

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Зеленогорский детский сад №6 «Улыбка»

Принята на:
педагогическим совете
протокол № 1
от «23» августа 2022г.

Утверждена:
Заведующим Зеленогорским
детским садом № 6
Ламбиной М.В.
приказ № 111 от 23.08.2022г.

**Рабочая программа подготовительной к школе
группы «Непоседы» от 6 до 8 лет.**

на 2022-2023 уч.год

Составлена на основе примерной программы «Радуга» Т.И.Гризик,
Т.И.Дороновой, Е.В.Соловьёвой, С.Г.Якобсон, С.Г.Екжановой

Составитель:
Галкина Т.Ф.
Копылова Ю.А.

пгт. «Зеленогорский»

2022г

Содержание рабочей программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.2. Возрастные особенности детей 6-8 лет.....	11
1.2.1. Индивидуальные особенности (соц. Паспорт).....	13
1.2.2. Планируемые результаты.....	16
1.2.3. Целевые ориентиры освоения программы.....	17
1.2.4. Формы реализации программы (развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе).....	18
1.2.5. Целевые ориентиры на этапе завершения.....	20

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	23
2.1.1. Социально коммуникативное.....	23
2.1.2. Познавательное.....	32
2.1.3. Речевое.....	51
2.1.4. Художественно – эстетическое.....	59
2.1.5. Физическое развитие.....	66
2.2. Взаимодействие с семьями дошкольников.....	69
2.3. Региональный компонент.....	83

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	86
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.. в подготовительной группе.....	127
3.3. Материально-техническое обеспечение, модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ.....	141
3.4. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	143
3.5. Особенности традиций и событий.....	149
3.5. Планирование образовательной деятельности	163
3.6. Режим дня	
3.7. Программное – методическое обеспечение образовательного процесса.....	183

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения «Зеленогорский детский сад №6 «Улыбка» (далее - Программа) сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

* Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

* Декларации прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

* Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

*Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Целью Программы является: развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Соотношение обязательной части ООП ДО и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%.

1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса,

появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Возрастные особенности детей 6-8 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие

характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только

анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 24 человека

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1					
2					
3					

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников подготовительной группы.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, предусматривает дошкольный возраст от 6 до 8 лет.

1.2.1. Целевые ориентиры

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

1.2.2. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая :педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и

ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлении самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

6—8 ЛЕТ

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- ❖ продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения с взрослым; в контексте поведения в обществе;
- ❖ осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):

- подготовить руку к обучению письму;
- начать подготовку к технике письма;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Для этого необходимо:

- ❖ проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- ❖ формировать ориентировку на листе бумаги;
- ❖ знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- ❖ упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- ❖ подготовить к обучению чтению:
 - дать представление об истории письменности и книгоиздания;
 - знакомить с буквами в разных вариантах их графики;
- ❖ содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

Для этого необходимо:

- ❖ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и

сверстников;

- ❖ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- ❖ знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни;
- ❖ использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;
- ❖ рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу;
- ❖ формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.

Для этого необходимо:

- ❖ предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;
- ❖ продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- ❖ дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;
- ❖ дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;
- ❖ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- ❖ подчёркивать его значимость для других;
- ❖ совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- ❖ дать представление о деятельности учения и ученика:

- знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;
 - дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);
 - учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;
- ❖ совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
 - ❖ создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самодеятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям:
 - развивать умение передавать разнообразные *интонации* через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;

- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада)

Для этого необходимо:

- ❖ работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- ❖ отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослым другими детьми;
- ❖ отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);
- ❖ учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель - ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

Для этого необходимо постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.;

- ❖ формировать культуру поведения.

Для этого необходимо знакомить ребёнка с правилами:

- ❖ культурного поведения за столом;

- ❖ поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.);
- ❖ вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);
- ❖ приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора);
- ❖ формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

Для этого необходимо:

- ❖ формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
- ❖ формировать потребность планирования своей деятельности и жизни;
- ❖ показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь; начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями

(знакомство с глобусом и физической картой мира; различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

- ❖ дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;
- ❖ расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ содействовать становлению ценностных ориентаций.

Для этого необходимо:

- ❖ на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- ❖ вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- ❖ раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;
- ❖ начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки;
- ❖ продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ **Я** понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

Для этого необходимо применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели;

- ❖ проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;
- ❖ закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- ❖ спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы;
- ❖ рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ❖ на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались

благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений;

- ❖ содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.

Для этого необходимо:

- ❖ привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности;
- ❖ обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях;
- ❖ укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

Для этого необходимо:

- ❖ учить детей общению с взрослыми в формальной ситуации учитель — ученик;
- ❖ вводить правила поведения и общения на занятии.

❖ 2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

❖ « ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

❖ **Познавательное развитие: мир природы и мир человека**

- ❖ Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

6—8 ЛЕТ

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- ❖ продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения с взрослым; в контексте поведения в обществе;
- ❖ осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных

форм речи (чтению и письму):

- подготовить руку к обучению письму;
- начать подготовку к технике письма;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Для этого необходимо:

- ❖ проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.); изображение геометрического и растительного орнамента с углубленным изучением семантики
- ❖ формировать ориентировку на листе бумаги;
- ❖ знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- ❖ упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- ❖ подготовить к обучению чтению:
 - дать представление об истории письменности и книгоиздания;
 - знакомить с буквами в разных вариантах их графики;
- ❖ содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

Для этого необходимо:

- ❖ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ❖ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- ❖ знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни;
- ❖ использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;
- ❖ рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу;
- ❖ формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.

Для этого необходимо:

- ❖ предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;
- ❖ продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- ❖ дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;
- ❖ дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;
- ❖ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- ❖ подчёркивать его значимость для других;
- ❖ совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их

качества;

- ❖ дать представление о деятельности учения и ученика:
 - знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;
 - дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);
 - учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;
- ❖ совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
- ❖ создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самодеятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям:
 - развивать умение передавать разнообразные *интонации* через

изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;

- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада)

Для этого необходимо:

- ❖ работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- ❖ отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослым другими детьми;
- ❖ отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);
- ❖ учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель - ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

Для этого необходимо постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.;

- ❖ формировать культуру поведения.

Для этого необходимо знакомить ребёнка с правилами:

- ❖ культурного поведения за столом;
- ❖ поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко;

не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.);

- ❖ вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);
- ❖ приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора);
- ❖ формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

Для этого необходимо:

- ❖ формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
- ❖ формировать потребность планирования своей деятельности и жизни;
- ❖ показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и

живёшь; начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

- ❖ дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;
- ❖ расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ содействовать становлению ценностных ориентаций.

Для этого необходимо:

- ❖ на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- ❖ вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную

жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- ❖ раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;
- ❖ начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки;
- ❖ продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ **Я** понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

Для этого необходимо применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели;

- ❖ проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;
- ❖ закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- ❖ спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы;
- ❖ рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

- ❖ на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений;
- ❖ содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.

Для этого необходимо:

- ❖ привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности;
- ❖ обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях;
- ❖ укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

Для этого необходимо:

- ❖ учить детей общению с взрослыми в формальной ситуации .

6—8 лет

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- ❖ содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- ❖ формировать предпосылки трудовой деятельности:
 - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
 - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- ❖ развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- ❖ систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире

(с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);

- ❖ развивать самостоятельную познавательную активность;
- ❖ обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- ❖ подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):
 - знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
 - закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
 - формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
 - формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
 - формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;

- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- ❖ начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- ❖ закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
 - расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
 - развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
 - знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- ❖ закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
 - продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;

- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- ❖ на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- ❖ подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- ❖ показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены региональные программы или авторские технологии для изучения **растительного и животного мира родного края, особенностей географического расположения, богатства природных ресурсов, своеобразия климатических условий** (в сравнении с другими регионами страны и мира).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ формировать и укреплять познавательное отношение к миру:
 - знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп,

микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;

- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- ❖ формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:
 - формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
 - формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
 - формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- ❖ формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Познавательное развитие: математические представления.

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

6—8 ЛЕТ

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- ❖ формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:
 - быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;
 - быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;

- чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
 - ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;
 - рисовать на листе бумаги в клетку;
 - воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;
 - понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;
 - выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;
- ❖ формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
 - ❖ развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ❖ дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;
- ❖ закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
- ❖ содействовать становлению знаково-символической функции мышления;
- ❖ содействовать формированию первичного представления о моделировании;
- ❖ содействовать развитию воображения детей;
- ❖ учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выразить в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- ❖ учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- ❖ знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;
- ❖ содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);

- ❖ знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;
- ❖ формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
- ❖ закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
- ❖ закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
- ❖ учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
- ❖ обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);
- ❖ упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
- ❖ дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;

- ❖ сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;
- ❖ знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;
- ❖ формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
- ❖ совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;
- ❖ содействовать развитию пространственного воображения:
 - регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;
 - предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;
 - предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;
- ❖ читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

❖ **2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

- ❖ Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

6 – 8 лет

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- ❖ развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и

детского сада);

- ❖ развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ обогащать словарь:
 - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
 - продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);
 - развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

- ❖ со значением слов (например, через их определение: *ельник* — *еловый лес*; *стол* — *предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках* и др.);
- ❖ с антонимами (выраженными разными частями речи: *добро* — *зло*,

день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.);

- ❖ с синонимами (выраженными всеми частями речи: *смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться*);
- ❖ с многозначностью слов (существительных и глаголов: *гребень* (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); *кисть* (руки, художника, рябины, украшение для штор); *ножка* (гриба, стула, жеребёнка, малыша); *хвост* (лисы, самолёта, поезда, редиски); *гореть* (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); *бить* (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); *идти* (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); *играть* (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (*мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит* и т. п.);

- ❖ формировать грамматический строй речи:
 - осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных

форм (*улей* — *ульев*, *пень* — *пней*, *лоб* — *лбов*, *карась* — *карасей* и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;

- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- практически освоить некоторые способы словообразования;
- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в*, *на*, *за*, *из*, *с*, *под*, *над*, *между*, *перед*, *из-за*, *из-под* др.);

❖ развивать произносительную сторону речи:

- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [*с* — *ш*], [*з* — *ж*], [*ц* — *с*];

звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];

- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

❖ развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- ❖ вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- ❖ приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
- ❖ закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- ❖ развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- ❖ работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- ❖ отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- ❖ закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- ❖ обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение

двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

- ❖ учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
- ❖ осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- ❖ упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;

- ❖ развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;
- ❖ формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слога - звуковой анализ слов;
- ❖ формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

- ❖ готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;
- ❖ начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости; формировать элементарные графические умения;
- ❖ упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;
- ❖ знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова;
- ❖ поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;

- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.
-

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:**

- ❖ обогащать сенсорный — тактильный, слуховой, зрительный, обонятельный — опыт ребёнка при знакомстве с игрушками и предметами ближайшего окружения;
- ❖ создавать условия для разворачивания слухо - двигательных, зрительно-двигательных, эмоционально-речевых реакций младенца в ответ на эмоционально-речевое воздействие со стороны взрослого при рассказывании сказок, пропевании песенок, манипулировании с игрушками.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- ❖ развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
 - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
 - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная

- аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- ❖ формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
 - ❖ формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
 - ❖ учить действовать по словесной инструкции;
 - ❖ учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
 - ❖ создавать выставки, экспозиции;
 - ❖ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
 - ❖ совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
 - совершенствовать навыки пения индивидуально;
 - учить танцевальным движениям под музыку;
 - ❖ побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
 - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;

- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- ❖ расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- ❖ знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- ❖ знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- ❖ давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- ❖ давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- ❖ давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- ❖ давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

2.1.4. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ЛЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ

- ❖ знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
- ❖ знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- ❖ знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- ❖ читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;
- ❖ формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- ❖ пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
 - показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета,

звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;

- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
 - знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
 - побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
 - рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- ❖ воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
 - учить анализировать тексты на доступном уровне;

- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- ❖ создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены региональные программы, реализующие **этнокультурный компонент, знакомство детей с народным творчеством, национальной культурой, художественными промыслами, творчеством народных мастеров.**

Если возможности образовательной организации позволяют, предлагаем включить в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, парциальные образовательные программы по **хореографии, театрализованной деятельности, слушанию музыки, живописи, фольклору.**

В направлении этнокультурного компонента, знакомства с народным творчеством, региональными художественными промыслами используется рекомендованная программа «Подготовка детей к школе средствами народной культуры» в модуле «Изостудия»

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

6—8 лет

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- ❖ содействовать полноценному физическому развитию:

- создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- обучать детей технике выполнения основных движений;
- ❖ обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- ❖ укреплять здоровье детей:
 - широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
 - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
 - укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
 - избегать перегрузки организованными занятиями;
 - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
 - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
 - развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ❖ поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- ❖ обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- ❖ дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ❖ формировать основы культуры здоровья:
 - рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
 - знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
 - закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
 - расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен действовать своевременно и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется использовать для всех возрастных групп региональный материал, народные игры, развивать у детей интерес к видам спорта, характерным для местности, в которой расположен ваш детский сад.

