10
2.Содержательный раздел	13
2.1 Описание образовательной деятельности	13
1.2 Вариативные формы и методы	33
Организация двигательного режима	48
2.5 Способы направления и поддержки детской инициативы	49
2.6 Особенности взаимодействия коллектива и родителей	51
Примерный план работы с родителями на год средней группы	60
2.7 Иные характеристики программы	62
3. Организационный раздел	65
3.1 Материально-техническое обеспечение	65
3.2 Обеспечение методическими материалами	66
3.3 Режим дня	69
Формы деятельности	75
3.4 Особенности традиций и праздников	77
3.5 Организация предметно-развивающей среды	104

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида «Зеленогорский детский сад №3 «Мишутка» (далее – учреждение).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа разработана в соответствии с:

*Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

* Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

* Декларации прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

*Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

*Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1.1. Цели и задачи программы.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностям, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа средней группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3 Значимые характеристики

Количество детей в группе 14, детей с 1 группой здоровья -6, со 2 группой здоровья –8. В группе 6 мальчиков, 8 девочек.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной

деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут рассказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже — сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении, каких-либо действий.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи и рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другими. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; явлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;

совершенство восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричное познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, детализацией.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 13 человек

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Антоненко Вика	+			
2	Бергевич Елена		+		
3	Бубакова Валерия		+		
4	Дресвянская Ульяна	+			
5	Жукова Варвара	+			
6	Зарубин Гриша		+		
7	Ивашкин Руслан	+			
8	Лезур Стефания		+		
9	Люнгрин Виолетта	+			
10	Магданов Рамиль		+		
11	Матренин Тимур	+			
12	Охрименко Семен		+		
13	Пчелинцев Владислав		+		
14	Попова Василина		+		
15					
16					
17					
18					
19					
	Итого				

Комплектование группы «Звездочки» на 01.09.2022 г.

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
«Звездочки»	4 -5 лет	14	6	8		14

Состав родителей:

Многодетные: 6

Мать-одиночка (отец-одиночка): 5

Инвалиды:

Опекаемые: 1

Образование:

Высшее: 5

Среднее специальное: 6

Среднее: 3

1.2 Планируемые результаты

Социально-коммуникативное развитие:

У ребенка сформировано общее представление о значении целостности живых организмов, в том числе человека. Воспитаны первичные навыки осторожного поведения в играх и поведения в природе.

При небольшой помощи взрослого и самостоятельно воспроизводит ряд сюжетных логических эпизодов. Охотно отвечает на вопросы о любимых играх, называет себя в игровой роли, проявляет интерес к игровому взаимодействию, проявляет начатки творчества в создании игровой обстановки и развитии сюжета. Внимателен к выполнению правил, активен в ролевом диалоге. Отражает в игре сюжеты литературных произведений, мультфильмов. Ребенок жизнерадостен и активен, охотно вступает в общение. Внимателен к оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения, общаясь со сверстниками, проявляет умение понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, проявляет

сочувствие, стремится к общению и сотрудничеству. Отрицательно оцененные со стороны взрослых действия старается не повторять.

Ребенок различает виды труда людей на основе существенных признаков, обосновывает свои суждения с помощью взрослого. Составляет описательный рассказ о трудовом процессе. Ребенок интересуется, кем работают его родители, близкие люди, чем заняты на работе. Охотно помогает старшим, с уважением относится к труду взрослых. Ребенок охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, обычно выполняет роль помощника.

Познавательное развитие:

Ребенок узнает и называет несколько растений (преимущественно деревьев и комнатных растений, некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет животных живыми, основываясь при этом как на существенных, так и на несущественных признаках. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду; обнаруживает стремление оказывать помощь. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы. Ребенок называет, различает, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все не круглые). Выполняет действия по группировке предметов, воссозданию фигур. Обобщает группы предметов по количеству, размеру, считает до 5-8 (10). Может объяснить, почему стало больше или меньше. Пытается применять известные ему способы действий в иной обстановке. При конструировании готовых геометрических форм, тематического конструктора анализирует объект, умеет видоизменять его. Знаком с основными способами конструирования из бумаги.

Речевое развитие:

Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Грамматические ошибки в речи не часты, в звуковом отношении речь внятна, достаточно громка, эмоциональна. Помощь взрослого требуется ребенку при рассказе и составлении описательных рассказов. Ребенок владеет простым предложением, сложные предложения строит с помощью взрослого. Делает звуковой анализ коротких слов, при помощи взрослого анализирует более

длинные слова. Различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки с небольшой помощью взрослого, активно участвует в составлении предложений «живой модели».

Художественно-эстетическое развитие:

Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие.

Может с помощью вопросов взрослого общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства и средства выразительности. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может с помощью взрослого установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкального образа. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Движения выполняет ритмично, но по образцу. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, пении.

Физическое развитие:

Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа, наблюдаются начатки переноса основных упражнений в самостоятельную деятельность. В играх активен, положительно относится ко всем предлагаемым и особенно новым упражнениям и играм. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушение правил.

Знает и выполняет последовательность действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом и пользования столовыми приборами. Бережно относится к вещам, игрушкам, обращает внимание на неопрятность в

одежде окружающих, осуждает неряшливость, пытается помочь сверстникам исправить ее.

2.Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ❖ расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности;

поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению.

Для этого необходимо:

- ❖ в сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы

постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности – познания, помощи другим, созидания и т. п.;

- ❖ расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- ❖ развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

Для этого необходимо:

- ❖ в изобразительной деятельности помогать детям, удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет;
- ❖ побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.
- ❖ организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.);
- ❖ помогать ребёнку, овладевать различными способами достижения

собственных целей:

- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;
- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.

Для этого необходимо:

- ❖ знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
- ❖ показывать способы получения обобщённого продукта (например, лепка овала), который ребёнок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, части тела животных и т. д.);
- ❖ показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности;
- ❖ формировать установку на получение качественного результата и преодоления частных неудач, неизбежных в процессе его получения.

Для этого необходимо:

- ❖ отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями;
- ❖ критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца;
- ❖ учить ребёнка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств;
- ❖ по желанию ребёнка помогать ему, совершенствовать результат;
- ❖ закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше»;
- ❖ закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со

сверстниками.

Для этого необходимо:

- ❖ создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт.
- ❖ обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ❖ формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- ❖ упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- ❖ закреплять навыки речевого этикета;
- ❖ начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;
- ❖ дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;
- ❖ дать широкие социальные представления о труде человека - в быту, в природе, о профессиях.

Для этого необходимо:

- ❖ побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самодеятельных играх; в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности;
- ❖ обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо — громко, быстро -медленно;
- ❖ создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации,

экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.). Развивать ролевой диалог в детской игре;

- ❖ использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен **региональный компонент**. Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность;
- формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе;
- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний;
- формировать у ребёнка самоуважение.

Для этого необходимо:

- ❖ продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- ❖ отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- ❖ содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.;
- ❖ формировать у ребёнка самоуважение;
- ❖ уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ❖ содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
 - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
 - обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой;
 - предотвращать негативное поведение;

- знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;
- поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры;
- содействовать формированию положительного *социального статуса* каждого ребёнка.

Для этого необходимо:

- ❖ обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»);
- ❖ иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;
- ❖ обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- ❖ укреплять доверие и привязанность ко взрослому:
 - развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;
 - рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

Для этого необходимо:

- ❖ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
- ❖ выражать радость при встрече с ребёнком;
- ❖ использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- ❖ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ❖ формировать отношение к окружающему миру:
 - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
 - поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Для этого необходимо:

- ❖ побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них;
- ❖ эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия;
- ❖ внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;
- ❖ чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
- ❖ приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу;
- ❖ использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы;
- ❖ создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции;
- ❖ организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада;
- ❖ создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
- ❖ побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное – чesки практические действия и проявления;
- ❖ максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- ❖ использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- ❖ показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;
- ❖ закладывать основы морального поведения:
 - формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;
 - формировать у детей личное полярное отношение к

положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;

- формировать начальные эталонные представления о добре и зле.