2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения** и **добровольности**. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям, правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье. Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:
 - проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
 - способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);

- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения. В связи с этим можно выделить следующие основные **направления взаимодействия** дошкольной организации с семьями детей:
 - обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
 - формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
 - установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
 - обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
 - предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
 - создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
 - создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Перечислим формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;

- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее эффективными формами взаимодействия сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- *психологический тренинг общения*, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- *тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции*;
- *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

❖ в части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:**

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям, осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям, выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

- ❖ в части **формирования здоровья детей**, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:
 - проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
 - организовывать индивидуальное вопросы охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
 - формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей
 - синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
 - привлечь родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
- ❖ в части **установления контакта с родителями** **исогласования целей и ценностей образовательной деятельности**:
 - рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
 - использовать наглядную информацию на стенах организации;
 - создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
 - проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

- ❖ в части обеспечения **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:
 - создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
 - проводить выставки детских работ;
 - рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
 - создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
- ❖ в части предоставления родителям **возможности повысить педагогическую компетентность**, узнать больше о **возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте**:
 - проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка », «Кризис 6 лет ». Психологические особенности ребёнка», «Психологические особенности ребёнка (6—8) лет»;
 - организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителя о определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить

помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в

присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- организовывать психологические **тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

❖ в части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

❖ в части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т.п.);

осуществлять семейные исследовательские проекты

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общешкольной общешкольности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фотовыставки «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, -распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми семейные гостиные	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал

в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в творческих выставках, смотрях-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. 	Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
--	--	---

Примерный план работы с родителями на год подготовительной группы

Содержание работы с родителями состоит в следующем:

- повышение психолого-педагогических знаний родителей (беседы, лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

Месяц	Название мероприятий
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6-7 лет»-подготовка к школе 2. Консультация «Мы будущие школьники» 3. Изготовление папки-передвижки «Скоро в школу» 4. Фотовыставка «Воспоминания о лете» 5. Консультация «Режим дня в детском саду» 6. Беседа «Что умеет 6-летний ребенок»

	<p>7. Консультация «Как одеть ребенка на прогулку осенью» 8. Изготовление папки-передвижки «Безопасность ребенка на дороге» 9. Анкетирование родителей «Мой ребенок: какой он»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. Изготовление папки-передвижки «Как воспитать полезные привычки» 2. Консультация «Во что играть с детьми» 3. Беседа «Компьютер и телевизор: за и против» 4. Консультация «Безопасная детская площадка» 5. Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Моя мама лучшая на свете» 6. Беседа «Ответственный родитель -ответственный ребёнок» 7. Консультация «Упрямство и детские капризы» 8. Беседа «Роль матери и отца в воспитании и развитии ребенка» 9. Изготовление информационного стенда «Детский спорт»</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1. Консультация «Гиперактивный ребенок» 2. Беседа «Важные номера» 3. Изготовление папки-передвижки «Здравствуй зимушка, зима» 4. Консультация «Духовно –нравственное воспитание в детском саду » 5. Беседа «Ребенок и домашние животные» 6. Консультация «Как одеть ребенка на прогулку зимой» 7. Беседа «Ребенок в автомобиле» 8. Изготовление папки-передвижки «Трудовое воспитание» 9. Проведение новогоднего праздника</p>

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Осторожно, гололед 2. Консультация «Где найти витамины зимой» 3. Изготовление папки-передвижки «Речевое развитие детей 6-7 лет»- логопед 4. Родительское собрание «Формирование у детей самостоятельности и ответственности» 5. Консультация «Желание быть первым» 6. Консультация «Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка» 7. Беседа «Детское любопытство» 8. Изготовление информационного стенда «Дети в истории города» ко Дню снятия блокады Ленинграда 9. Консультация «Патриотическое воспитание детей»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Музейная педагогика в дошкольном возрасте» 2. Изготовление папки-передвижки «Как раскрыть и развить таланты ребенка» 3. Беседа «Как научить ребенка любить природу» 4. Родительское собрание –как воспитать успешного ребенка. 5. Выставка «Мы с папой» 6. Консультация «Детские страхи» 7. Проведение совместного досуга «Масленица» 8. Консультация «Дыхательные упражнения» 9. Изготовление информационного стенда «Ребенок и чужие люди»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение праздника 8 Марта 2. Беседа «Уровень шума и здоровье ребенка» 3. Беседа «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка» 4. Консультация «Почему ребенок врёт: ложь и фантазия» 5. Фотовыставка «Я и моя мама» 6. Консультация «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и

	<p>развития ребенка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Беседа «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной» 8. Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровье ребенка» 9. Анкетирование «Какой вы родитель»
<p>Апрель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление информационного стенда «Музеи для детей» 2. Консультация «Пальчиковые игры» 3. Родительское собрание- встреча с учителями начальных классов. 4. Организация досуга «День здоровья» 5. Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» 6. Изготовление папки-передвижки «Букварь первоклассника» 7. Изготовление фотовыставки «Наша группа»
<p>Май</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Организация совместного семейного отдыха перед школой» 2. Беседа «Режим дня в детском саду на летний период» 3. Изготовление папки-передвижки «9 Мая» 4. Беседа «Режим работы детского сада на летний период» 5. Проведение досуга «Здравствуй лето» 6. Консультация «Как избежать неприятностей на природе –клещевой энцефалит». 7. Выпуск в школу – совместно с родителями.

1.4. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента
- дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;

- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,

использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений. Для реализации педагогических условий регионального компонента в работе с детьми старшего дошкольного возраста используется дополнительная авторская программа воспитателя Галкиной Т.Ф. «Подготовка детей к школе средствами народной культуры»

Учебно- тематический план
Третий блок
(подготовительная группа)

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол – во	
		часов всего 0	теория практика
1	Развивающий модуль мини-музей «Берегиня»		
1	Экскурсия в краеведческий музей «орнамент в русской избе»	1	1
1			

1	Экскурсия в краеведческий музей «зал героев Великой Отечественной войны»	1	2	2
2				
1	Знакомство с книгой, вышедшей к 275-летию Крапивинского района	2	1,5	0,5
4				
1	«Герб нашего района»	1	1	
5				
1	Знакомство со знаменитой вышивальщицей орнаментов - Л.А.Переваловой	1	0,75	0,25
6				
1	Встреча с любительницей, вышивальщицей – О.И. Магдановой	1	0,75	0,25
7				
1	Встреча с ветераном ВОВ Ф.И.Бекетовым-«Обереги войны»	1	0,75	0,25
8				
1	Поездка- экскурсия к мемориалу известного, сибирского художника В.Д. Вучечевича-Сибирского	1	1	
9				
1	Летняя поездка-экскурсия с родителями на Зеленогорскую ГЭС (изображение горы «Хозяйка» в орнаментах	2	1	1
1				

0					
	Фитобар «Арина шиповница и ее подруги»				
	« Анастасия-Овчарница»	1	0,5	0,5	
1	«Катерина- Санница» (народоведение)	1	0,5	0,5	
.					
1					
2					
1	«Это травы не простые, а для здоровья заварные	2	1	1	
.	»				
1					
3					
1	«Лекарственные травы в	2	1	1	
.	орнаменте Сибири»				
1					
4					
1	Календарь- орнамент круглый год	2	0,5	1,5	
.					

1					
5					
2	Развивающий модуль мастерская вышивки				
2	Техника безопасности	1	0,5	0,5	
1					
2	Знакомство со швом «Козлик»	3	1	2	
2					
2	Знакомство со швом « Тамбурный »	3	1	2	
2					
2	Узор по краю круглой салфетки	3	2	1	
2					
2	Узор в середине прямоугольной салфетки	3	2	1	
2					
2	Узор в треугольнике в углах	3	2	1	
2					
6					

3	Развивающий модуль тренажерный зал				
3	Эстафета «Передай мяч»	1			1
. 1					
3	Эстафета «Перебьни канат»	0,5			0,5
. 2					
3	Эстафета «Подтянись на турнике»	0,5			0,5
. 3					
3	Эстафета «Подтянись на скамейке»	0,5			0,5
. 4					
3	Упражнения на брусьях	0,5			0,5
. 5					
3	Игра в «Городки»	1	0,5		0,5
. 6					
3	Игра «Прокали обруч»	0,5			0,5
. 7					

3	Эстафета «подтянись на канате»	0,5		0,5
8				
3	Эстафета «Отожмись на гантелях»	0,5		0,5
9				
4	Работа с родителями			
4	Беседа «Значение оберегового орнамента на детской одежде»	1	1	
1				
4	Викторина «История нашего поселка»	1	1	
2				
4	Собрание «Подготовка руки к письму в домашних условиях»	1	1	
3				
4	Мини стадионы, игры и т.д.	1	1	
4				
4	Обмен опытом «Приобщение детей к народным традициям»	1	1	
5				

4	Совместный досуг для детей и родителей «Ярмарка»	2	2	
6				

**Вариативные
реализации Программ
формы**

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Используются различные технологии.

- ❖ Технологии, характеризующие отношение взрослых к ребенку:

- Личностно-ориентированная (в центр образовательной системы ставится личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация ее природных потенциалов);
- Гуманно-личностная технология (своей гуманистической сущностью исповедует идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы);
- Технология сотрудничества (реализует демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка);
- ❖ Педагогические технологии образовательного процесса:
 - Развивающие;
 - Игровые;
 - Здоровьесберегающие;
 - Технология моделирования;
 - Организационно-средовые.
 - Информационно - коммуникационные технологии.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Центральное место в поддержании детской инициативы занимает организация развивающей предметно - пространственной среды в группах. Расположенные модели в уголках конструирования, изобразительности, познавательной - исследовательской деятельности позволяют детям самостоятельно воплощать в жизнь свои проекты и задумки. Организация проектной деятельности вовлекает детей и их родителей в занимательный, творческий процесс. Успешная защита проектов на уровне детского сада, муниципальном и федеральном уровнях создают ситуацию успеха всем участникам образовательного процесса.

В работе с детьми используется педагогический проект и методическая разработка «Использование элементов сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста», педагогический проект «Теарализованная деятельность в ДОУ» автор – составитель Никифорова О.В.

Программа дополнительного образования «Волшебный мир творчества», автор - составитель Боженова Д.А.

Список используемой литературы:

- Арнаутова, Е.П. Педагог и семья . Текст/ Е.П. Арнаутова.- М.:Карпуз,2001.-123с.
- Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОУ.-2002 . №4.-С.10-18
- Аромштам,М.С. Дом, в котором живет малыш или Искусство превращений. Советы родителям.- Ярославль, 2001.-243с.
- Бабунова, Е.С.формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской традиционной культуре / авт. дисс. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. М., 1998.-22с.
- Белоусова, Е.С. использование традиций русского народа в нравственном воспитании младших школьников /авт. дисс.на соиск.учен. степ. канд. пед. наук. Чебоксары,1998.-16с.
- Бунина, О.Р. город и народные традиции русских / О.Р.Бунина, Шмелева М. Н..М.,1985
- Буре ,Р.С. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Р.С. Буре.- СПб.: Лига, 2001.-147с.
- Горвиц, Ю.М.развивающие игровые программы для дошкольников / // Информатика и образование.-1990.№4-С.23-29Григорьев, В.М. Народные игры и традиции в России: методическое пособие.- М, 1991 -174с.
- Лагатыгина , Д.И. Родная история. Живая Русь. Быт, культура обычаи русского народа с древних времен / М.: Владос, 1995.-123с.
- Народные праздники и семейные традиции в России: экспериментальная программа и методические рекомендации по ее реализации/ сост.Н.Д. Гуткина. Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 1994.-94с.

- Суханов, И.В. Обычай, традиции и преемственность поколений / М., 1976. -23с.
- детей к школе средствами народной культуры»

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

- ❖ уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- ❖ использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- ❖ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ❖ поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- ❖ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- ❖ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- ❖ защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;
- ❖ поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- ❖ обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
-

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- ❖ поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- ❖ установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- ❖ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- ❖ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей

педагогический процесс – это сборная модель, которая включает:

- непосредственно-образовательную деятельность (занятия),
 - совместную деятельность,
 - создание условия для самостоятельной деятельности детей.
- индивидуально-дифференцированный подход к детям;*
- интеграция образовательного содержания;*
- педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методов деятельности;*
- обучение проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;*
- назначение непосредственно-образовательной деятельности:*

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,
 - в освоении новых способов действий,
 - в осознании связей и зависимостей;
- составлен *учебный план*;
- предусмотрена *гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности*, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «Радуга»;
- определена *учебная нагрузка*, соответствующая требованиям *Сан Пин*;
- педагогическая технология* педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;
- организована *предметно-развивающая среда* с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены *центры детской занятости*:
- центр науки (уголки природы и детского экспериментирования),
 - центр строительно-конструктивных игр,
 - центр искусства (материалы для изобразительности и конструирования, театральные игры)
 - математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры),
 - центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок)
 - центр сюжетно-ролевой игры;

- центр художественно-театрализованной деятельности;

- центр «Здравствуй книжка»

основные характеристики развивающей среды:

- комфортность,

- безопасность,

- обеспечение сенсорными впечатлениями,

- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности.

взаимодействие ДОУ с родителями;

установление социального партнёрства

зви детей (изобразительной, конструктивно-Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Взрослые поощряют самостоятельность в художественно — продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами. Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей. Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей.

Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью, поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт. Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества. для украшения интерьера. ***самовыражаемости детей в разных видах деятельности.***

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет. Поощряют исполнительское и музыкально - двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах. Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников. **Содержание образовательной работы по музыкальной деятельности** Программа Палагутиной С. В. «Семь ступенек» (приложение 3) и Программы педагогов дополнительного образования Баженовой Д. А. «Волшебный мир творчества», и Дементьевой Е. В. «Очень умелые ручки» Галкиной Т. Ф. «Подготовка детей к школе средствами народной культуры» – модуль «Мастерская вышивки»

Достижению целей художественно - эстетического развития детей способствуют следующие виды деятельности:

- рисование
- лепка
- пение
- слушание музыки
- музыкально-ритмические движения
- танцы

изобразительная деятельность

музыкальная деятельность

познавательно-исследовательская деятельность

- сенсорное воспитание
- предметное и социальное окружение
- ознакомление окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений)
- ознакомление с природой
- развитие экологических представлений

конструктивная деятельность

- конструирование из бумаги художественное конструирование

деятельность, направленная на восприятие

художественной литературы и фольклора

- ознакомление с художественной литературой и развитие речи
- чтение художественной литературы

коммуникативная деятельность

введение в звуковую действительность обучения грамоте

элементарная трудовая деятельность

- поручения
- дежурство

проектная деятельность

игровая деятельность

- дидактические игры
- словесные игры

Формы работы по изобразительной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Изготовление декораций, подарков, предметов для игр. Наблюдения	Рассматривание	Игры (дидактические,	Консультации
Рассматривание эстетически	привлекательных объектов	строительные, сюжетно-	Участие в конкурсах,

<p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные,</p> <p>Консультации, рекомендации</p> <p>Участие в конкурсах, выставках</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций создание коллекций</p>	<p>природы</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p>выставках</p> <p>Совместное творчество с детьми</p>
<p>1 Модуль «Мастерская вышивки»</p>			

2	Техника безопасности	1	0,5	0,5
1				
2	Знакомство со швом «Козлику»	3	1	2
2				
2	Знакомство со швом « Тамбурный »	3	1	2
3				
2	Узор по краю круглой салфетки	3	2	1
4				
2	Узор в середине прямоугольной салфетки	3	2	1
5				
2	Узор в треугольнике в углах	3	2	1
6				

**Использование
модуля
ВЫШИВКИ»**

**развивающего
«Мастерская**

4	РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬ ИЗОСТУДИЯ				
4.1	Азбука семантики орнамента	2	0,5	1,5	
4.2	Рисуем панно «Семантика изображения, всё, что в природе, то и на одежде».	2	0,5	1,5	
4.3	Оберег по краю одежды	1	0,5	0,5	
4.4	Обереговые цвета (правед, явь, навь)	1	0,5	0,5	
4.5	Дифференцированный подход к воспитанию девочек и мальчиков «Украшаем рушники и щиты».	1	0,5	0,5	
4.6	Оформление орнаментом сложной сцены «Встреча богатырей из сражения» - (на ткани)	2	0,5	1,5	
4.7	Орнамент в картонажном жанре. Украшение одежды персонажей.	2	0,5	1,5	
4.8	Знакомство с новыми символами орнамента (изображение в тетрадах в клетку)	2	1	1	

4.9	«Составь орнамент из знаков семантики, изобрази его в тетради» - средствами ИЗО, чередуя цвета.	2	0,5	1,5
	Орнаментальные значения			
4.10	Составление рассказов из знаков	1	0,5	0,5
4.11	Сочинение сказок по картам Проппа иллюстрированных орнаментом	2	1	1
4.12	Рамки для портрета из знаков берегового орнамента	2	0,5	1,5
4.13	Изображение элементов орнамента похожих на элементы букв в тетради	2	1	1
	Дидактические игры			
4.14	«Продолжи орнамент».	1	0.5	0.5
4.15	«Составь орнамент».	1	0.5	0.5
4.16	«Составь композицию»	1	0.5	0.5

4.17	«Мультипликационный орнамент»	2	1	1
------	-------------------------------	---	---	---

РАЗВИВАЮЩИЙ МОДУЛЬИЗОСТУДИЯ по занятиям

Тема 4.1. «Азбука орнамента»

Знакомство детей с азбукой семантики (приложение) вырабатывать точность повторения элементов изображающих знаки семантики, но в составлении своих видов семантики вызываем у детей желание творческой деятельности. Вырабатывая ручную умелость в точном изображении.

Тема 4.2.Панно «Семантика везде»

Развивать у детей умение изображать и понимать связей семантики и природы, изображение этих знаков и применяют изображения на одежде для оберега.

Тема 4.3.«Оберег по краю одежды»

Объясняем детям, что обереговый орнамент издавле изображали по краям одежды в местах соприкосновения с внешним миром. Рисуем орнамент на шаблонах одежды.

Тема 4.4. «Обереговые цвета»

Белый – правед (светлое будущее).

Красный – явь (настоящее).

Черный – навь (прошлое).

Тема 4.5. «Украшаем рушники и щиты»

Это занятие проводится по подгруппам отдельно девочки, девочки украшают орнаментом рушники (шаблоны), мальчики щиты.

Тема 4.6. «Семантика и орнамент»

Дети украшают одежду героев уже знакомой сказки обереговым орнаментом, что бы этот орнамент оградил их от всего худого. Развивая мелкую мускулатуру пальцев, умение помещать изображение на ограниченной поверхности.

Тема 4.7. «Знакомство с новыми символами орнамента»

Символы изображаем, помещая их клеточки авторучкой – запоминаем их значение, составляем композиции и короткие рассказы к ним. Вырабатывая точность попадания изображения в клеточках, соблюдая правильность положения руки и авторучки.

Тема 4.8. «Орнамент и символы»

Состояние орнамента и символов.

Дети составляют орнамент, чередуя знаки по смыслу и по цвету, соблюдая правила держания инструмента.

Тема 4.9. «Составь орнамент из знаков семантики,образи его в тетради»

Составление орнамента из знаков и символов, используя тетради в клеточку и полоску.

Тема 4.10. «Составь рассказ орнамент из знаков семантики,образи его в тетради»

Придумывание рассказов с использованием оберегового орнамента и составление иллюстраций составленных из орнамента соответственно тексту. Сочиняя сказки, используем методику сочинения сказок по картам

Тема 4.11. «Сочини сказку из знаков семантики,образи его в тетради»

Придумывание сказок с использованием оберегового орнамента и составление иллюстраций составленных из орнамента соответственно тексту. Сочиняя сказки, используем методику сочинения

Тема 4.12. Рамки для портрета из знаков оберегового орнамента

Придумывание рамок для портрета с использованием оберегового орнамента. Сочиняя рассказы и сказки, используем методику сочинения.

Тема 4.13. «Изображение элементов орнамента похожих на элементы букв в тетради»

На этих занятиях дети изображают элементы орнамента в тетрадях в клетку, приучая и тренируя руку в подготовке к письму. Так же составляют орнаменты из элементов букв соблюдая правильность держания руки, правильность посадки и осанки.

Тема 4.14. «Продолжи орнамент»

Дидактическая игра. Из разрезных картинок выбрать элементы орнамента и продолжить ряд уже изображённых.

Тема 4.15. «Составь орнамент»

Дидактическая игра. Дан набор элементов картинок. Составление орнамента самостоятельно.

Тема 4.16. «Составь композицию»

Дидактическая игра. Дан набор картинок, с изображением природных явлений и сюжетные сцены. Составить картинку из орнаментов.

Тема 4.17. «Мультипликационный орнамент»

Дидактическая игра. Составление орнамента из картинок мультипликационных мультфильмов. Украшение своих картинок мультипликационным орнаментом.

3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
 2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
 3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
реализацию различных образовательных программ;
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
учет возрастных особенностей детей.
 4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
- 1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: сухой бассейн, физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, , тележки, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки , палочки, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

Для развития детей в музыкальной деятельности в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки , образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеются две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в раздевальной комнате и в фойе. В методическом

кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В фойе висит схема прохождения экологической тропы, прилагается методический материал для неё. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга. Экологическая тропа. Кедровая аллея. Рябиновая роща. Метео- станция. Фонтан

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методкабинете имеется лупы, колбы, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобранные различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду созданы мини-музеи «Русская изба». Где собраны материалы по «Истории поселка –детского сада», «Певец сибирской красоты»-о Вучечевиче –Сибирском,стэнд-живем Крапивинской судьбою,уголок духовно – нравственновоспитания. Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений В методическом кабинете на всю группу имеются блоки «Сложи узор», «Подбери по форме», наборы цифр , перфокарты. подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
-------------------	-----------------------------	------

<p>Приемная</p>	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (фотографиями детей в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2. Стенды для взрослых: «Сотворили чудеса» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); « Уголок здоровья» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Информация для родителей», «Игроотека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p>2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
-----------------	--	---

<p>Уголок Конструирования (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)</p>	<p>1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий пластмассовый конструктор. 4. Тематический строительный набор: город, 5. Конструкторы типа «Лего». 6. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 7. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер). 8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	<p>1. Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
--	--	--

<p>Музыкальный уголок</p>	<p>1.Инструменты: барабан, бубен, колокольчики 2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.</p>
<p>Уголок художественного творчества</p>	<p>1.Цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, печатки, клей, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно.</p>	<p>1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
	<p>1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Ковровое полотно, 3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек 4.Различные мелкие фигурки и 5. 8.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p>	<p>1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование наблюдательских навыков. 3.Обучение группировке предметов по цвету, раз-меру, форме. 4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5.Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6.Развитие потребности в познании</p>

<p>Уголок дидактических игр</p>	<p>9. Часы с круглым циферблатом и стрелками 11. Набор кубиков с цифрами. 12. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр. 13. Наборы моделей: деление на части.</p> <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> (наклеить буквы или придумать Познавайку).</p> <p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, насекомые, музыкальные инструменты, профессии, 2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6 Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 7. Сюжетные картинки с разной тематикой, 8. Разрезные сюжетные картинки (6-8</p>	<p>окружающего мира.</p> <p>7. Формирование интереса к познавательной деятельности. 8. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения. 9. Формирование потребности в обогащении словаря. 10. Развитие связной речи. 11. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференция.</p>
--	---	---

	частей). 9 Разрезные контурные картинки (4-6 частей). 10. Набор кубиков с буквами	
Книжный уголок	1. Полка для книг, стол и пуфик 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.	1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
Театральная зона	1. Ширма. 2. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 3. Маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 4. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). 5. Набор масок: животные, сказочные персонажи.	1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2. Формирование умения ставить несложные представления. 3. Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.
Спортивный уголок	1. Мячи большие, малые, средние. 2. Обручи. 3. Скакалки. 4. Флажки. 5. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 6. Султанчики 7. Кегли. 8. Ребристые дорожки. 9. Тренажер	1. Развитие ловкости, координации движений. 2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. 3. Совершенствование умения бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.

<p>Уголок сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1. Кукольная мебель: кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (1 шт.). 4. Куклы крупные (3 шт.) 5. Кукольная коляска (1 шт.). 6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», « и т.д.</p> <p>7. Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>	<p>1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p>
<p>Эколого-ческий центр</p>	<p>1. пластмассовые тапки, пластиковые коврик, фартуки. 2. «Природный материал: ракушки, кора, перышки, шишки, листочки. 3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, 4. Плавающие и тонущие, металлические и немаetalлические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 5. Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры. 6. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p>	<p>1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3. Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p> <p>1. Формирование знаний о комнатных растениях. 2. Формирование представлений о потребностях растений. 3. Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.</p>

	<p>1. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода – бегонии, фуксии. <p>Рекомендуемые растения: фиалка, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <p>2. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <p>1. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>2. Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами. 4. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p>	<p>4. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>1. Развитие наблюдательности, восприимчивости, творческих способностей.</p> <p>2. Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>
--	---	--

	В уголке природы устраиваются выставки: « <i>Осенний урожай</i> », поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)	
Центр краеведения	1. Альбомы: «Наш поселок», «Достопримечательности поселка», «Наш детский сад». 2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки. .	1. Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к чувашской культуре. 2. Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.
Туалетная комната	«алгоритм» процесса умывания.	1. Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.
Уголок уединения	« <i>Домик неприкосновенности</i> » Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.	