Для этого необходимо:

- ❖ моделировать обобщённые ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- ❖ читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность, сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей.

Образовательная область «Познавательное развитие»»

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ❖ поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- ❖ расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
- ❖ привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;

- ❖ приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения;
- ❖ начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
- ❖ способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;
- ❖ обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;
- ❖ развивать представления о мире человека:
 - продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);
 - начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;
 - закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;
 - дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;

- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
- ❖ развивать представления о мире природы:
 - продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
 - обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;
 - продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);
- ❖ начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:
 - расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;
 - закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверху и т. п.)).
- ❖ начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:
 - объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
 - показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;
 - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;
- ❖ поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;
- ❖ формировать отношение к окружающему миру;
- ❖ укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;
- ❖ способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;
- ❖ создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям, собирать их первые коллекции;
- ❖ закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- ❖ позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
- ❖ побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;
- ❖ максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- ❖ показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;
- ❖ поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Познавательное развитие: математические представления.

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- ❖ создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму);
- ❖ формировать начальные навыки для *коллективной мыследеятельности*: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- ❖ развивать предпосылки творческого *продуктивного мышления* — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира:
 - дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;
 - осваивать счёт в пределах 10;
 - знакомить с цифрами;

- ❖ дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;
- ❖ совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: *голубой, розовый, серый*;
- ❖ дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру;
- ❖ учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой — больше — самый большой»; осуществлять сериацию из трёх предметов.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;
- ❖ обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;
- ❖ включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно:
 - развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
 - формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;
 - создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка;
 - формирование интереса к математике.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения

и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- ❖ формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- ❖ упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- ❖ развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ обогащать словарь:
 - продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;
 - поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);
 - учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, - обозначающие их действия и действия с ними;
 - вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (*холодно, горячо, тепло, весело, красиво* и т. п.);

- обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);
 - начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (*ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный* и др.);
- ❖ формировать грамматический строй речи:
- упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;
 - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между* и др.);
 - формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (*тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий*);
 - учить согласовывать прилагательные с существительными (*красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы*);
 - учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (*иди, идите; играй, играйте*);
 - упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (*яблоко — яблочный*);
 - упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;
- ❖ развивать произносительную сторону речи:
- развивать фонематический слух;
 - закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);

- отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;
 - упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);
 - выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц);
 - упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности;
- ❖ способствовать формированию связной речи детей.
- Для развития диалогической формы речи необходимо:
- ❖ объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение;
 - ❖ учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание);
 - ❖ закреплять навыки речевого этикета.
- Для развития монологической формы речи необходимо:
- ❖ готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию);
 - ❖ в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.);
 - ❖ в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках;
 - ❖ упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.);
 - ❖ знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
 - формировать интерес к книге и художественной литературе;
 - приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с

жизнью детей;

- ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент;
- мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.); корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:**

- ❖ обогащать сенсорный — тактильный, слуховой, зрительный, обонятельный — опыт ребёнка при знакомстве с игрушками и предметами ближайшего окружения;
- ❖ создавать условия для разворачивания слухо - двигательных, зрительно-двигательных, эмоционально-речевых реакций младенца в ответ на эмоционально-речевое воздействие со стороны взрослого при рассказывании сказок, пропевании песенок, манипулировании с игрушками.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- ❖ помогать ребёнку овладевать различными способами достижения

собственных целей;

- ❖ формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком:
 - знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
 - показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);
- ❖ формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;
- ❖ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;
- ❖ стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ❖ читать детям волшебные сказки;
- ❖ знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);
- ❖ знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;
- ❖ давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;
- ❖ знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике;
- ❖ знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке,

танце.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ❖ создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;
- ❖ содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);
- ❖ создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;
- ❖ начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;
- ❖ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции

в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

❖ содействовать полноценному физическому развитию:

- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- начать знакомить детей с элементами спортивных игр;
- обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети;
- создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие;
- совершенствовать выполнение основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;

❖ укреплять здоровье детей:

- создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;
- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности;

- предупреждать нарушения зрения;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:

- ❖ совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:
 - закреплять навыки культурного поведения за столом;
 - закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
 - закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;
- ❖ обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;
- ❖ продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- ❖ расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья:

- ❖ закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих; давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

1.2 Вариативные формы и методы

Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;

- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- занятия по плаванию;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корректирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- ЛФК;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- ритмика;
- кружки, секции;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста

(Формы организации игровой деятельности):

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские,	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

театрализованные)	карнавальные, компьютерные	
-------------------	-------------------------------	--

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация,

моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

- элементарные опыты

3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);

- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);

- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, поручение, задание,. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Средний дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> ● Приём детей на воздухе в тёплое время года ● Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> ● Гимнастика после сна ● Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в

		<ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки • Образовательная деятельность по физ. культуре • Прогулка в двигательной активности 	<p>спальне)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательноречевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательная образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Дидактические игры • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Словесные игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
4.	Социальноличностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном

		<ul style="list-style-type: none"> • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • уголке • Сюжетно-ролевые игры
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию • Эстетика быта, экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

ЦИКЛОГРАММА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Средний возраст

	I половина дня	I и II прогулка	II половина дня
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры – 1 • Коммуникативные игры – 1 • Строительно-конструктивные игры – 1 • Подвижные игры – 1 • Пальчиковые игры – 1 • Хороводные игры – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры – 4-5 • Сюжетно-ролевые – 1 • Дидактические – 1 (экспериментирование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые – 1 • Дидактические – 2 (по экологии, окружающему миру) • Пальчиковые – 1-2 • Строительно-конструктивные – 1 • Игры-драматизации – 1 • Театрализованные игры – 1 • Игры с бумагой (с прир. м) – 1
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические – 1 • Подвижные – 1 • Пальчиковые – 1-2 • Сюжетно-ролевые игры – 1 • Игры с бумагой – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (психические процессы) – 1 • Подвижные игры – 3 • Хороводные игры – 1 • Сюжетно-ролевые игры – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Режиссерская Дидактическая (звуковая культура речи, психические процессы) – 1-2 • Подвижные игры – 1-2 • Пальчиковые – 1-2 • Строительно-конструктивная - 1
Среда	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (ФЭМП) – 1 • Подвижные – 1 • Строительно-конструктивные – 1 • Игра с бумагой – 1 • Пальчиковые – 2-3 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (ФЭМП) – 1 • Подвижные – 3 • Сюжетно-ролевые – 1 • Коммуникативные - 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-фантазии – 1 • Дидактические (головоломки) – 1 • Подвижные – 1-2 • Строительно-конструктивные - 1 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые Пальчиковые - 1

Четверг	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (музыка) – 1 • Подвижные – 1 • Сюжетно-ролевые – 1 • Пальчиковые – 2-3 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (искусство) – 1 • Подвижные – 3 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые - 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная игра – 1 • Дидактические (ИЗО, искусство) – 1-2 • Подвижные – 1-2 • Строительно-конструктивные – 2 • Игра с бумагой – 1
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (ОБЖ) • Подвижные – 1 • Игра с бумагой • Пальчиковые – 2-3 • Коммуникативные – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (познавательная о здоровье) – 1 • Подвижные – 3 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые - 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Режиссерские – 1 • Дидактические (по валеологии) – 1 • Подвижные – 1-2 • Строительно-конструктивные – 1 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые 1 • Пальчиковые - 1

В комплексной программе «Радуга» уделяется большое внимание охране и укреплению здоровья детей, формированию у них привычки к здоровому образу жизни. Оздоровительные мероприятия проводятся не только в соответствии с возрастными показателями развития детей, но и с обязательным учетом индивидуальных особенностей состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.

Организация двигательного режима

Формы организации	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная образовательная деятельность	6 ч. в нед.	6 ч. в нед.	8 ч. в нед.	10ч. в нед.	10 ч. в нед.
Утренняя гимнастика		8 – 10 мин	8 – 10 мин	10мин	10– 12 мин
Гимнастика после сна	5 – 8 мин	5 – 8 мин	5 – 10 мин	6 – 10 мин	8 – 10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 6 – 10 мин	Не менее 2-4 раз в день 6 – 10 мин	Не менее 2-4 раз в день 10 – 15 мин	Не менее 2-4 раз в день 15 – 20 мин	Не менее 2-4 раз в день 15 – 20 мин
Спортивные игры (лыжи, хоккей, футбол, волейбол, теннис, бадминтон).	Целенаправленное обучение на каждой прогулке				
Спортивные упражнения	-	-	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке (ежедневно)	6 – 10 мин	10 – 12 мин	10 – 12 мин	10 – 15 мин	10 – 15 мин
Спортивный досуг (один-раз в месяц)	-	20 мин	30 мин	30 мин	40 – 50 мин
Спортивные праздники (два раза в год)	-	20-30 мин	30 мин	40 – 60 мин	50 – 70 мин
Дни здоровья	Не реже 1 раза в квартал				
Неделя здоровья	1 раз в год				
Самостоятельная двигательная деятельность	На протяжении всей недели				
Недели каникул	В дни каникул				

2.5 Способы направления и поддержки детской инициативы

Инициатива:

1. Внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, почин. Руководящая роль в каких-либо действиях.
2. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.
3. Активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Можно сказать **инициатива** – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.6 Особенности взаимодействия коллектива и родителей

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;

- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям, правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье. Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:
 - проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
 - способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
 - проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения. В связи с этим можно выделить следующие основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:
 - обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
 - формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической

службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Перечислим **формы сотрудничества с родителями воспитанников** дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее **эффективными формами взаимодействия сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности** являются:

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных

способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях

- *психологический тренинг общения*, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- *тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции*;
- *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- в части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду**:
- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям, осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему

необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;

- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям, выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

❖ в части **формирования здоровья детей**, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

❖ в части **установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**

- рассказывать об образовательной организации и программе её

деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);

- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- ❖ в части обеспечения **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:
 - создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
 - проводить выставки детских работ;
 - рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
 - создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
- ❖ в части предоставления родителям **возможности повысить педагогическую компетентность**, узнать больше о **возрастных особенностях** детей, об **особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте**:
 - проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: Психологические особенности ребёнка 4—5;
 - организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителя о определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения

с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск

нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- ❖ в части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;
- ❖ в части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**:
 - осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
 - проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству:

организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;

- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т.п.);

осуществлять семейные исследовательские проекты

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фотовыставки «Моя семья», «Как мы отдыхаем» - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

вовлечения родителей в единое образовательное пространство	проектной деятельности.	
---	-------------------------	--

Примерный план работы с родителями на год средней группы

Содержание работы с родителями состоит в следующем:

- повышение психолого-педагогических знаний родителей (беседы, лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

Месяц	Название мероприятий
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Организованное собрание: Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 4-5 лет.» 2. Консультация «Воспитание дружеских отношений в игре» 3. Выставка «осенняя выставка детских поделок» 4. Консультация «Режим дня в детском саду» 5. Беседа «Как научить ребенка составлять рассказы» 6. Консультация «Как одеть ребенка на прогулку осенью» 7. Изготовление папки-передвижки «Памятка родителям о террористических актах»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Как провести выходной день с ребенком» 2. Консультация «Прививка – это серьезно» 3. Изготовление папки-передвижки «Осенние наблюдения родителей и ребенка» 4. Консультация «Игра вместе с детьми» 5. Проведение осеннего праздника
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Здоровье сберегающие технологии в ДОО» 2. Консультация «Какие игрушки необходимы детям»

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Беседа «Игры для детей зимой «Когда на улице снег!» 4. Изготовление папки-передвижки «Гигиенические требования к одежде детей» 5. Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Моя мама лучшая на свете» 6. Индивидуальные беседы с родителями.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как победить застенчивость» 2. Изготовление папки-передвижки «Где живет Дед Мороз?» 3. Беседа с родителями об обязательной подготовке новогодних костюмов. 4. Зимняя выставка. 5. Проведение новогоднего праздника
Январь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Как одевать ребенка в холодное время года» 2. Консультация «Воспитание культуры поведения у дошкольников» 3. Изготовление папки-передвижки «Соблюдайте правила дорожного движения» 4. Консультация «Зимние травмы»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Влияние мелкой моторики на развитие речи» 2. Изготовление папки-передвижки «Веселая ингаляция» 3. Беседа «Гиперактивность – как с этим бороться» 4. Консультация «Закаливание детей» 5. Выставка «Мы с папой» 6. Консультация «Если ваш ребенок не внимателен» 7. Проведение совместного досуга «Масленица»
Март	<ul style="list-style-type: none"> 1. Проведение праздника 8 Марта 2. Консультация «Секреты воспитания детей» 3. Фотовыставка «Я и моя мама» 4. Изготовление папки-передвижки «Витамины для здоровья» 5. Стенд для родителей «Как мы живем!» 6. Посиделки с мамами!
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Семья. Семейные ценности» 2. Консультация «Чем и как занять ребенка» 3. Беседа «Как вести себя на природе» 4. Изготовление папки-передвижки «Подготовка руки ребенка к письму» 5. Памятка для родителей: ЗОЖ

Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Солнце наш друг» 2. Беседа «Здоровье без лекарств» 3. Изготовление папки-передвижки «Великий праздник День Победы!» 4. Беседа «Режим работы детского сада на летний период» 5. Консультация «Осторожно! Клещ!».
------------	--

2.7 Иные характеристики программы

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности

регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,
- использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Для реализации педагогических условий регионального компонента в работе с детьми старшего дошкольного возраста используется дополнительная авторская программа воспитателя Галкиной Т.Ф. «Подготовка детей к школе средствами народной культуры»

Список используемой литературы:

- Арнаутова, Е.П. Педагог и семья . Текст/ Е.П. Арнаутова.- М.:Карапуз,2001.-123с.
- Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОУ.-2002 . №4.-С.10-18
- Аромштам,М.С. Дом, в котором живет малыш или Искусство превращений. Советы родителям.- Ярославль, 2001.-243с.
- Бабунова, Е.С.формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской традиционной культуре / авт. дисс. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. М., 1998.-22с.
- Белоусова, Е.С. использование традиций русского народа в нравственном воспитании младших школьников /авт. дисс.насоиск учен. степ .канд. пед наук. Чебоксары,1998.-16с.
- Бунина, О.Р. город и народные традиции русских / О.Р.Бунина, Шмелева М. Н..М.,1985
- Буре ,Р.С. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Р.С. Буре.- СПб.: Лига, 2001.-147с.
- Горвиц, Ю.М.развивающие игровые программы для дошкольников // Информатика и образование.-1990.№4-С.23-29Григорьев, В.М. Народные игры и традиции в России: методическое пособие.- М., 1991 .-174с.
- Латыгина , Д .И. Родная история. Живая Русь. Быт, культура обычаи русского народа с древних времен / М.: Владос, !995.-123с.
- Народные праздники и семейные традиции в России: экспериментальная программа и методические рекомендации по ее реализации/ сост.Н.Д. Гуткина. Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 1994.-94с.
- Суханов , И.В. Обычаи, традиции и преемственность поколений / М., 1976. -23с.