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> Спальная мебель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> Сенсорное развитие Развитие речи 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти,

	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и искусственно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<p>воображения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи • Географический глобус • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности <p>Книжный уголок</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</p> <p>Природный уголок</p> <p>Конструкторы различных видов</p>
--	---	---

	<p>Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики</p> <p>после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
--	---

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;

- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

Центры развития активности детей в подготовительной к школе группе

- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>- Центр науки и природы «Эврика»</p>	<p>Познавательное развитие детей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.). 5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). 6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 7. Лупы, цветные стекла. 8. Пищевые красители. 9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 11. Календарь природы.

<p>12. Комнатные растения (по программе) с указателями.</p> <p>13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p> <p>14. Магниты.</p>		
<p>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</p> <p>2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Шнур-затейник» и др.).</p> <p>3. Набор объемных геометрических фигур.</p>	<p>- Центр математического развития</p>	

<p>- Центр сенсорики</p>	<p>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки .</p> <p>2. Разрезные картинки и пазлы.</p> <p>3. Кубики с картинками по всем темам.</p> <p>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).</p> <p>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</p> <p>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</p> <p>8. Флажки разных цветов (10 шт.).</p> <p>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</p> <p>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</p>	

		<p>12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</p> <p>13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p>
	<p>Речевое развитие детей</p>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>-Центр книги</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.

<p>Развитие речи</p>	<p>- Центр речевого развития</p> <p>- Центр «Будем говорить правильно»</p>	<p>1. Полка или этажерка для пособий.</p> <p>4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары)).</p> <p>5. Сюжетные картинки</p> <p>6. Настольно-печатные игры</p> <p>7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</p> <p>12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</p> <p>13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Липецка</p> <p>14. Карта родного города</p> <p>16. Глобус.</p> <p>18. Игры по направлению</p> <p>«Обеспечение безопасности жизнедеятельности»</p>
-----------------------------	--	---

		<p>(«Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p>
<p>Физическое развитие детей</p>		
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>- Центр двигательной активности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Круговая веревка. 6. Флажки. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках». 12. Длинная скакалка. 13. Короткие скакалки.

		<p>14. Летающая тарелка (для использования на прогулке).</p> <p>15. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>16. Массажные и ребристые коврики.</p> <p>17. Гимнастическая лестница.</p>
<p>- Центр сохранения здоровья ребенка</p>		<p>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</p> <p>2. Дидактические игры по валеологии.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие детей</p>		
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>- Центр изобразительной деятельности</p>	<p>1. Восковые мелки.</p> <p>2. Цветной мел.</p> <p>3. Гуашевые и акварельные краски.</p> <p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</p> <p>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).</p>

<p>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p> <p>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>9. Клейстер.</p> <p>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>11. Книжки-раскраски</p> <p>«Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</p>		
<p>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</p> <p>3. Игра «Логический домик».</p> <p>4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</p> <p>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p>	<p>- Центр конструирования</p>	

		<p>6. Макет железной дороги.</p> <p>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>- Центр музыкально-театрализованной</p>	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон,</p>

	<p>деятельности</p>	<p>барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>9. Большая ширма.</p> <p>10. Настольная ширма.</p> <p>11. Стойка-вешалка для костюмов..</p> <p>12. Куклы и игрушки для различных видов театра</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие детей</p>		

<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>- Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>- Центр труда</p>	<p>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</p> <p>2. Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>5. Контейнер для мусора.</p> <p>6. Фартуки.</p>

3.1. Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Проголосная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 1 2 4
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор	1 3 1 5 22 1 1 1 0
3	Спальная комната	1	Кровати	22

	группы		Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	2 1 1
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	22
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Банкетка	22 3

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>♦ Трудовая: совместные действия, поручение, задание.</p> <p>♦ Познавательная исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательной-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

<p>проекта, игры с правилами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание 	
---	--

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Старший дошкольный возраст

<p>Образовательная область</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Первая половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые 	<p>Вторая половина дня</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ржанием ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры
---	---	---

	<p>поручения</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	---

ЦИКЛОГРАММА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старший возраст

	I половина дня	I и II прогулка	II половина дня
--	----------------	-----------------	-----------------

Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры – 1 • Коммуникативные игры – 1 • Строительно-конструктивные игры – 1 • Подвижные игры – 1 • Пальчиковые игры – 1 • Хороводные игры – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры – 4-5 • Сюжетно-ролевые – 1 • Дидактические – 1 (экспериментирование) 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые – 1 • Дидактические – 2 (по экологии, окружающему миру) • Пальчиковые – 1-2 • Строительно-конструктивные – 1 • Игры-драматизации – 1 • Театрализованные игры – 1 • Игры с бумагой (с прир. м) – 1
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические – 1 • Подвижные – 1 • Пальчиковые – 1-2 • Сюжетно-ролевые игры – 1 • Игры с бумагой – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (психические процессы) – 1 • Подвижные игры – 3 • Хороводные игры – 1 • Сюжетно-ролевые игры – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Режиссерская Дидактическая (звуковая культура речи, психические процессы) – 1-2 • Подвижные игры – 1-2 • Пальчиковые – 1-2 • Строительно-конструктивная – 1

Среда	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (ФЭМП) – 1 • Подвижные – 1 • Строительно-конструктивны е – 1 • Игра с бумагой – 1 • Пальчиковые – 2-3 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (ФЭМП) – 1 • Подвижные – 3 • Сюжетно-ролевые – 1 • Коммуникативны е - 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-фантазии – 1 • Дидактические (головоломки) – 1 • Подвижные – 1-2 • Строительно-конструктивные - 1 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые Пальчиковые - 1
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (музыка) – 1 • Подвижные – 1 • Сюжетно-ролевые – 1 • Пальчиковые – 2-3 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (искусство) – 1 • Подвижные – 3 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые - 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная игра – 1 • Дидактические (ИЗО, искусство) – 1-2 • Подвижные – 1-2 • Строительно-конструктивные – 2 • Игра с бумагой – 1

Пятница	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (ОБЖ) • Подвижные – 1 • Игра с бумагой • Пальчиковые – 2-3 • Коммуникативные – 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические (познавательная о здоровье) – 1 • Подвижные – 3 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые - 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Режиссерские – 1 • Дидактические (по валеологии) – 1 • Подвижные – 1-2 • Строительно-конструктивные – 1 • Хороводные – 1 • Сюжетно-ролевые1 • Пальчиковые - 1
---------	--	---	---

В комплексной программе «Радуга» уделяется большое внимание охране и укреплению здоровья детей, формированию у них привычки к здоровому образу жизни. Оздоровительные мероприятия проводятся не только в соответствии с возрастными показателями развития детей, но и с обязательным учетом индивидуальных особенностей состояния здоровья и уровня физического развития каждого

Формы организации	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная образовательная деятельность	6 ч. в нед.	6 ч. в нед.	8 ч. в нед.	10 ч. в нед.	10 ч. в нед.
Утренняя гимнастика		8 – 10 мин	8 – 10 мин	10 мин	10 – 12 мин
Гимнастика после сна	5 – 8 мин	5 – 8 мин	5 – 10 мин	6 – 10 мин	8 – 10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 6 – 10 мин	Не менее 2-4 раз в день 6 – 10 мин	Не менее 2-4 раз в день 10 – 15 мин	Не менее 2-4 раз в день 15 – 20 мин	Не менее 2-4 раз в день 15 – 20 мин
Спортивные игры (лыжи, хоккей, футбол, волейбол, теннис, бадминтон).	Целенаправленное обучение на каждой прогулке				
Спортивные упражнения	-	-	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке (ежедневно)	6 – 10 мин	10 – 12 мин	10 – 12 мин	10 – 15 мин	10 – 15 мин
Спортивный досуг (один-раз в месяц)	-	20 мин	30 мин	30 мин	40 – 50 мин

Спортивные праздники (два раза в год)	-	20-30 мин	30 мин	40 – 60 мин	50 – 70 мин
Дни здоровья	Не реже 1 раза в квартал				
Неделя здоровья	1 раз в год				
Самостоятельная двигательная деятельность	На протяжении всей недели				
Недели каникул	В дни каникул				

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Система закаляющих мероприятий

Возрастная группа	Оздоровительные мероприятия в ДОУ
Все возрастные группы	<ul style="list-style-type: none"> ● Профилактика заболеваемости: оптимизация режима в период адаптации; ● Соблюдение режима дня дома и в ДОУ; ● Строгое соблюдение санитарно-эпидемиологических правил; ● Организация детского питания; ● Профилактические прививки; кварцевание групп; мобилизация защитных сил организма; профилактика гриппа; ● Дыхательная гимнастика в игровой форме; ● Массаж по методике А. Уманской; ● Гимнастика для глаз ● Закаливание по Горьковскому методу ● Профилактические лечебные мероприятия (по показаниям). ● Профилактика отклонений в физическом развитии: профилактика плоскостопия; профилактика нарушения осанки. ● Пропаганда ЗОЖ: закаливание (специальное, световоздушное, гигиенические и водные процедуры); ● Витаминотерапия; фитотерапия; ● Санитарно - просветительная работа: уголок здоровья в группах: «Айболит

предупреждает».		Работа с персоналом.	
Основные направления деятельности	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1. Оптимизация режима дня	1.1. Организация щадящего режима дня 1.2. Контроль поведения детей в адаптационный период	Постоянно Сентябрь-октябрь	Заведующий, Ст.медицинская сестра, Педагоги
2. Организация двигательного режима	2.1. Организация физкультурных занятий. 2.2. Проведение динамических минут 2.3. Проведение спортивных досугов, праздников, развлечений 2.4. Утренняя гимнастика, 2.5. Упражнения и подвижные игры 2.6 Гимнастика после сна	Согласно планированию Ежедневно 1 раз в месяц Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Педагоги, Инструктор по физ. воспитанию Педагоги, Инструктор по физ. воспитанию Педагоги, Инструктор по физ. воспитанию Инструктор по физ. воспитанию Педагоги Педагоги Педагоги
3. Охрана и коррекция психического здоровья	3.1. Организация зимних каникул для детей 3.2. Проведение декады «Дни радости» для детей 3.3. Организация	Январь (1 декада) Январь (4 декада) Июнь (1 декада) По мере	Заведующий, Заведующий, Педагоги Психолог

	консультаций психолога для родителей и сотрудников	необходимости	
	3.4. Работа передвижной библиотеки для детей и сотрудников (психолого-педагогическая литература)	Постоянно	Психолог
4. Профилактика заболеваемости в ДОУ	4.1. Проведение массажа по методике А.А. Уманской	Ежедневно	Ст.медицинская сестра , Педагоги
	4.2. Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Педагоги
	4.3. Медикаментозное профилактика вирусных заболеваний (оксалиновая мазь)	По мере необходимости	Ст.медицинская сестра ,
5. Закаливающие процедуры	4.4.Оздоровление фитонцидами (чесночно - луковая терапия)	По мере необходимости	Педагоги младшие воспитатели
	5.1. Воздушные ванны	Ежедневно	Педагоги
	5.2. Оздоровительные прогулки	Ежедневно	Педагоги
	5.3. Хождение босиком по ребристым дорожкам до и после сна	Ежедневно	Педагоги младшие воспитатели
	5.4. Игры с водой и песком	Ежедневно	Педагоги

	5.5. Полоскание рта и горла после еды	Ежедневно	Педагоги младшие воспитатели
	5.6. Контрастные ножные ванны (в летний период)	Ежедневно	Педагоги младшие воспитатели
	5.7. Мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи,	Ежедневно, перед каждым приемом пищи	Педагоги, младшие воспитатели
	5.8 Обширное умывание	Ежедневно (два раза в день)	Инструктор по физ. воспитанию, Педагоги
	5.9. Тропа здоровья	В летний период	Инструктор по физ. воспитанию Педагоги
6. Лечебно-оздоровительная работа	6.1. Витаминотерапия	Ежедневно	Педагоги Ст.медицинская сестра ,
	6.3. Профилактика нарушения осанки, плоскостопия	Постоянно	Ст.медицинская сестра ,
	6.4.Гимнастика для глаз	Постоянно	Ст.медицинская сестра, Педагоги
	6.5. Закаливание по Горьковскому методу	постоянно	Ст.медицинская сестра , Инструктор по физ. воспитанию

	Образовательная область	Кол-во НОД		
		неделя	месяц	год
1	Физическое развитие Физическая культура	3	12	108
2.	Социально-коммуникативное развитие:			
3.	Речевое развитие Развитие речи Обучение грамоте	2 1	8 4	72 36
4.	Художественно-эстетическое развитие Лепка Рисование Конструирование Аппликация Ручной труд Музыка	1 раз в 2 недели 1 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2	2 4 2 2 2 8	18 36 18 18 18 72
5.	Познавательное развитие Формирование целостной картины мира ФЭМП	2 2	4 4	36 36
	Итого:	16	90	

Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе

1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности:

Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 90 мин. (3 НОД)

- 2) *Познавательное развитие* - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество НОД – в неделю 120 мин. (4 НОД)
- б) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество НОД – 1 раз в 2 недели - 30 мин. (1 НОД).
- 3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД).
- 4) *Социально-коммуникативное развитие* – а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы. - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22).
- б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22).
- в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.
- 5) *Художественно-эстетическое развитие* - а) Изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Коллаж. Проект. Знакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 90 мин. (3 НОД).
- б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22).
- в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 60 мин. (2 НОД).

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Темагический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Для осуществления этих принципов используется авторская программа «Росточек доброты»

План мероприятий на 2022-2023г.

в рамках сетевого взаимодействия учреждений

на тему духовно- нравственного воспитания. По программе «Росточек доброты»

Участники сетевого взаимодействия:

- МБДОУ «Зеленогорский детский сад №6 «Улыбка».
- МБДОУ «Зеленогорская средняя общеобразовательная школа» (начальное звено);
- МБДОУ «Зеленогорский Дом детского творчества»;
- Зеленогорская поселковая библиотека;
- Храм пресвятой богородицы Владимирской ,пгт. Зеленогорский;
- Крапивинский районный краеведческий музей;
- МБДОУ ДОД «Центр детского творчества», центрального района г. Кемерово;

№	Сроки проведения	Название мероприятия	Ответственные	Участники мероприятия	Место проведения
1	сентябрь	Экскурсия в храм «День рождения пресвятой Богородицы». Знакомство с иконой Владимирской пресвятой богородицы.	Священник храмапресвятой богородицы Владимирской ,пгт.	Воспитанники д.с., воспитатели, служители храма.	Храм пресвято богородицы Владимирской, пгт. Зеленогорский

			Зеленогорского, отец Александр			
2	сентябрь	Размещение экспонатов из Крапивинского районного краеведческого музея и проведение выставки на тему: «Предметы быта конца XIXвека».	музей «Берегиня» д.с.» Галкина Т.Ф.	Специалисты Крапивинского краеведческого музея, краеведческого музея «Берегиня», Галкина Т.Ф., Воспитанники детского сада, гости музея.	Музей в д.с «Улыбка» пгт. Зеленогорский	
3	сентябрь	Экскурсия в поселковую библиотеку на выставку декоративно прикладного творчества педагогов Крапивинского Дома детского творчества.	Сотрудники Зеленогорской поселковой библиотеки.	Воспитанники, воспитатели д.с «Улыбка», сотрудники библиотеки, авторы выставочных работ.	Зеленогорская поселковая библиотека.	
4	октябрь	Праздник «День покрова Христова» Урок в Зеленогорской средней школе тема «Храм»	Священник храмапресвятой богородицы Владимирской ,пгт. Зеленогорского, отец Игорь., Кузнецова Вера Павловна-преподаватель.	Воспитанники д.с., воспитатели, служители храма. Учащиеся школы ,преподаватели.	Храм пресвято богородицы Владимирской, пгт. Зеленогорский.Средняя-образовательная школа.	
5	октябрь	Экскурсии в музей детского сада «Знакомство с предметами быта по сказке К. Чуковского «Федорино горе».	музей «Берегиня», Галкина Т.Ф.	Детский сад , Зеленогорская начальная школа,	Музей в д.с «Улыбка» пгт. Зеленогорский	

6	октябрь	Фольклорные игры «Во саду ли, в огороде...»	Зеленогорский Дом Детского творчества, детское объединение	Воспитанники д.с., воспитатели, детское объединение,	д.с «Улыбка» пгт. Зеленогорский
7	ноябрь	Фольклорный праздник «Кузьминки»	Зеленогорский Дом Детского творчества, детское объединение . Воспитатели д.с. Улыбка»	Воспитанники д.с., воспитатели, детское объединение. Педагоги и воспитанники Центра детского творчества г. Кемерово, Крапивинский районный краеведческий музей, ученики начальной школы, представители храма богородицы Владимирской, п. Зеленогорский.	д.с «Улыбка» пгт. Зеленогорский
8	ноябрь	Посещение начальной школы «Урок нравственности»	Начальная школа, учитель Анчугова Н.В.	Воспитанники д.с., воспитатели, ученики и педагоги начальной школы	Зеленогорская общеобразовательная средняя школа.
9	декабрь	Экскурсия в храм «Введение в храм пресвятой Богородицы». Знакомство с иконой «Пантелеймон Целитель».	Священник храмапресвятой богородицы Владимирской ,пгт. Зеленогорского,	Воспитанники д.с., воспитатели, служители храма	Храм пресвято богородицы Владимирской, пгт. Зеленогорский.
10	декабрь	Экскурсия на выставку «Осенний вернисаж», знакомство с творчеством художника-	Сотрудники Зеленогорской	Воспитанники, воспитатели д.с	Зеленогорская поселковая библиотека.

		пейзажиста Райского В.П.	поселковой библиотеки	«Мишутка», сотрудники библиотеки, авторы выставочных работ.	
11	декабрь	Фольклорные игры «Зимняя потеха»	Зеленогорский Дом Детского творчества, детское объединение . Воспитатели д.с. «Улыбка»	Воспитанники д.с., воспитатели, детское объединение «Забава».	д.с «Мишутка» пгт. Зеленогорский
12	январь	Экскурсия в храм «Рождество Христово»	Священник храмапресвятой богородицы Владимирской ,пгт. Зеленогорского, отец Александр	Воспитанники, воспитатели д.с «Улыбка», родители.	Храм пресвято богородицы Владимирской, пгт. Зеленогорский.
13	январь	«День загадок» мероприятие в музее	Специалисты Крапивинского краеведческого музея, музея «Берегиня», Галкина Т.Ф.,	Воспитанники д.с., воспитатели,	Крапивинский районный краеведческий музей.
14	январь	Мероприятие в рамках экспедиции «Наши земляки- народные умельцы»	Педагоги и воспитанники Центра детского творчества г. Кемерово, музея «Берегиня» д.с.«Улыбка» Галкина Т.Ф.	Зеленогорский Дом Детского творчества, Воспитанники д.с. «Улыбка», педагоги и воспитанники Центра детского творчества г.Кемерово	д.с «Улыбка» пгт. Зеленогорский

15	январь	«Васильев день» фольклорный праздник	Зеленогорский Дом Детского творчества, детское объединение «Забава».	Воспитанники д.с., воспитатели, детское объединение «Забава».	Зеленогорский Дом детского творчества.
16	январь	Экскурсия в храм «Крещение»	Священник храмапресвятой богородицы Владимирской ,пгт. Зеленогорского,	Воспитанники, воспитатели д.с «Улыбка», родители.	Храм пресвято богородицы Владимирской, пгт. Зеленогорский
17	февраль	«Икона пресвятой богородицы Феодоровской» беседа	Священник храмапресвятой богородицы Владимирской ,пгт. Зеленогорского, отец	Воспитанники, воспитатели д.с«Улыбка»,	д.с Улыбка» пгт. Зеленогорский
18	февраль	«Ефрем Сирин- день домового»	Специалисты Крапивинского краеведческого музея, », Галкина Т.Ф.,	Воспитанники д.с., воспитатели	д.с «Улыбка» пгт. Зеленогорский
19	февраль	Экскурсия в храм «Сретенье»	Священник храмапресвятой богородицы Владимирской ,пгт. Зеленогорского,	Воспитанники д.с., воспитатели	Храм пресвято богородицы Владимирской, пгт. Зеленогорский
20	февраль	Фольклорный праздник «Масленица»	Зеленогорский Дом Детского творчества, детское объединение	Воспитанники д.с., воспитатели	д.с «Улыбка» пгт. Зеленогорский
21	март	«Агафья- коровница» праздник	», Галкина Т.Ф., Зеленогорская	Воспитанники д.с., воспитатели.	д.с «Улыбка» пгт. Зеленогорский

			поселковая библиотека.	Воспитанники творческого объединения.	
22	март	«Икона пресвятого Сергия Радонежского» беседа	Священник храма пресвятой богородицы Владимирской ,пгт. Зеленогорского,	Воспитанники д.с., воспитатели	Храм пресвятого богородицы Владимирской, пгт. Зеленогорский
23	март	«Евдокия- весновка» мероприятие в рамках фольклорного праздника	Начальная школа, учитель Анчугова Н.В.	Воспитанники д.с., воспитатели, учащиеся начальной школы.	Зеленогорская средняя школа.
24	март	«Кузнецкая игрушка» экспедиция	а», Педагоги и воспитанники Центра детского творчества г. Кемерово, Зеленогорский Дом детского творчества.	Зеленогорский Дом Детского творчества, Воспитанники д.с. «Улыбка», педагоги и воспитанники Центра детского творчества г.Кемерово	Зеленогорский Дом детского творчества
25	апрель	«День птиц» игровое мероприятие	Начальная школа, учитель Анчугова Н.В	Воспитанники д.с., воспитатели, учащиеся начальной школы.	Зеленогорская средняя школа.
26	апрель	Выставка народного прикладного творчества	Сотрудники Зеленогорской поселковой библиотеки	Воспитанники д.с., воспитатели	Зеленогорская поселковая библиотека.
27	апрель	Экскурсия в храм «Благовещение»	Священник храма пресвятой	Воспитанники, воспитатели д.с	Храм пресвято богородицы

			богородицы Владимирской ,пгт. Зеленогорского	«Мишутка», родители.	Владимирской, пгт. Зеленогорский
28	апрель	«Веснушка» фольклорный праздник	Зеленогорский Дом Детского творчества, детское объединени. краеведческого музея «Берегиня»,	Воспитанники, воспитатели д.с Улыбка»,	Территория д.с. Улыбка, пгт. Зеленогорский
29	май	Экскурсия в музей «Крошечка-Хаврошечка»		Воспитанники д.с., воспитатели, учащиеся начальной школы. Сотрудники поселковой библиотеки. Сотрудники районного краеведческого. музея.	д.с Улыбка» пгт. Зеленогорский
30	май	«Георгий Победоносец» беседа	Священник храмапресвятой богородицы Владимирской ,пгт. Зеленогорского,	Воспитанники, воспитатели д.с «Улыбка»,	Храм пресвято богородицы Владимирской, пгт. Зеленогорский
31	май	«Борис и Глеб- соловьиный праздник» фольклорное игровое мероприятие (итоговое мероприятие.	Зеленогорский д.с. «Улыбка»,	Воспитанники, воспитатели д.сУлыбка», Зеленогорский Дом Детского творчества, детское объединение ». Сотрудники поселковой библиотеки. Сотрудники	Территория д.с. «Улыбка пгт. Зеленогорский

				районного краеведческого музея. Педагоги и воспитанники Центра детского творчества г. Кемерово	
--	--	--	--	--	--

3.5. Планирование образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность в подготовительной группе.

понедельник	9.00-9.30 рисование 9.40 - 10.10 экология 10.30-11 Физкультурное
-------------	--

вторник	<p>9.00-9.30 Математика</p> <p>9.40– 10.10 Развитие речи</p> <p>10.30–11.00 Музыкальное</p>
среда	<p>9.00-9.30 Математика</p> <p>9.55-10.25 Физическая культура</p> <p>10.35-10.55 Обучение грамоте</p>
четверг	<p>9.00-9.30 Познавательное</p> <p>9.40-10.-10 Лепка</p> <p>10.30.-11.00 Музыкальное</p>
пятница	<p>9.00-9.30 Знакомление с худ. литературой</p> <p>9.40-10.10 Ап-ция / конструирование</p> <p>11.30-12.00 Физическая культура на свежем воздухе</p>

Объем образовательной нагрузки.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему Сан ПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 4 до 5 лет планируют не более 12 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию

дополнительных образовательных программ для детей составляет: 8ч.30м. часов

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

в средней группе - 40 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

НОД проводится как фронтально, так и по подгруппам. Выход с воспитанниками на прогулку корректируется согласно непосредственной образовательной деятельности определённого возраста.