Для успешной реализации программы в группе в учебном процессе используются следующие парциальные программы:

О. Л. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»

Н. Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Закрытая песочница Лавки Оборудование	1 1 2 4
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф-тумба Стол детский Стул детский Ковёр	2 6 2 4 16 1

			Детская игровая мебель	2
3	Спальная комната группы	1	Кровати Шкаф для пособий	17 1
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	2
5	Приемная комната	1	Шкаф для одежды Кабинки для детей Лавочка	1 20 1

3.2 Обеспечение методическими материалами

Физическое развитие

1. Общеразвивающие упражнения в детском саду / П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова.- М.: МДО,1999.
2. Бабенкова Е.А. как приучить ребенка заботиться о своем здоровье .- М.:2004
3. Змановский Ю.Ф. К здоровью без лекарств.- М. «Советский Спорт», 1990.
4. Здоровье берегающие технологии в образовательно - воспитательном процессе.- М.Илекса.-200
5. Пензулаева Л.И. физическая культура в
6. детском саду– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 112
7. ПензулаеваЛ,И. оздоровительная гимнастика.
8. Комплексы упражнений.. –М.: МОЗАИК СИНТЕЗ, -128С.
9. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений.- М.АРКТИ,2000

Социально – коммуникативное развитие

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011
2. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон С.Г. И др. Радуга. Программа и руководство для воспитателей (для всех возрастных групп) детского сада.- М.: Пр, 1993.
3. Методические рекомендации: формирование у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- М.,2007
4. Игра дошкольника/ Л.А. Абрамян, Т.В .Антонова, и др.- М.,Просвещение,1989
5. Воспитание детей в игре./Сост.: А.К. Бондаренко, А.И. Матусик.- М. Просвещение
6. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (из опыта работы)/сост. Е.Н. Тверитина, Л.С. Баркусова. - М., Просвещение
7. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.
8. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974

Познавательное развитие

- 1.Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011.
2. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон С.Г. И др Радуга. Программа и руководство для воспитателей всех возрастных групп детского сада.- М.
3. Гризик Т. И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей. Работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 1997.

4. Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» - М.: Просвещение, 2004.
5. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет». Учебно-методическое пособие. Москва-Мозаика-Синтез.2009г.
6. Конструирование.Э.В.Лиштман М: Просвещение.1981.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

Речевое развитие

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьёва/. – М.: Пр., 2011.
2. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон С.Г. И др Радуга. Программа и руководство для воспитателей всех возрастных групп детского сада.- М.
3. В.В. Гербова Учусть говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2003.
4. Тетрадь «Учусть говорить» Гербова В.В. Москва «Просвещение»,1999г.
5. Хрестоматия дошкольников (2-4 лет, 4-5 лет) Н.П. Ильичук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бадурова Москва «АСТ» 1997г.
6. Пособие «Предметные и сюжетные картинки по развитию речи» В.В.Гербова Москва «Просвещение»1992г

Художественно – эстетическое развитие

1. « Радуга» Программа и руководство для воспитателей средней группы д .с. /Т.Н. Доронова, Т.И.Гербова, Т.И.Гризик - М.: «Просвещение» , 2002

2. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. . /Т.Н. Доронова, Т.И.Гербова, Т.И.Гризик – М.: Просвещение, 1994
3. Галкина Т.Ф. Подготовка детей к школе средствами народной культуры : методические рекомендации .-202 с
4. Т.Н.Доронова «Природа, искусство, изобразительная деятельность. Методические рекомендации для воспитателей с 3 -6 лет.- М.: Просвещение, 2002.
5. Т.Н.Доронова, Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего .среднего, старшего дошкольного возраста М.:Просвещение,2002.
6. Богусловская Э. «Веселитесь малыши»
7. Т.С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду».

3.3 Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Организация жизнедеятельности средней группы – 10,5 часов

		холодный период		теплый период	
Режимные моменты	Длительность	Время	Режимные моменты	Длительность	Время
Дома Подъём, утренний туалет	1 час	6.30-7.00	Дома Подъём, утренний туалет	1 час	6.30-7.00
Прием, осмотр, игры, индивидуальные беседы с детьми. Работа с родителями	1 час 20 мин	7.20-8.05	Утренний прием на свежем воздухе, игры . Работа с родителями	1 час 10 мин	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	5 минут	8.05 – 8.10	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	10 минут	8.05-8.10
Дежурство по столовой, закрепление культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	25 минут	8.10 – 8.35	Дежурство по столовой, закрепление культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	25 минут	8.10-8.35
Совместная и самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Подготовка к НОД	25 минут	8.35.-9.00			
НОД: игры-занятия	не более 20-минут	9.00 – 09.50	Совместная и самостоятельная деятельность детей, беседы, рассказывание, чтение художественной литературы, игры.	55 минут	8.35-9.30
Подготовка к прогулке	10 минут	09.50-10.00	Подготовка к прогулке	10 минут	9.30-9.40
Прогулка: ОД (игры, наблюдения), подвижные и сюжетно-ролевые игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми	2ч 00 минут	10.00.– 12.00	Прогулка: ОД (игры, наблюдения), подвижные и сюжетно-ролевые игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми	2 часа	9.40-11.40
Подготовка к обеду, закрепление культурно – гигиенических навыков.	10 минут	12.00 – 12.10	Подготовка к обеду, закрепление культурно – гигиенических навыков,	20 минут	11.40-12.00
Обед. Дежурство по столовой. Формирование навыков культуры поведения за столом	20 минут	12.10 – 12.30	Обед. Дежурство по столовой. Формирование навыков культуры поведения за столом	25 минут	12.00-12.25
Дневной сон	2 часа 30мин	12.30 – 15.00	Дневной сон	2,5 часа	12.30 – 15.00
Гимнастика после сна, гигиенические процедуры	10 минут	15.00 – 15.10	Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	10 минут	15.00 – 15.10
Полдник	10 минут	15.10 –15.20	Полдник	10 минут	15.10 –15.20
Подготовка к прогулке	10 мин	15.20 – 15.30	Подготовка к прогулке, прогулка:	1ч.30мин	15.20 – 16.50
прогулка	1 час	15.30-16.30	Подготовка к ужину, ужин	20 минут	16.50 - 17-10
Закрепление культурно – гигиенических навыков. Подготовка к ужину, ужин	30 минут	16.30 -17.00			
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность детей), уход домой		17.00 -19.00	Прогулка: ОД (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей), уход домой		17.10 – 19.00

Непосредственно образовательная деятельность в средней группе

понедельник	9.00-9.20 Рисование/Лепка 9.30 - 9.50 Физическая культура
вторник	9.00 - 9.20 Развитие речи 9.30 - 9.50 Музыкальное
среда	9.00-9.20 Математика 11.05-11.25 Физическая культура (на улице)
четверг	9.00-9.20 Музыкальное 9.30-9.50 Познавательное
пятница	9.00-9.20 Аппликация/Констр-ие 9.30-9.50 Физическая культура

Объем образовательной нагрузки.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 4 до 5 лет планируют не более 12 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет: 8ч.30м. часов

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

в средней группе - 40 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

НОД проводится как фронтально, так и по подгруппам. Выход с воспитанниками на прогулку корректируется согласно непосредственной образовательной деятельности определённого возраста.

Образовательный процесс в группе реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в совместной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Максимальная нагрузка непосредственно-образовательной деятельности средней группы

	Формы деятельности	Кто проводит	Количество в			Дли-ть	1-2 п.дня	Комплексная программа	Программно – методическое обеспечение
			Н	М	Г				
Познавательное развитие	Познание мира	Восп-ль	0,5	2	18	20	1	Пр. «Радуга», Т.Дороновой	Гризык Т.И. «Познаю мир». Гризык Т.И «Предметы вокруг нас»
	Математика	Восп-ль	1	4	36	20	1	Пр. «Радуга» Т.Доронова	Соловьева Е.В. «Математика и логика для дошкольников», «Моя математика»
	Конструирование	Восп-ль	0,5	2	18	20	1	пр. «Радуга» Т.Доронова,	Гончаренко С.С. «Сделаю сам» Доронова Т.Н. «Сделаю сам»
Речевое развитие	Худ. Лит-тура	Восп-ль	0,5	2	18	20	1	пр. «Радуга» Т.Доронова	Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе.
	Развитие речи	Восп-ль	0,5	2	18	20	1	Пр. «Радуга» Т.Дороновой	Гербова В.В. «Учусь говорить» Гризык Т.И «Говорим правильно.»
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Восп-ль	0,5	2	18	20	1	Пр. «Радуга» Т.Доронова	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Лепка	Восп-ль	0,5	2	18	20	1	Программа дополнительного образования «Волшебный мир творчества», автор - составитель Боженова Д.А	Т. Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», «Художественное творчество детей 2-7 лет»
	Апликация	Восп-ль	0,5	2	18	20	1		
	Музыка	Муз.рук	2	8	72	20	1	Пр. «Радуга» Т.Доронова	Галаянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2—7 лет.
Социально-коммуникативное	ОБЖ	Восп-ль	0,25	1	9	20	1	Пр. «Радуга» Т.Доронова Пр. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Князева, О.Л.Стеркина	
Физическое развитие, раз-е	Физическое развитие в помещении	Инстр-р по ФК	3	12	108	20	1	Пр. «Радуга»Т.Доронова	
	Всего:								