Образовательный процесс в группе реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в совместной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Максимальная нагрузка непосредственно-образовательной деятельности средней группы

Формы деятельности	Кто проводит	Количество в			Дли-ть	1-2 п.-дня	Комплексная программа	Программно – методическое обеспечение
		Н	М	Г				
Познавательное развитие	Познание мира	0,5	2	18	20	1	Пр. «Радуга», Т.Дороновой	Гризык Т.И. «Познаю мир», Гризык Т.И «Предметы вокруг нас»
	Экология	0,25	1	9	20	1	Пр. «Радуга» Т.Дороновой	Гризык Т.И. «Познаю мир»
	Математика	1	4	36	20	1	Пр. «Радуга» Т.Доронова	Соловьева Е.В. «Математика и логика для дошкольников», «Моя математика»
	Конструирование	0,5	2	18	20	1	пр. «Радуга» Т.Доронова,	Гончаренко С.С. «Сделаю сам» Доронова Т.Н. «Сделаю сам»
Речевое развитие	Худ. Лит-тура	0,5	2	18	20	1	пр. «Радуга» Т.Доронова	Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе.
	Развитие речи	0,5	2	18	20	1	Пр. «Радуга» Т.Дороновой	Гербова В.В. «Учусь говорить» Гризык Т.И «Говорим правильно.»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	Восп-ль	0,5	2	18	20	1		Пр. «Радуга» Т.Доронова Программа дополнительного образования «Волшебный мир творчества», автор - составитель Боженова Д.А	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Т. Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», «Художественное творчество детей 2-7 лет» И.Г.Грибовская «Народное искусство и детское творчество»
							1	1		
Социально-коммуникативное	Лепка	Восп-ль	0,5	2	18	20		1	Пр. «Радуга» Т.Доронова	Галиянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2—7 лет.
	Аппликация	Восп-ль	0,5	2	18	20		1		
Физическое развитие	Музыка	Муз.рук	2	8	72	20		1	Пр. «Радуга» Т.Доронова	
	ОБЖ	Восп-ль	0,25	1	9	20		1	Пр. «Радуга» Т.Доронова Пр. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Князева, О.Л.Стеркина	
	Физическое развитие в помещении	Инстр-р по ФК	3	12	108	20		1	Пр. «Радуга» Т.Доронова	
	Всего:		10	40	360	3ч.20м.				

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в средней группе		
Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Дежурства (по столовой со 2-й половины учебного года)	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Прогоулки	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Игра	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность в уголках развития	Ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,

Тематическое планирование

Введение похожих тем в различных в группе обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Месяц	Недели	Лексическая тема	Цель	Формы работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1 – 4	Детский сад Мониторинг – Диагностические исследования детей.	Познакомить с детским садом и его сотрудниками профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой.	- сюжетно-ролевая игра «Наш детский сад»; - подвижные игры «Мы весёлые ребята», «Крепкий круг», «Догонялки»; - чтение художественной	оформление группы; - посещение других групп детского сада; - экскурсия по саду; - выставка рисунков

		<p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.</p>	<p>литературы: 3 Катляр «Тёплый дом», Г. Ладонщикова «Про себя и про ребят», О Григорьева «Повар», С. Баруздина «Плотник» Н. Найдёнова «Ольга Павловна;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра-драматизация «Я иду в детский сад»; - рассматривание фотографий, альбомов о детском саде; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов: «Как надо вести себя в детском саду», «Что мы делаем в саду?», «О труде няни»; - игровые ситуации «Приветствие», «Накрываем на стол», «Моё настроение»; - рисование, аппликация, лепка; - развивающие игры «Профессии в детском саду», «Адрес детского сада» и т.д.; - рассматривание помещений детского сада; 	<p>«Мой любимый детский сад»</p>
--	--	---	---	----------------------------------

Октябрь	1	Овощи	Закреплять название различных овощей, сформировать обобщающее понятие «овощи», уточнить отличительные признаки овощей и их качества.	<p>- сюжетно-ролевая игра «Огород»;</p> <p>- подвижные игры по теме;</p> <p>- чтение художественной литературы: Н. Кончаловской «Показал садовод нам такой огород», С. Михалков (по Ю. Тувиму) «Овощи», р.н.с. «Пых»;</p> <p>- разгадывание загадок об овощах;</p> <p>- игра-драматизация «Весёлые овощи»;</p> <p>- рассматривание фотографий, альбомов, изображений овощей;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме;</p> <p>- игровые ситуации «Угощаем Чипполино винегретом», «Готовим блюда из картофеля»</p> <p>- рисование, аппликация, лепка овощей;</p> <p>- развивающие игры «Вершки и корешки», «Кто куда?»</p>	<p>- целевая прогулка на огород;</p> <p>- выставка поделок из овощей;</p> <p>- помощь в уборке овощей на огороде;</p>
---------	---	-------	--	--	---

				<p>«Чудесный мешочек», «Знаешь ли ты овощи?» и т.д.;</p> <p>- рассматривание тыквы, патиссона, кабачка;</p>	
2	Фрукты	Закреплять название различных фруктов, сформировать обобщающее понятие «фрукты», уточнить отличительные признаки фруктов и их качества.	<p>- сюжетно-ролевая игра «Фруктовый сад»;</p> <p>- подвижные игры по теме;</p> <p>- чтение художественной литературы: Я. Аким «Яблоко», Ю.Тувим «Каменщик строит жилище»;</p> <p>- разгадывание загадок о фруктах;</p> <p>- игра-драматизация «Фруктовый дом»;</p> <p>- рассматривание фотографий, альбомов, изображений фруктов;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов «Что растёт в саду?», «Твой любимый фрукт», «Сила твоего тела в соках» и т.д.</p> <p>- игровые ситуации «Герои</p>	<p>- целевая прогулка по участку учреждения;</p> <p>- выставка поделок из фруктов;</p> <p>- помощь в окапывании садовых деревьев;</p>	

			<p>сказок Джанни Родари рассказывают об овощах и фруктах», «Готовим сок»;</p> <p>- рисование, аппликация, лепка фруктов;</p> <p>- развивающие игры «Плодовый сад», «Кто куда?» «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Подбери пару» и т.д.;</p> <p>- рассматривание фруктов;</p>	<p>Беседа о ягодах (разнообразие, польза, правила употребления, что можно приготовить).</p> <p>Проектная деятельность: «Угости своим вареньем друзей».</p> <p>Подвижная игра: «Перевозим урожай».</p> <p>Дидактическая игра: «Съедобные – ядовитые», «Разложи по корзинам», «4-ый лишний», «Продолжи ряд».</p> <p>Чтение художественной литературы. А Митяев «Земляника», А.Богдарин «Про ягоды».</p> <p>Отгадывание загадок о ягодах.</p>	<p>-целевая прогулка в огород;</p> <p>-выставка «Что нам осень принесла»</p>
	3	Сад - огород. Ягоды	<p>- закреплять знания детей о садовых растениях, разнообразии ягод; сформировать обобщающие понятия - сад, огород; уточнить отличительные признаки ягод.</p>		

	4	<p>Осень. Осенняя одежда, обувь, головные уборы.</p>	<p>Закреплять обобщающее понятие «Одежда», названия элементов одежды, учить соотносить одежду с сезоном. Прививать навыки самообслуживания. Учить содержать одежду в чистоте и порядке</p>	<p>Беседа «Откуда приходит одежда?» Рассматривание иллюстраций, картин с изображением работ портного. Экскурсия в детском саду: «Кто нам шьет костюмы?» Выставка: «История одежды». Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Магазин одежды». Продуктивная: аппликация «Нарядные рукавички». Игровая ситуация: «Складываем вещи в шкафчик». Дидактическая игра: «Что изменилось?», «Что пропало?», «Продолжи ряд», «Четвёртый лишний», «Для чего эти инструменты?» Отгадывание загадок-описаний. Чтение художественной литературы. А. Шибаев «Какая одежда?», Г. Люшнин «Мастерица», Г.Андерсен «Новое платье короля», А.Прокофьев «Голубые варежки».</p>	<p>- мини-конкурс «Модница»; - стирка одежды для кукол;</p>
Беседа «Откуда приходит одежда?»				Беседа «Откуда приходит	

			<p>обувь?»</p> <p>Рассмагивание иллюстраций, картин с изображением работ сапожника.</p> <p>Выставка: «Каждому своя обувь».</p> <p>Игровая ситуация: «Учим Неряшку сушить сапожки и ботинки», «Сушим обувь с Емелей».</p> <p>Спортивное соревнование: «Мой волшебный башмачок».</p> <p>Подвижная игра: «Не замочи ноги».</p> <p>Дидактическая игра: «4-ый лишний», «Чего не хватает?», «Что изменилось?», «Что пропало?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин обуви».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Обуем сороконожку», коллективная работа детей.</p> <p>Чтение художественной литературы. Отрывок сказки В.Гауф «Маленький Мук», стихотворения О.Черноричка «Ботинок», О. Григорьева «Как</p>	
--	--	--	--	--

Ноябрь	1	Домашние птицы	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека	<p>ботинки ели кашу», Ш. Галиев «Поединок со шнурком», А.Барто «Башмаки», Е.Благинина «Я умею обуваться».</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Птичий двор»;</p> <p>- подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- разгадывание загадок о птицах;</p> <p>- игры-драматизации сказки «Лиса, петух и дрозд»;</p> <p>- рассматривание фотографий домашних птиц, изображений домашних и диких птиц, иллюстраций к книгам о птицах;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видах разнообразия птиц, местах их обитания и питания, их значении</p>	<p>-выставка «Домашние птицы»(лепка, рисование, аппликация);</p> <p>- развлечение «Птичьего голоса».</p>
--------	---	----------------	---	---	--

				<p>в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты пернатых;</p> <p>- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Птичий мир») и т.д.;</p> <p>- наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, домашними);</p>	
2	Перелетные птицы	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека	<p>- сюжетно-ролевая игра «Птичий базар»;</p> <p>- подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц;</p> <p>- чтение художественной литературы: К. Ушинский «Ласточка» В. Сухомлинский «О чём плачет птичка», Л. Толстой «Хотела галка пить», стих А. Майкова «Ласточка», М. Джалиля «Кукушка»;</p>	<p>- выставка «Перелетные птицы», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);</p> <p>- экскурсия в парк;</p> <p>- развлечение «Птичьяголоса».</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - разгадывание загадок о птицах; - игры-драматизации сказки «Лиса, петух и дрозд»; - рассматривание фотографий домашних птиц, изображений домашних и диких птиц, иллюстраций к книгам о птицах; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты пернатых; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница», «Кто поможет дереву?», Поможем воробышку» и т.д.; - наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, домашними); 	
--	--	--	--	--

3	Игрушки	<p>Закреплять обобщающее понятие «игрушка».</p> <p>Активизировать знания о видах игрушек, о материалах из которых они сделаны.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к ним.</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»;</p> <p>- подвижные игры «Зайка серенький сидит», «Игра с мишкой». «Паровозик»;</p> <p>- чтение художественной литературы: А. Барто из цикла «Игрушки», З. Александрова «Мой мишка», Р. Погасян «Кораблик», Г. Ладонщикова «Кукольная колыбель», С. Митхалков «Андрюшка»;</p> <p>- игра-ситуация «Как листья поделили игрушки»;</p> <p>- этюд «Игрушки»;</p> <p>Упражнение «Весёлые матрёшки»;</p> <p>-рассматривание игрушек в групповой комнате;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Наши музыкальные игрушки» «Что есть у игрушки».</p> <p>- развивающие игры «Лого»,</p>	<p>- конкурс на лучший рассказ «Моя любимая игрушка»;</p> <p>- мытьё игрушек</p>
---	---------	---	---	--

				«Что из чего сделано» и т.д.;	
4	<p>Поздняя осень. Изменения в природе. Листопадные деревья.</p>	<p>Закрепить представления о сезонных изменениях в природе. Выделить характерные приметы осени.</p> <p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев (берёза, клён, сосна)</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры;</p> <p>- подвижные игры «Листопад», «Собери урожай», «Солнышко и дождик» ;</p> <p>- чтение художественной литературы: стихи И. Белоусова «Осень», Л. Алиферовой «Как внезапно потемнело»; Н. Сладков «Почему ноябрь пегий», И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <p>- разгадывание загадок об осени;</p> <p>- рассматривание иллюстраций осенней природы, определение по картинке месяца осени;</p> <p>- рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Золотая осень» и др.,</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая осень по погоде?», «Какого цвета листья на деревьях?», «Во что мы</p>	<p>- экскурсия в парк;</p> <p>- создание композиций из засушенных листьев;</p> <p>- сбор опавших листьев, плодов каштана, дуба, рябины, семян различных деревьев;</p> <p>- труд на участке детского сада</p>	

				<p>одеваемся осенью?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование, аппликация, лепка на осеннюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за дождём, листопадом; - экспериментальная деятельность: «Кто играет ленточками?», «Есть лужа- нет лужи» 	
Декабрь	1	Зимующие птицы	<p>Учить наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь);</p> <p>осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Птичий базар»; - подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; - чтение художественной литературы; - разгадывание загадок о птицах; - рассматривание фотографий зимующих птиц, изображений 	<ul style="list-style-type: none"> - выставка «Птицы нашего края», (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в парк; - развлечение «Птичьи голоса». - изготовление кормушек;

			<p>зимующих и перелётных птиц, иллюстраций к книгам о птицах;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты пернатых;</p> <p>- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?» и т.д.;</p> <p>- наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, домашними);</p>	
			<p>- сюжетно-ролевая игра «Защита крепости»;</p> <p>- подвижные игры «Кто дальше бросит снежок», «Ледяные горки», «Поймай снежинку», «Белые медведи», «Вьюга», русская народная игра «Баба</p>	<p>- экскурсия на городской каток;</p> <p>- конкурс на лучшую снежную фигуру;</p> <p>- постройка снежной крепости;</p> <p>- составление коллажа</p>
			<p>Создание у детей хорошего настроения, условий для двигательной активности. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, находиться как можно дольше на свежем воздухе, заботиться о своём здоровье.</p>	
			<p>Зимние забавы</p>	
	2			

			<p>Ёжка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика «Снежок»; - хороводная игра «Снежная баба»; - спортивная игра «Хоккей» - чтение художественной литературы: Н. Носов «Затейники», Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки на Горке» (главы из книги), русская народная сказка «По щучьему велению», Я.Аким «Первый снег», Д.Александров «Зимняя сказка»; - разгадывание загадок о зимних забавах, о зимних видах спорта; - Рассматривание: И. Пчелко «Зимние развлечения» (из альбома «Иллюстративный материал»); - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «На чём вы любите кататься?»; 	«Зимние забавы»
--	--	--	---	-----------------

				<p>«Зимние виды спорта»;</p> <p>- игровые ситуации «Что случилось со снеговиком?», «Любишь кататься – люби и саночки возить»</p> <p>- развивающие игры «Какая бывает зима?» (подобрать эпитеты: весёлая, снежная, солнечная и т.д.), «Кто куда?» «Не попади к Снежной королеве» и т.д.;</p> <p>- рассматривание снежинок;</p> <p>- рисование снежинок;</p> <p>-экспериментальная деятельность: поисковая игра «Следы на снегу»</p>	
3	Хвойные деревья	Закрепить знания о разнообразиях хвойных деревьев	<p>Проголоска-экскурсия: «Хвойные деревья на участке детского сада».</p> <p>Наблюдение: «Ель за окном», «Какие плоды заметили на ели».</p> <p>Труд: помощь в окапывании деревьев и кустарников.</p> <p>Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Спор</p>	<p>-конкурс рисунка «самая красивая новогодняя елка»</p> <p>- труд на участке детского сада</p>	

			<p>деревьев», С. Маршак «Откуда стол пришёл?».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Осенний коллаж».</p> <p>Игровая ситуация: «Мы пришли в лес».</p> <p>Дидактическая игра: «С какого дерева лист/семена?», «4-ый лишний», «Что изменилось» «От какого дерева тень?», «От какого дерева ветка?».</p> <p>Подвижная игра: «Листок к своему дереву беги», «Найди свое место».</p> <p>Отгадывание загадок-описаний.</p>	
4	Новый год	<p>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «Карнавал»;</p> <p>- подвижные игры «Снежок», «На дворе мороз и ветер», «Два Мороза», «Мороз - красный нос», хороводная игра «Как на тоненький ледок»</p> <p>- игры-развлечения «Снежки», «Катание на санках», «Катание со снежной горки», «Катание на</p>	<p>- украшение группы к Новому году-новогодний утренник;</p> <p>- конкур поделок;</p> <p>- выставка рисунков</p>

Январь	1	Зимние каникулы	Создание у детей праздничного настроения,	<p>Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</p>	<p>ледяных дорожках»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы о зиме, зимних забавах; - рассматривание иллюстраций зимнего праздника: «Как мы готовимся к Новому году», «Новогодняя ночь»; -рассматривание новогодних открыток; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Кто приходит на новогодний праздник?», «Ёлка - символ Нового года»; - рисование, аппликация на новогоднюю тему, лепка елочных игрушек, изготовление гирлянд; - развивающие игры «Снеговик», «Так бывает или нет?» и т.д.; 	
				<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры предложенные детьми; 	<ul style="list-style-type: none"> -прощание с ёлкой в музыкальном зале; 	

	<p>условия для эмоционального и физического комфорта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры «Снежок», «На дворе мороз и ветер», «Два Мороза», «Мороз - красный нос», хороводная игра «Как на тоненький ледок» - игры-развлечения «Снежки», «Катание на санках», «Катание со снежной горки», «Катание на ледяных дорожках»; - чтение художественной литературы о зиме, Рождестве, заучивание колядок; - рассматривание иллюстраций зимних праздников: «Рождество», «Святки» - рассматривание репродукций картин известных художников; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Рождество « Святочные гулянья «Коляда, коляда, отворяй ворота»; - рисование, аппликация, лепка на зимнюю тематику; 	<ul style="list-style-type: none"> - зимние развлечения на улице; - святочные гулянья; - посещение театра; - постройка снежных фигур на участке, раскрашивание построек; - музыкальный вечер «Зимушка!» (стихи, песни, танцы, сценки на зимнюю тему)
--	---	---	---

			<p>- развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.;</p> <p>- наблюдение за снегопадом;</p> <p>- экспериментальная деятельность: «Разноцветные льдинки», «Свойства снега»</p>	<p>- экскурсия в обувной магазин;</p> <p>- «Валенки» лепка, аппликация, рисование.</p>		
			<p>- знакомство со свойствами и разными видами тканей:</p> <p>- презентация, рассказ воспитателя «Как ткани ткнут и нити прядут»</p> <p>д/и «Найди такую же ткань», «Из какой ткани сшита одежда».</p> <p>-Рисование «Мальчик и девочка в зимней одежде». Демонстрация моделей одежды, беседа о прошлом одежде, роли в жизни и здоровье человека.</p> <p>Чтение худ. литературы «Как Миша варежку потерял».</p> <p>Декоративное рисование «Украшим одежду»</p>			
		Формирование обобщающих понятий. Расширение представлений о видах одежды, ее сезонности, различных материалах.				
	Зимняя одежда, обувь, головные уборы.					
2			<p>Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.</p>			
	Домашние животные					
3					<p>- сюжетно-ролевая игра «Ферма»;</p> <p>- подвижные игры «Лохматый пёс», «Кот Васька», «Кошки-мышки», игры-имитации</p>	<p>- выставка (конкурс) рисунков (фотографий);</p> <p>домашних животных;</p> <p>- викторина «В мире»</p>

			<p>характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных;</p> <p>- чтение художественной литературы: стихотворения В.Хорола «Козочка» С, Маршак «Усатый-полосатый», «Сказка о глупом мышонке», Л. Квитко «Кисонька», сказки С. Михалков «Три поросёнка», Андерсен «Гадкий утёнок», Б.Гримм «Бременские музыканты», Э.Успенский «Дядя Федор пёс и кот», р.н.с. « Коза-дереза», «Волк и семеро козлят» ;</p> <p>- разучивание стихов о животных А.Барто «У меня живёт козленок», В Степанов « Как живет. Что жуеет»;</p> <p>- игры-драматизации сказок о животных;</p> <p>- рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-</p>	<p>животных»;</p> <p>- конструирования фермы..</p>
--	--	--	---	--

				<p>животных, живых объектов в уголке природы);</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, сильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <p>- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.;</p> <p>- наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними);</p>	
				<p>- сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;</p> <p>- подвижные игры «Зайка беленький сидит», «Лиса в курятнике», игры-имитации характерных особенностей</p>	<p>-выставка (конкурс) рисунков (фотографий);</p> <p>диких животных;</p> <p>- викторина «В мире</p>
				<p>Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека</p>	
				<p>Дикие животные наших лесов</p>	
	4				

			<p>(поводок, поз, движений) животных;</p> <p>- чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Ежик, которого можно было погладить», Л. Толстой «Белка и волк», Е. Чарушин из цикла «Рассказы о животных», Б. Гримм «Заяц и ёж»;</p> <p>- разучивание стихов о животных;</p> <p>- инсценировка сказки «Волк и козлята»</p> <p>- рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы);</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и</p>	<p>животных»;</p> <p>-конструирования зоопарка.</p>
--	--	--	--	---

Февраль	1	Наша пища. Труд повара. Посуда.	Формирование обобщающих понятий. Расширение представлений о различных видах посуды. Сформировать представление о работе повара. Закрепить представление о здоровой пище.	<p>всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <p>- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Обитатели леса», «назови детёнышей» и т.д.;</p> <p>- наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними);</p>	
				<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Приготовим обед для кукол», «Магазин посуды», «День рождения».</p> <p>Составление описательных -- рассказов о предметах посуды. Знакомство с чайной и столовой посудой. Сравнение предметов посуды, изготовленной из разных материалов.</p> <p>Рассказ воспитателя об истории посуды.</p> <p>Д.и. «Четвертый лишний», «Из чего сделано?»</p> <p>Знакомство с искусством гжельских мастеров, сравнение посуды гжельской и хохломской</p>	<p>- конкурс-выставка «Чайный набор» рисование, лепка, аппликация.</p> <p>- экскурсия на кухню наблюдение за работой повара.</p>

			<p>росписи Лепка посуды и ее роспись элементами гжельской росписи. Воспитание этикета, сервировка стола, беседы о безопасном поведении. Рассказ повара о своей профессии</p>	
2	Транспорт	<p>Формирование обобщающего понятия «Транспорт». Закрепление знаний о видах транспорта</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры «Водители Автобуса», «Шофёры», «Поезд»; - подвижные игры «Кто быстрее», «Мы устали, засиделись», «Перекрёсток», «Тише едешь - дальше будешь»; - чтение художественной литературы: И. Ильина и Е. Сегал «Машины на нашей улице», рассказ Н. Калининой «Как ребята переходили улицу», Н. Павлова «На машине», А. Барто «Мы едим в метро», Н. Островский «Набирай, поезд ход», А Введенский «Песня машиниста». - Игра-драматизация «Едим мы</p>	<p>- целевая прогулка по близлежащим улицам; - викторина «ПДД»; - беседа с инспектором ГИБДД</p>

			<p>друзья, в дальние края...»</p> <ul style="list-style-type: none"> - разгадывание загадок о транспорте; - презентация «Транспорт»; - рассматривание иллюстраций, картинок с изображением различных видов транспорта, «Машины специального назначения»; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Транспорт», «Машины-помощники», «Правила дорожного движения»; - рисование, аппликация, лепка на данную тематику; - развивающие игры «Машина», «Кому что нужно для работы» и т.д.; - наблюдение за проезжающим транспортом; 			
	3	Защитники Отечества	Формирование первичных представлений о Российской армии. Воспитание уважения	Рассказ воспитателя об армии: познакомить с родами войск, военной техникой, военными	<ul style="list-style-type: none"> - подарок для пап – аппликация «Поздравительная 	

			к защитникам Отечества Формирование понятий «военная техника», знакомство с различными видами войск	профессиями, назначением, показ презентаций, клипов. Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра» Конструирование: Различные виды кораблей. Д.и. «Вид военной техники», «Что лишнее» П.и. «Танкисты», «Попади в цель»	открытка» -спортивный праздник «Папа, мама, я!»
	4	Масленица	Познакомить с праздником зимы «Масленица», обычаями.	Беседы на тему, о том как на Руси встречали Масленицу. О традициях и обычаях. Д.и. «Назови вид игры» П.и. «Золотые ворота», «Ручеек» Рассмотреть куклу из нитей. Беседа, о том чем угощают масленицу. Чтение художественной литературы: залички о весне, потешек, скороговорок, пословиц, стихотворений.	-изготовление куклы – кувадки; Праздник масленицы
Март	1	Ранняя весна	Учить наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; рассматривать почки на деревьях; слушать песенку капели; называть растущие на участке деревья	- сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры «Солнышко и тучка», «Ручейки»; - чтение художественной литературы о весне; - разгадывание загадок о весне;	экскурсия весенний аллею; - выставка рисунков «Весна красна!»; - посещение выставки картин весенней тематики в

			<p>- рассматривание иллюстраций весенней природы, определение по картинке месяца весны;</p> <p>- рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Март», Сурикова «Грачи прилетели» и др.;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая весной погода?», «Какого цвета весна?», «Во что мы одеваемся весной?»;</p> <p>- рисование, аппликация, лепка на весеннюю тематику;</p> <p>- развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.;</p> <p>- наблюдение за ручейками, за дождём, за первой грозой;</p> <p>- экспериментальная деятельность: опыты «Солнечный зайчик», «Тёплый камень»</p>	краеведческом музее;
	2	Мамин праздник	Воспитание чувства любви и	конкурс чтецов «Милой

			уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	<p>матери»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; 	<p>мамочке моей это поздравленья...»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставки рисунков («Моя мама»); - утренник «Моя мама – лучшая на свете!»
3	Моя семья	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p> <p>Дать представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о том, что такое семья; - о родственных отношениях в семье: каждый из них одно временно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья». «Путешествие»; - подвижная игра «Развеселим дедушку»; - пальчиковая игра «Моя семья»; - чтение художественной литературы: К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стих 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; - фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, 	

			Учить знать и называть своих ближайших родственников.	3.Александровой «Про маленькую Таню», У.Благина «Посидим в тишине»; - рассказы из личного опыта о своей семье; - организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме: «Что такое семья», «Дом в котором я живу», «Забота взрослых о детях»; - разучивание стихотворений; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); - развивающие игры «Как можно сделать приятное близким», «Мой портрет».	группы (совместно с родителями).
	4	Рыбы	Формировать представления о морских, речных	- сюжетно-ролевая игра	- уход за рыбками в