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в средней группе

Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Дежурства (по столовой со 2-й половины учебного года)	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Прогулки	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Игра	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность в уголках развития	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,

3.4 Особенности традиций и праздников Комплексно – тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет систематизировать образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Месяц	Недели	Лексическая тема	Цель	Формы работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1	Овощи	Закреплять название овощей, формировать обобщающее понятие «овощи», уточнить отличительные признаки овощей и их качества.	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Огород»; - подвижные игры по теме; - чтение художественной литературы: Н. Кончаловской «Показал садовод нам такой огород», С. Михалков (по Ю. Тувиму) «Овощи», р.н.с. «Пых»; - разгадывание загадок об овощах; - игра-драматизация «Весёлые овощи»; - рассматривание фотографий, альбомов, изображений овощей; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме; - игровые ситуации «Угощаем Чипполино винегретом», «Готовим блюда из картофеля» - рисование, аппликация, лепка овощей; 	<ul style="list-style-type: none"> оформление группы; - посещение других групп детского сада; - экскурсия по саду; - выставка рисунков «Мой любимый детский сад»

				<p>- развивающие игры «Вершки и корешки», «Кто куда?» «Чудесный мешочек», «Знаешь ли ты овощи?» и т.д.;</p> <p>- рассматривание тыквы, патиссона, кабачка;</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «Фруктовый сад»;</p> <p>- подвижные игры по теме;</p> <p>- чтение художественной литературы: Я. Аким «Яблоко», Ю. Туvim «Каменщик строит жилище»;</p> <p>- загадывание загадок о фруктах;</p> <p>- игра-драматизация «Фруктовый дом»;</p> <p>- рассматривание фотографий, альбомов, изображений фруктов;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов «Что растёт в саду?», «Твой любимый фрукт», «Сила твоего тела в соках» и т.д.</p> <p>- игровые ситуации «Герои сказок Джанни Родари рассказывают об овощах и фруктах», «Готовим сок»;</p> <p>- рисование, аппликация, лепка фруктов;</p> <p>- развивающие игры «Плодово-ягодный сад», «Кто куда?» «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Подбери пару» и т.д.;</p> <p>- рассматривание фруктов;</p>	<p>- целевая прогулка на огород;</p> <p>- выставка поделок из овощей;</p> <p>- помощь в уборке овощей на огороде;</p>
	2	Фрукты	<p>Закреплять различные названия фруктов, формировать обобщающее понятие «фрукты», уточнить отличительные признаки фруктов и их качества.</p>			
	3	Сад - огород. Ягоды	<p>- закреплять знания детей о садовых растениях, разнообразии ягод;</p>	<p>Беседа о ягодах (разнообразии, польза, правила употребления, что можно приготовить).</p>	<p>- целевая прогулка по участку учреждения;</p> <p>- выставка поделок из</p>	

			<p>сформировать обобщающие понятия - сад, огород; уточнить отличительные признаки ягод.</p>	<p>Проектная деятельность: «Угости своим вареньем друзей». Подвижная игра: «Перевозим урожай». Дидактическая игра: «Съедобные – ядовитые», «Разложи по корзинам», «4-ый лишней», «Продолжи ряд». Чтение художественной литературы. А Митяев «Земляника», А.Богдарин «Про ягоды». Отгадывание загадок о ягодах.</p>	<p>фруктов; - помощь в окапывании садовых деревьев;</p>
	4	Осень.	<p>Закрепить представления о сезонных изменениях в природе осенью. Выделить характерные приметы осени</p>	<p>- рассказать ребенку о том, какое время года наступило; - обратить внимание на осенние изменения погоды (стало холоднее, дует ветер, идет дождь); Прочитать и выучить стихотворение. <i>Дождик, дождик — кап-кап-кап, мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять, мы промочим ножки.</i> Отгадать загадки и выучить по выбору. <i>Меня часто зовут, дожидаются, А приду — от меня укрываются. (Дождь) Из-под крыши крыша под дождик вышла. (Зонт)</i></p>	<p>-целевая прогулка в огород; -выставка «Что нам осень принесла»</p>
Октябрь	1	Осенняя одежда, обувь, головные	<p>Закреплять обобщающее понятие «Одежда»,</p>	<p>Беседа «Откуда приходит одежда?» Рассматривание иллюстраций, картин с</p>	

		<p>названия элементов одежды, учить соотнести одежду с сезоном. Прививать навыки самообслуживания. Учить содержать одежду в чистоте и порядке</p>	<p>изображением работ портного. Экскурсия в детском саду: «Кто нам шьет костюмы?» Выставка: «История одежды». Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Магазин». Продуктивная: аппликация «Нарядные рукавички». Игровая ситуация: «Складываем вещи в шкафчик». Дидактическая игра: «Что изменилось?», «Что пропало?», «Продолжи ряд», «Четвёртый лишний», «Для чего эти инструменты?» Отгадывание загадок-описаний. Чтение художественной литературы. А. Шибаев «Какая одежда?», Г. Люшнин «Мастерица», Г. Андерсен «Новое платье короля», А. Прокофьев «Голубые варежки». Беседа «Откуда приходит обувь?» Рассмотрение иллюстраций, картин с изображением работ сапожника. Выставка: «Каждому своя обувь». Игровая ситуация: «Учим Неряшку шить сапожки и ботинки», «Сушим обувь с Емелей». Спортивное соревнование: «Мой волшебный башмачок».</p>	
--	--	---	---	--

				<p>Подвижная игра: «Не замочи ноги».</p> <p>Дидактическая игра: «4-ый лишний», «Чего не хватает?», «Что изменилось?», «Что пропало?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин обуви».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Обуем сороконожку», коллективная работа детей.</p> <p>Чтение художественной литературы. Отрывок сказки В.Гауф «Маленький Мук», стихотворения О. Чернорицкая «Ботинок», О. Григорьева «Как ботинки ели кашу», Ш. Галиев «Поединок со шнурком», А.Барто «Башмаки», Е.Благина «Я умею обуваться».</p>	
			<p>Закрепить представления о сезонных изменениях в природе. Выделить характерные приметы осени</p>	<p>игры;</p> <p>- подвижные игры «Листопад», «Собери урожай», «Солнышко и дождик» ;</p> <p>- чтение художественной литературы: стихи И. Белоусова «Осень», Л. Алиферовой «Как внезапно потемнело»; Н. Сладков «Почему ноябрь пегий», И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <p>- разгадывание загадок об осени;</p> <p>- рассматривание иллюстраций осенней природы, определение по картинке месяца осени;</p> <p>- рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана</p>	<p>-экскурсия в парк;</p> <p>- создание - труд на участке детского сада</p>
	2	Мониторинг Изменения в природе			

				<p>«Золотая осень» и др., - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая осенью погода?».</p> <p>- рассматривание иллюстраций осенней природы, определение по картинке месяца осени; - рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Золотая осень» и др., - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая осенью погода?», «Какого цвета листья на деревьях?», «Во что мы одеваемся осенью?»;</p> <p>- рисование, аппликация, лепка на осеннюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за дождём, листопадом; - экспериментальная деятельность: «Кто играет ленточками?», «Есть лужа- нет лужи»</p>	<p>композиций из засушенных листьев; - сбор опавших листьев, плодов каштана, дуба, рябины, семян различных деревьев;</p>
3	Лиственные деревья.	Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев (берёза, клён, сосна)		<p>«Золотая осень» и др., - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая осенью погода?».</p> <p>- рассматривание иллюстраций осенней природы, определение по картинке месяца осени; - рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Золотая осень» и др., - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая осенью погода?», «Какого цвета листья на деревьях?», «Во что мы одеваемся осенью?»;</p> <p>- рисование, аппликация, лепка на осеннюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за дождём, листопадом; - экспериментальная деятельность: «Кто играет ленточками?», «Есть лужа- нет лужи»</p>	<p>композиций из засушенных листьев; - сбор опавших листьев, плодов каштана, дуба, рябины, семян различных деревьев;</p>
4	Детский сад	Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в		<p>- сюжетно-ролевая игра «Наш детский сад»;</p> <p>- подвижные игры «Мы весёлые ребята», «Крепкий круг», «Догонялки»;</p> <p>- чтение художественной литературы: 3 Катляр «Тёплый дом», Г. Ладонщикова</p>	