Апрель	1	Наш город. Дом	Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети.	разновидностях рыб, расширение словаря за счет названий рыб	<p>«Рыболов»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры «Рыбки», «Я с удочкой хожу», «У дочка»; - чтение художественной литературы: А. Толстого «Колокольчики мои». Е. Серова «Ерш - ершович», «Пискарь», М. Познавская «Кто живет в пруду?» и т.д.; - разгадывание загадок о рыбах; - рассматривание фотографий, изображений рыб; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «На отдыхе с родителями у озера», «Мир рыб». - развивающие игры «Узнай и назови», «Где живет?» и т.д.; - наблюдения за рыбками в аквариуме 	<p>уголке природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка поделок «Рыбки из бросового материала»
Апрель	1	Наш город. Дом	Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети.	<p>«Рыболов»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры «Рыбки», «Я с удочкой хожу», «У дочка»; - чтение художественной литературы: А. Толстого «Колокольчики мои». Е. Серова «Ерш - ершович», «Пискарь», М. Познавская «Кто живет в пруду?» и т.д.; - разгадывание загадок о рыбах; - рассматривание фотографий, изображений рыб; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «На отдыхе с родителями у озера», «Мир рыб». - развивающие игры «Узнай и назови», «Где живет?» и т.д.; - наблюдения за рыбками в аквариуме 	<p>выставка детских работ «Дом моей мечты»;</p>	

		<p>Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада.</p>	<p>«Кто живёт у нас в квартире»; - чтение художественной литературы: «Дома бывают разные», К. Имбрюев «Здравствуй, Родина моя!». С.Маршак «Кошкин дом». В Орлов «Родное»; - разучивание стихотворений; - составление рассказа «Дом, в котором я живу»; - ситуативные разговоры и беседы по теме: «Что такое адрес», «Вот эта улица, вот этот дом», «Мой дом, моя крепость»; - проблемные ситуации «Если я потерялся», «Кто стучится в дверь ко мне», «Спички детям не игрушки», «Ты остался один дома, но случилась беда» - развивающие игры «», «Чей домик», «Назови свой адрес» и т.д. - конструирование домов; - инсценировка отрывка из</p>	
--	--	--	---	--

				сказки «Заюшкина избушка»; - хозяйственно-бытовой труд	
2	Космос Мониторинг	Формирование обобщающего понятия. Формирование и расширение представлений о космосе, космической технике.		- беседа о дне космонавтики. - рассказ воспитателя о солнечной системе (дать понятие о Солнце, планетах, Звездах, кометах), о создании космической ракеты, о первом космонавте. - рассматривание иллюстраций, презентаций с изображением космической техники; Д.и. «Что перепутал художник?» «Бывает или нет», «Делай как я» Конструирование: Изготовление модели солнечной системы, космической горюдох. Составление творческого рассказа «Как мы полетим в космос»	апликация: «Космонавт». Сюжетное рисование: «Полет в космос» Выставка рисунков «На космодроме»
3	Мебель Мониторинг	Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам.		- сюжетно-ролевые игры «Новоселье», «В гостях», «Магазин мебели»; - подвижная игра «Где мой стул?»; - чтение художественной литературы: С. Баруздина «Плотник», И. Демьянова	- экскурсия «Грушова комната»; -творческая игра «Преврати эту форму в любой предмет мебели»;

			<p>«Одежкин домик», р.н.с. «Гри медведя»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разгадывание загадок о мебели; - рассматривание иллюстраций, альбома «Мебель»; - презентация «Мебель» - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Мебель в моей комнате», «Мебель в нашей группе», «Берегите мебель»; - рисование, аппликация, лепка на заданную тематику; - конструирование мебели; - развивающие игры «Каждой вещи своё место», «Парные картинки». «Один – много», «Скажи ласково», «Устоим кукле комнату» и т.д.; - выкладывание предметов мебели из счётных палочек; - наблюдение за работой плотника «Ремонт детских 	
--	--	--	--	--

				стульчиков»; - экспериментальная деятельность: «Тонет – не тонет»	
4	Комнатные растения	<p>Формирование обобщающего понятия. Расширение представлений о различных видах комнатных растений.</p> <p>Формирование представлений о роли комнатных растений в жизни человека.</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «Садовник»;</p> <p>- подвижные игры «Цветы», «Я с веночком хожу», Подснежники»;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- разгадывание загадок о комнатных растениях;</p> <p>- рассматривание комнатных растений в уголке природы;</p> <p>- рассматривание альбома «Комнатные растения и уход за ними»;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Растения нашей группы», «Как люди выращивают комнатные растения»;</p> <p>- развивающие игры «Узнай и назови», «Где растёт?» и т.д.;</p>	- создание паспорта «Комнатные растения группы»;	

Май	1	День Победы	Формирование ценностных представлений о Родине, чувства гордости за Россию.	<ul style="list-style-type: none"> - пересадка растений; - беседа о Дне Победы, - рассказ воспитателя о героях Великой Отечественной войны, - чтение пословиц, стихов, - художественной литературы. - рассматривание иллюстраций с изображением памятников, семейных фотографий. Заучивание стихов по теме. Конструирование «Военная техника». 	<ul style="list-style-type: none"> - оформление выставки «Герои моей семьи», «Никто не забыт, ничто не забыто» - рисование «Праздничный салют», лепка
	2	Растения луга и сада	<p>Совершенствование знаний о растениях. Знакомить с названиями цветущих растений.</p> <p>Воспитание бережного отношения к растениям, интереса к миру растений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Садовник»; - подвижные игры «Цветы», «Я с веночком хожу», К названному растению беги»; - чтение художественной литературы; - разгадывание загадок о растениях; - рассматривание фотографий, изображений растений; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Какие растения есть у нас в 	<ul style="list-style-type: none"> - создание альбома «Зелёная аптека»; - уход за растениями уголка природы; - конкурс на лучший рассказ «Интересная история одного растения»

				<p>группе», «Строение растений». «Как люди выращивают растения», «Растения – зелёная одежда земли»;</p> <p>- развивающие игры «Узнай и назови», «Где растёт?» и т.д.;</p> <p>- наблюдения «Зелёный лук на окне»;</p>	
3	Насекомые	<p>Формирование обобщающего понятия.</p> <p>Формирование представлений о жизни насекомых, умения различать их и называть.</p> <p>Формирование бережного отношения к природе.</p>	<p>- отгадывание загадок о насекомых.</p> <p>- слушание сказки Д. Биссета «Кузнечик Денди».</p> <p>- разучивание песни «Про меня и муравья».</p> <p>- подвижные игры «Медведи и пчелы», «Бабочка и цветочки», «Поймай комара».</p> <p>- слушание музыкальной композиции «Бабочка» Э. Грига.</p>	<p>- просмотр мультфильмов о насекомых «Муравьишко», «Лунтик»</p>	
4	Народная культура и традиции	<p>Формирование понятий. Воспитание патриотических чувств, гордости за свою Родину.</p>	<p>- беседы о Родине, о красоте природы родного края. - рассматривание иллюстраций с изображениями достопримечательностей, презентаций о пгт.</p>	<p>День игры Спортивный праздник на улице Конкурс рисунков на асфальте</p>	

			Зеленогорском. Дидактические, игры на развитие речи по теме.	
Июнь-август				
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме				

3.6. Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней дошкольной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Организация жизнедеятельности - 10 часовая подготовительная группа (ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

Режимные моменты	Длительность	Время
Дома Подъём, утренний туалет	1 час	6.30-7.30
Прием, осмотр, игры, индивидуальные беседы с детьми. Работа с родителями	20 минут	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	10 минут	8.00 – 8.10
Дежурство по столовой, закрепление культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	20 минут	8.10– 8.25
Подготовка к НОД, самостоятельная деятельность	35 минут	8.25-9.00
НОД: игры-занятия	не более 30- минут	9.00 – 10.50
Прогулка: ОД (игры, наблюдения), подвижные и сюжетно-ролевые игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми	1ч 20 часа	11.– 12.00
Подготовка к обеду, закрепление культурно – гигиенических навыков.	20 минут	12. – 12.20

Обед, Дежурство по столовой. Формирование навыков культуры поведения за столом	25 минут	12.20 – 12.45
Дневной сон	2 часа	13.00 – 15.00
Гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15 минут	15.00 – 15.10
Полдник	15 минут	15.10 – 15.20
Подготовка к прогулке	10 мин	15.20 – 15.30
прогулка	1ч 40мин	15.30-16.55
Подготовка к ужину, ужин	25 минут	16.55 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка: ОД (игры, наблюдение, самостоятельная деятельность детей), уход домой	10 минут	17.20 – 17.30

Теплый период

Режимные моменты	Длительность	Время
Дома Подъём, утренний туалет	1 час	6.30-7.30
Утренний прием на свежем воздухе, игры . Работа с родителями	1 час	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	10 минут	8.12-8.20

Дежурство по столовой, закрепление культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	20 минут	8.30-8.50
Совместная и самостоятельная деятельность разных видах детской деятельности	40 минут	8.50-9.30
Подготовка к прогулке	10 минут	9.30-9.40
Прогулка: ОД (игры, наблюдения), подвижные и сюжетно-ролевые игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми	2 часа	9.40-12.05
Подготовка к обеду, закрепление культурно – гигиенических навыков,	20 минут	12. 05-12.25
Обед. Дежурство по столовой. Формирование навыков культуры поведения за столом	25 минут	12.25-12.45
Дневной сон	2, часа	12.55 – 14.55
Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15 минут	15.00 – 15.10
Полдник	15 минут	15.10 –15.20
Подготовка к прогулке, прогулка:	1ч.40мин	15.20 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	30минут	17.00 - 17-20

Подготовка к прогулке, прогулка: ОД (игры, наблюдение, самостоятельная деятельность детей), уход домой	10 мин	17.20 – 17.30
--	--------	---------------

3.6. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса

Физическое развитие

1. Змановский Ю.Ф. К здоровью без лекарств.- М. «Советский Спорт», 1990.
2. Здоровье сберегающие технологии в образовательно - воспитательном процессе.- М.Илекса.-200
3. Пензулаева Л.И. физическая культура в детском саду– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 112
4. Пензулаева Л,И. оздоровительная гимнастика.
5. Комплексы упражнений.. –М.: МОЗАИК СИНТЕЗ, -128С.
6. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений.-М.АРКТИ,2000
7. Галкина Т.Ф. Подготовка детей к школе средствами народной культуры : методические рекомендации .-202 с
8. Общеразвивающие упражнения в детском саду / П.П. Бущинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова.- М.: МДО,1999.
9. Бабенкова Е.А. как приучить ребенка заботиться о своем здоровье .-М.:2004

Социально – коммуникативное развитие

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 6 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011
- 2 Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, Т.И.Гризик/ .На пороге школы –М.Пр. 2009г
2. Методические рекомендации: формирование у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- М.,2007
3. Воспитание детей в игре./Сост.: А.К. Бондаренко, А.И. Матусик.- М. Просвещ

4. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
5. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974

Познавательное развитие

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 6 до 7 лет в условиях детского сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; научный руководитель Е.В. Соловьева/. – М.: Пр., 20
3. Гризик Т. И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей. Работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 1997.
4. Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» - М.: Просвещение, 2004.
5. Просвещение, 2003. Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Т.И. Гербова, На пороге школы. Методические рекомендации М. Просвещение 2009.
6. Конструирование. Э.В. Лиштман М: Просвещение. 1981.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007

Речевое развитие

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 6 до 7 лет в условиях детского сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; научный руководитель Е.В. Соловьева/. – М.: Пр.,
1. В.В. Гербова Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга». – М.:
2. Просвещение, 2003. Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Т.И. Гербова, На пороге школы. Методические рекомендации М. Просвещение 2009.
2. Тетрадь «Учусь говорить» Гербова В.В. Москва «Просвещение», 1999г.

3. Хрестоматия дошкольников (6-7 лет) Н.П. Ильичук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бадурова Москва «АСТ» 1997г.
4. Пособие «Предметные и сюжетные картинки по развитию речи» В.В.Гербова Москва «Просвещение»1992г

7.Т.Н.Доронова,Т.И.Гризик,Е.В.Соловьёва

Художественно – эстетическое развитие

2. « Радуга» Программа и руководство для воспитателей старшей группы д .с. /Т.Н. Доронова, Т.И.Гербова, Т.И.Гризик - М.: «Просвещение» , 2002
3. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. . /Т.Н. Доронова, Т.И.Гербова, Т.И.Гризик – М.: Просвещение, 1994
4. Галкина Т.Ф. Подготовка детей к школе средствами народной культуры : методические рекомендации .-202 с
5. Т.Н.Доронова «Природа, искусство, изобразительная деятельность. Методические рекомендации для воспитателей с 3 -6 лет.- М.: Просвещение, 2002.
6. Т.Н.Доронова, Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего .среднего, старшего дошкольного возраста М.:Просвещение,2002.
7. Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Т.И.Гербова, На пороге школы.Методические рекомендации М.Просвещение 2009.
8. Т.С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду».