			<p>детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.</p>	<p>«Про себя и про ребят», О Григорьева «Повар», С. Баруздина «Плотник» Н. Найдёнова «Ольга Павловна; - игра-драматизация «Я иду в детский сад»; - рассматривание фотографий, альбомов о детском саде; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов: «Как надо вести себя в детском саду», «Что мы делаем в саду?», «О труде няни»; - игровые ситуации «Приветствие», «Накрываем на стол», «Моё настроение»; - рисование, аппликация, лепка; - развивающие игры «Профессии в детском саду», «Адрес детского сада» и т.д.; - рассматривание помещений детского сада;</p>
ноябрь	1	Домашние птицы	Формирование первичных ценностных представлений о домашних птицах	<p>выставка «Домашний птички», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в парк; - привлечение «Птичьего голоса».</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Птичий базар»; - подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; - разгадывание загадок о птицах; - игры-драматизации сказки «Лиса, петух и дрозд»; - рассматривание фотографий домашних птиц, изображений домашних птиц, иллюстраций к книгам о птицах;</p>

				<p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, сильной помощи детей в деле защиты пернатых;</p> <p>- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Пуганица», «Кто поможет дереву?», «Поможем воробышку» и т.д.;</p> <p>- наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, домашними);</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Птичий базар»;</p> <p>- подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц;</p> <p>- чтение художественной литературы: К. Ушинский «Ласточка» В. Сухомлинский «О чём плачет птичка», Л. Толстой «Хотела галка пить», стих А. Майкова «Ласточка», М. Джалиля «Кукушка»;</p> <p>- разгадывание загадок о птицах;</p> <p>- рассматривание фотографий домашних птиц, изображений диких перелетных птиц, иллюстраций к книгам о птицах;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о</p>
	2	Перелетные птицы	<p>Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека</p>	<p>-выставка «Перелетные птицы», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);</p> <p>- развлечение «Птичьи голоса».</p>

			<p>видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, помощи детей в деле защиты пернатых;</p> <p>- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница», «Кто поможет дереву?», «Поможем воробышку» и т.д.;</p> <p>-</p>	
3	Игрушки	<p>Закреплять обобщающее понятие «игрушка».</p> <p>Активизировать знания о видах игрушек, о материалах из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к ним.</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»;</p> <p>- подвижные игры «Зайка серенький сидит», «Игра с мишкой». «Паровозик»;</p> <p>- чтение художественной литературы: А. Барто из цикла «Игрушки», З. Александрова «Мой мишка», Р. Погасян «Кораблик», Г. Ладонщикова «Кукольная колыбель», С. Митхалков «Андрюшка»;</p> <p>- игра-ситуация «Как лисята поделили игрушки»;</p> <p>- этюд «Игрушки»;</p> <p>Упражнение «Весёлые матрёшки»;</p> <p>-рассматривание игрушек в групповой комнате;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Наши музыкальные игрушки» «Что есть у</p>	<p>- конкурс на лучший рассказ «Моя любимая игрушка»;</p> <p>- мытьё игрушек</p>

				игрушки». - развивающие игры «Лото», «Что из чего сделано» и т.д.;	
4	Поздняя осень..	Закрепить представления о сезонных изменениях в природе поздней осенью. Выделить характерные приметы поздней осени.	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы: стихи И. Белоусова «Осень», Л. Алиферовой «Как внезапно потемнело»; Н. Сладков «Почему ноябрь пегий», И. Соколов-Микитов «Листопадничек». - разгадывание загадок об осени; - рассматривание иллюстраций осенней природы, определение по картинке месяца осени; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая поздней осенью погода?», « Какого цвета листья на деревьях?», «Во что мы одеваемся осенью?»; - рисование, аппликация, лепка на осеннюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за снегопадом; -экспериментальная деятельность: «Первый лед», «Есть лужа- нет лужи» 	-экскурсия в парк;	
Декабрь	Зимующие птицы	Учить наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); осуществлять подкормку	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Птичий базар»; - подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; 	-выставка «Птицы нашего края», (лепка, рисование, аппликация);	

		<p>зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - разгадывание загадок о птицах; - рассматривание фотографий зимующих птиц, изображений зимующих и перелётных птиц, иллюстраций к книгам о птицах; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, сильной помощи детей в деле защиты пернатых; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?» и т.д.; - наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, домашними); 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в парк; - развлечение «Птичьи голоса». - изготовление кормушек;
		<p>Создание у детей хорошего настроения, условий для двигательной активности. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, находиться как можно дольше на свежем воздухе, заботиться о своём здоровье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Защита крепости»; - подвижные игры «Кто дальше бросит снежок», «Ледяные горки», «Поймай снежинку», «Белые медведи», «Вьюга», русская народная игра «Бабка Ёжка»; - пальчиковая гимнастика «Снежок»; - хороводная игра «Снежная баба»; - спортивная игра «Хоккей» - чтение художественной литературы: Н. 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия на городской кагок; - конкурс на лучшую снежную фигуру; - постройка снежной крепости; - составление коллажа «Зимние забавы»
	2	Зимние забавы		

			<p>плоды заметили на ели».</p> <p>Труд: помощь в окапывании деревьев и кустарников.</p> <p>Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Спор деревьев», С. Маршак «Откуда стол пришёл?».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Осенний коллаж».</p> <p>Игровая ситуация: «Мы пришли в лес».</p> <p>Дидактическая игра: «С какого дерева лист/семена?», «4-ый лишний», «Что изменилось» «От какого дерева тень?», «От какого дерева ветка?».</p> <p>Подвижная игра: «Листок к своему дереву беги», «Найди свое место».</p> <p>Отгадывание загадок-описаний.</p>	<p>- труд на участке детского сада</p>
4	Новый год	<p>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «Карнавал»;</p> <p>- подвижные игры «Снежок», «На дворе мороз и ветер», «Два Мороза», «Мороз - красный нос», хороводная игра «Как на тоненький ледок»</p> <p>- игры-развлечения «Снежки», «Катание на санках», «Катание со снежной горки», «Катание на ледяных дорожках»;</p> <p>- чтение художественной литературы о зиме, зимних забавах;</p> <p>- рассматривание иллюстраций зимнего праздника: «Как мы готовимся к Новому</p>	<p>- украшение группы к Новому году-новогодний утренник;</p> <p>- конкур подделок;</p> <p>- выставка рисунков</p>

			<p>подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>	<p>году». «Новогодняя ночь»; -рассматривание новогодних открыток; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Кто приходит на новогодний праздник?», «Ёлка - символ Нового года»; - рисование, аппликация на новогоднюю тему, лепка елочных игрушек, изготовление гирлянд; - развивающие игры «Снеговика», «Так бывает или нет?» и т.д.;</p>	
Январь	1	Зимние каникулы	Создание у детей праздничного настроения, условия для эмоционального и физического комфорта.	<p>- сюжетно-ролевые игры предложенные детьми; - подвижные игры «Снежок», «На дворе мороз и ветер», «Два Мороза», «Мороз - красный нос», хороводная игра «Как на тоненький ледок» - игры-развлечения «Снежки», «Катание на санках», «Катание со снежной горки», «Катание на ледяных дорожках»; - чтение художественной литературы о зиме, Рождестве, заучивание колыдок; - рассматривание иллюстраций зимних праздников: «Рождество», «Святки»</p>	<p>-прощание с ёлкой в музыкальном зале; - зимние развлечения на улице; - святочные гулянья; - посещение театра; - постройка снежных фигур на участке, раскрашивание построек; - музыкальный вечер «Зимушка!» (стихи, песни, танцы, сценки</p>

				<p>- рассматривание репродукций картин известных художников;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Рождество «Святочные гулянья «Коляда, коляда, отворяй ворота»;</p> <p>- рисование, аппликация, лепка на зимнюю тематику;</p> <p>- развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.;</p> <p>- наблюдение за снегопадом;</p> <p>- экспериментальная деятельность: «Разноцветные льдинки», «Свойства снега»</p>	<p>на зимнюю тему)</p>
	2	<p>Зимняя одежда, обувь, головные уборы.</p>	<p>Формирование обобщающих понятий.</p> <p>Расширение представлений о видах одежды, ее сезонности, различных материалах.</p>	<p>- знакомство со свойствами и разными видами тканей:</p> <p>- презентация, рассказ воспитателя «Как ткани ткут и нити прядут» д/и «Найди такую же ткань», «Из какой ткани сшита одежда».</p> <p>-Рисование «Мальчик и девочка в зимней одежде». Демонстрация моделей одежды, беседа о прошлом одежды, роли в жизни и здоровье человека.</p> <p>Чтение худ. литературы «Как Миша варежку потерял».</p> <p>Декоративное рисование «Украсим одежду»</p>	<p>- экскурсия в обувной магазин;</p> <p>-«Валенки» лепка, аппликация, рисование.</p>
	3	<p>Домашние животные</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «Ферма»;</p> <p>- подвижные игры «Лохматый пёс», «Кот</p>	<p>- выставка (конкурс) рисунков</p>

		<p>о животных как «меньших братьях» человека.</p>	<p>Васька», «Кошки-мышки», игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных;</p> <p>- чтение художественной литературы: стихотворения В.Хорол «Козочка» С, Маршак «Усагий-полосатый», «Сказка о глупом мышонке», Л. Квитко «Кисонька», сказки С. Михалков «Три поросёнка», Андерсен «Гадкий утёнок», Б.Гримм «Бременские музыканты», Э.Успенский «Дядя Федор пёс и кот», р.н.с. «Коза-дереза», «Волк и семеро козлят» ;</p> <p>- разучивание стихов о животных А.Барто «У меня живёт козленок», В Степанов «Как живете. Что жуετε»;</p> <p>- игры-драматизации сказок о животных;</p> <p>- рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы);</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в</p>	<p>(фотографий); домашних животных; - викторина «В мире животных»; - конструирования фермы..</p>
--	--	---	---	--

				<p>деле защиты животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; - наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними); - сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; - подвижные игры «Зайка беленький сидит», «Лиса в курятнике», игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; - чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Ежик, которого можно было погладить», Л. Толстой «Белка и волк», Е. Чарушин из цикла «Рассказы о животных», Б. Гримм «Заяц и ёж»; - разучивание стихов о животных; - инсценировка сказки «Волк и козлята» - рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы); - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, 	
	4	Дикие животные наших лесов	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека	<p>делу защиты животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; - наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними); - сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; - подвижные игры «Зайка беленький сидит», «Лиса в курятнике», игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; - чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Ежик, которого можно было погладить», Л. Толстой «Белка и волк», Е. Чарушин из цикла «Рассказы о животных», Б. Гримм «Заяц и ёж»; - разучивание стихов о животных; - инсценировка сказки «Волк и козлята» - рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы); - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, 	<ul style="list-style-type: none"> - выставка (конкурс) рисунков (фотографий); диких животных; - викторина «В мире животных»; - конструирование зоопарка.

Февраль	1	Наша пища. Труд повара. Посуда.	<p>Формирование обобщающих понятий. Расширение представлений о различных видах посуды. Сформировать представление о работе повара. Закрепить представление о здоровой пище.</p>	<p>защите животных со стороны людей и государства, сильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <p>- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Обитатели леса», «назови детёнышей» и т.д.;</p> <p>- наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними);</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Приготовим обед для кукол», «Магазин посуды», «День рождения».</p> <p>Составление описательных --рассказов о предметах посуды. Знакомство с чайной и столовой посудой. Сравнение предметов посуды, изготовленной из разных материалов.</p> <p>Рассказ воспитателя об истории посуды. Д.и. «Четвертый лишний», «Из чего сделано?»</p> <p>Знакомство с искусством гжельских мастеров, сравнение посуды гжельской и хохломской росписи</p> <p>Лепка посуды и ее роспись элементами гжельской росписи.</p> <p>Воспитание этикета, сервировка стола, беседы о безопасном поведении.</p> <p>Рассказ повара о своей профессии</p>	<p>- конкурс-выставка «Чайный набор»</p> <p>рисование, лепка, аппликация.</p> <p>- экскурсия на кухню</p> <p>наблюдение за работой повара.</p>
	2	Транспорт	<p>Формирование обобщающего понятия «Транспорт». Закрепление</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры «Водители Автобуса», «Шоферы», «Поезд»;</p> <p>- подвижные игры «Кто быстрее», «Мы</p>	<p>- целевая прогулка по близлежащим улицам;</p> <p>- викторина «ПДД»;</p>

		знаний о видах транспорта	<p>устали, засиделись», «Перекрёсток», «Тише едешь - дальше будешь»;</p> <p>- чтение художественной литературы: И. Ильина и Е. Сегал «Машины на нашей улице», рассказ Н. Калининой «Как ребята перешли улицу», Н. Павлова «На машине», А. Барто «Мы едим в метро», Н. Островский «Набери, поезд ход», А Введенский «Песня машиниста».</p> <p>- Игра-драматизация «Едим мы друзья, в дальние края...»</p> <p>- разгадывание загадок о транспорте;</p> <p>- презентация «Транспорт»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций, картинок с изображением различных видов транспорта, «Машины специального назначения»;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Транспорт», « Машины-помощники», «Правила дорожного движения»;</p> <p>- рисование, аппликация, лепка на данную тематику;</p> <p>- развивающие игры «Машина», «Кому что нужно для работы» и т.д.;</p> <p>- наблюдение за проезжающим транспортом;</p>	- беседа с инспектором ГИБДД
	3	Защитники Отечества	Формирование первичных представлений о	- подарок для пап – аппликация

			<p>Российской армии. Воспитание уважения к защитникам Отечества Формирование понятий «военная техника», знакомство с различными видами войск</p>	<p>техникой, военными профессиями, назначением, показ презентаций, клипов. Пересказ рассказа Л. Кассила «Сестра» Конструирование: Различные виды кораблей. Д.и. «Вид военной техники», «Что лишнее» П.и. «Танкисты», «Попади в цель»</p>	<p>«Поздравительная открытка» -спортивный праздник «Папа, мама, я!»</p>
	4	Масленица	<p>Познакомить с праздником зимы «Масленица», обычаями.</p>	<p>Беседы на тему, о том как на Руси встречали Масленицу. О традициях и обычаях. Д.и. «Назови вид игры» П.и. «Золотые ворота», «Ручеек» Рассмотреть куклу из нитей. Беседа, о том чем угощают масленицу. Чтение художественной литературы: закладки о весне, потешек, скороговорок, пословиц, стихотворений.</p>	<p>-изготовление куклы – кувадки, Праздник масленицы</p>
Март	1	Ранняя весна	<p>Учить наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; рассматривать почки на деревьях; слушать песенку капели; называть растущие на участке деревья</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры «Солнышко и тучка», «Ручейки»; - чтение художественной литературы о весне; - разгадывание загадок о весне; - рассматривание иллюстраций весенней природы, определение по картинке месяца весны; - рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Март», Сурикова «Грачи прилетели» и др.;</p>	<p>экскурсия весенний аллею; - выставка рисунков «Весна красна!»; - посещение выставки картин весенней тематики в краеведческом музее;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая весной погода?», «Какого цвета весна?», «Во что мы одеваемся весной?»; - рисование, аппликация, лепка на весеннюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за ручейками, за дождём, за первой грозой; - экспериментальная деятельность: опыты «Солнечный зайчик», «Гёпльй камень» 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; 	<ul style="list-style-type: none"> конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленьё...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - утренник «Моя мама – лучшая на свете!»
	Мамин праздник	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.		<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья». «Путешествие»; - подвижная игра «Развеселим дедушку»; - пальчиковая игра «Моя семья»; - чтение художественной литературы: К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь» 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий;
2					
3	Моя семья	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Дать представление: -о том, что такое семья;			

		<p>-о родственных отношениях в семье: каждый из них одно временно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников.</p>	<p>скучно», р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стих З.Александровой «Про маленькую Таню», У.Благинина «Посидим в тишине»; - рассказы из личного опыта о своей семье; - организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме: «Что такое семья», «Дом в котором я живу», «Забота взрослых о детях»; - разучивание стихотворений; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); - развивающие игры «Как можно сделать приятное близким», «Мой портрет».</p>	<p>фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).</p>
	<p>4</p>	<p>Формировать представления о морских, речных разновидностях рыб, расширение словаря за счет названий рыб</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «Рыболов»; - подвижные игры «Рыбки», «Я с удочкой хожу», «Удочка»; - чтение художественной литературы: А. Толстого «Колокольчики мои». Е. Серова «Ерш - ершович», «Пискарь», М. Познавская «Кто живет в пруду?» и т.д.; - разгадывание загадок о рыбах; - рассматривание фотографий, изображений рыб;</p>	<p>- уход за рыбками в уголке природы; - выставка поделок «Рыбки из бросового материала»</p>

Апрель	1	Наш город. Дом	<p>Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «На огдыхе с родителями у озера», «Мир рыб». - развивающие игры «Узнай и назови», «Где живет?» и т.д.; - наблюдения за рыбками в аквариуме - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - пальчиковая игра «Моя семья», «Кто живёт у нас в квартире»; - чтение художественной литературы: «Дома бывают разные», К. Имбрияев «Здравствуй, Родина моя!» . С.Маршак «Кошкин дом». В Орлов «Родное»; - разучивание стихотворений; - составление рассказа «Дом, в котором я живу»; - ситуативные разговоры и беседы по теме: «Что такое адрес», «Вот эта улица, вот этот дом», «Мой дом, моя крепость»; - проблемные ситуации «Если я потерялся», «Кто стучится в дверь ко мне», «Спички детям не игрушки», «Гы остался один дома, но случилась беда» - развивающие игры «», «Чей домик», «Назови свой адрес» и т.д. - конструирование домов; - инсценировка отрывка из сказки «Заюшкина избушка»; - хозяйственно-бытовой труд 	<p>выставка детских работ «Дом моей мечты»;</p>
--------	---	----------------	---	--	---

	2	Космос Мониторинг	Формирование обобщающего понятия. Формирование и расширение представлений о космосе, космической технике.	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о дне космонавтики. - рассказ воспитателя о солнечной системе (дать понятие о Солнце, планетах, Звездах, кометах), о создании космической ракеты, о первом космонавте. - рассматривание иллюстраций, презентаций с изображением космической техники; Д.и. «Что перепугал художник?» «Бывает или нет», «Делай как я»» Конструирование: Изготовление модели солнечной системы, космический городок. Составление творческого рассказа «Как мы полетим в космос» 	<p>апликация: «Космонавт».</p> <p>Сюжетное рисование: «Полет в космос»</p> <p>Выставка рисунков «На космодроме»</p>
	3	Мебель Мониторинг	Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам.	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры «Новоселье», «В гостях», «Магазин мебели»; - подвижная игра «Где мой стул?»; - чтение художественной литературы: С. Баруздина «Плотник», И. Демьянова «Одежкин домик», р.н.с. «Три медведя»; - разгадывание загадок о мебели; - рассматривание иллюстраций, альбома «Мебель»; - презентация «Мебель» - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Мебель в моей комнате», « Мебель в нашей группе», «Берегите мебель»; - рисование, аппликация, лепка на заданную тематику; 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия «Групповая комната»; -творческая игра «Преврати эту форму в любой предмет мебели»;

			<ul style="list-style-type: none"> - конструирование мебели; - развивающие игры «Каждой вещи своё место», «Парные картинки». «Один – много», «Скажи ласково», «Устоим кукле комнату» и т.д.; - выкладывание предметов мебели из счётных палочек; - наблюдение за работой плотника «Ремонт детских стульчиков»; - экспериментальная деятельность: «Гонет – не тонет» 		
4	Комнатные растения	<p>Формирование обобщающего понятия. Расширение представлений о различных видах комнатных растений. Формирование представлений о роли комнатных растений в жизни человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Садовник»; - подвижные игры «Цветы», «Я с венокком хожу», Подснежники»; - чтение художественной литературы; - разгадывание загадок о комнатных растениях; - рассматривание комнатных растений в уголке природы; - рассматривание альбома «Комнатные растения и уход за ними»; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Растения нашей группы», «Как люди выращивают комнатные растения»; - развивающие игры «Узнай и назови», «Где растёт?» и т.д.; - пересадка растений; 	<ul style="list-style-type: none"> - создание паспорта «Комнатные растения группы»; 	
Май	День Победы	Формирование ценностных	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о Дне Победы, 	Оформление выставки	

		представлений о Родине, чувства гордости за Россию.	- рассказ воспитателя о героях Великой Отечественной войны, - чтение пословиц, стихов, - художественной литературы. - рассматривание иллюстраций с изображением памятников, семейных фотографий. Заучивание стихов по теме. конструирование «Военная техника».	«Герои моей семьи», «Никто не забыт, ничто не забыто» - рисование «Праздничный салют», лепка
	2	Совершенствование знаний о растениях. Знакомить с названиями цветущих растений. Воспитание бережного отношения к растениям, интереса к миру растений.	- сюжетно-ролевая игра «Садовник»; - подвижные игры «Цветы», «Я с веночком хожу», К названному растению беги»; - чтение художественной литературы; - разгадывание загадок о растениях; - рассматривание фотографий, изображений растений; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Какие растения есть у нас в группе», «Строение растений». «Как люди выращивают растения», «Растения – зелёная одежда земли»; - развивающие игры «Узнай и назови», «Где растёт?» и т.д.; - наблюдения «Зелёный лук на окне»;	- создание альбома «Зелёная аптека»; - уход за растениями уголка природы; - конкурс на лучший рассказ «Интересная история одного растения»
	3	Формирование обобщающего понятия. Формирование представлений о жизни насекомых, умения различать их и называть.	- отгадывание загадок о насекомых. - слушание сказки Д.Биссета «Кузнечик Денди». - разучивание песни «Про меня и муравья». - подвижные игры «Медведи и пчелы»,	-просмотр мультфильмов о насекомых «Муравьишко», «Лунтик»

			Формирование бережного отношения к природе.	«Бабочка и цветочки», «Поймай комара». - слушание музыкальной композиции «Бабочка» Э.Грига.	
	4	Народная культура и традиции	Формирование понятий. Воспитание патриотических чувств, гордости за свою Родину.	-беседы о Родине, о красоте природы родного края. -рассмагивание иллюстраций с изображениями достопримечательностей, презентаций о пгт. Зеленогорском. Дидактические, игры на развитие речи по теме.	День игры Спортивный праздник на улице Конкурс рисунков на асфальте
<p>Июнь-август</p> <p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p>					

3.5 Организация предметно-развивающей среды

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы «Радуга».

Задачи:

- создавать атмосферу эмоционального комфорта
- создавать условия для физического развития
- создавать условия для творческого самовыражения
- создавать условия для проявления познавательной активности детей
- создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки
- создавать условия для участия родителей в жизни группы

Принципы организации предметно-развивающей среды:

- соответствие требованиям ФГОС и образовательной программы «Радуга»
- соответствие возрастным особенностям и интересам детей
- соответствие требованиям СанПиН (от 15 мая 2013г)
- открытость среды для преобразований
- современность среды
- эстетика среды
- комфортность среды

Компоненты предметно-развивающей среды

Образовательная область	Уголки
Художественно-эстетическое развитие	уголок творчества музыкальный уголок уголок ручного труда полочка красоты уголок рисования уголок конструирования
Социально-коммуникативное развитие	кукольный уголок уголок сюжетно-ролевых игр уголок нарядов
Познавательное развитие	уголок природы книжный уголок уголок дидактических игр уголок безопасности уголок коллекционера
Речевое развитие	учите с нами театральный уголок уголок общения
Физическое развитие	физкультурный уголок