

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Зеленогорский детский сад № 6 «Улыбка»**

**Принята
Педагогическим советом
протокол №1
от 23 августа 2022г.**

**Утверждена:
Заведующий Зеленогорским
детским садом
М.В. Ламбина
Приказ № 111 от 23.08.2022**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
второй младшей группы (от 3 до 4 лет)**

**составлена на основе примерной программы «Радуга»
Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон,
Е.А. Екжанова**

Срок реализации программы

2022 - 2023 учебный год

пгт. Зеленогорский

2022

Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Значимые характеристики

1.2. Планируемые результаты

1.4. Целевые ориентиры освоения программы

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Социально коммуникативное развитие

2.1.2. Познавательное развитие

2.1.3. Речевое развитие

2.1.4. Художественно – эстетическое развитие

2.1.5. Физическое развитие

2.2. Вариативные формы и методы

2.3. Особенности культурных практик

2.4. Способы направления и поддержки детской инициативы

2.5. Формы взаимодействия с семьей

3. Организационный раздел

3.1. Материально – технические условия реализации программы

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

3.3. Режим дня

3.4. Особенности традиционных событий, мероприятий и праздников

3.5. Организация предметно-развивающей среды

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида «Зеленогорский детский сад № 6 «Улыбка» (далее – учреждение).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа разработана в соответствии с:

- * Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- * Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- * Декларации прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);
- * Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

*Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

*Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностям, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа второй младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Младший возраст от 3 до 4 лет

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим

видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить

3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 12 человек: 2 девочки и 10 мальчиков

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

В данной рабочей программе запланированная работа, проводимая с детьми 3-4 лет в специально организованной деятельности по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно- эстетическое развитие»
- « Физическое развитие»

Методики проведения **непосредственно — образовательной деятельности** по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- **Непосредственно образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми.
 - **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
 - **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.
- Во все виды НОД включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
- Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.
- Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю.
- Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем.
- Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Зеленогорский детский сад № 6 «Улыбка».

2.1.1. СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлении самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3-4 года

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ❖ расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.

Для этого необходимо:

- ❖ в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.);
- ❖ реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых;
- ❖ поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;
- ❖ расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей;

Для этого необходимо в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей;

- ❖ формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.

Для этого необходимо предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий;

- ❖ помогать ребёнку, овладевать различными способами достижения собственных целей.

Для этого необходимо учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кисть, карандаш);

- ❖ развивать у детей навыки самообслуживания.

Для этого необходимо:

- ❖ расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества;
- ❖ познакомить детей с ножом и вилкой и научить, ими пользоваться;
- ❖ завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
- ❖ начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.

Для этого необходимо от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа;

- ❖ поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ❖ продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- ❖ создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми;
- ❖ закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство);
- ❖ продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе может быть представлен **этнокультурный компонент**.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ❖ закладывать основу представления о себе:
 - обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;
 - формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;
 - развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.

Для этого необходимо:

- ❖ рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь;
- ❖ рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях;
- ❖ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- ❖ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- ❖ поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- ❖ в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- ❖ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ❖ не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих;
- ❖ использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности;
- ❖ ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
- ❖ уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- ❖ содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:
 - формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
 - предотвращать негативное поведение и знакомить со способам разрешения конфликтов;
 - формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
 - вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;
 - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Для этого необходимо:

- ❖ поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке;
- ❖ привлекать детей к поочерёднему выполнению коротких привлекательных заданий;
- ❖ устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения;
- ❖ помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек;
- ❖ формировать представления о положительных и отрицательных действиях;
- ❖ организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры,

кукольного театра;

- ❖ формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения:
 - укреплять доверие и привязанность ко взрослому;
 - развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности.

Для этого необходимо:

- ❖ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;
- ❖ выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу;
- ❖ использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;
- ❖ проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить);
- ❖ обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;
- ❖ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ❖ выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам;
- ❖ формировать отношение к окружающему миру:
 - преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;
 - закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
 - поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;

- поддерживать познавательный интерес к миру.

Для этого необходимо:

- ❖ начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений;
- ❖ показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- ❖ упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами);
- ❖ ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить групповые минипраздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.);
- ❖ вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);
- ❖ привлекать детей к уходу за растениями;
- ❖ проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);
- ❖ формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы;

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

3—4 ГОДА

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- ❖ поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- ❖ расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.);
- ❖ поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами;
- ❖ поощрять проявление интереса детей к окружающему;
- ❖ организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения;
- ❖ поощрять проявления самостоятельной познавательной активности;
- ❖ развивать представления о мире человека:
 - продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);

- начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);
 - в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела;
 - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена);
- ❖ развивать представления о мире природы:
- передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности);
 - знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ формировать отношение к окружающему миру:
- поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности;
 - показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям;
- ❖ развивать представления о мире человека:
- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим;
 - ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами;
- ❖ развивать представления о мире природы:
- вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними;

- осуществлять уход за растениями;
- проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег, песок и пр.);
- формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.

Познавательное развитие: математические представления.

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

3—4 ГОДА

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

❖ формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.):

- учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;
- учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;
- учить различать и называть признаки величины: большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий и др.;
- учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;
- учить осуществлять сериацию — построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;
- учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;
- учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; учить понимать слова, выражающие контрастные качества: *сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный* и т. п.;
- учить различать количество в пределах 3 без пересчёта;
- учить порядку следования числительных в пределах 5;
- знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
- знакомить с названиями частей суток: *утро, вечер, день, ночь*;

- знакомить с понятиями *вчера, сегодня, завтра*;
- знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (*над, под, около, перед, за, в*), наречиями (*спереди — сзади, сверху — внизу, близко — далеко*);
- создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ поддерживать общую любознательность ребёнка;
- ❖ поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опремеченного названия или назначения.

• 2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

3 – 4 года

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- ❖ продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации

(жесты, мимика, слова, фразы);

- ❖ создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- ❖ обогащать словарь детей:
 - расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней;
 - знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (*игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты* и т. п.);
 - расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных);
 - упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);
- ❖ формировать грамматический строй речи:
 - упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;
 - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*у, в, под, с, из, к, за, на*);
 - упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;
 - закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (*волк — волчонок — волчата*);

- начать формировать процессы словообразования;
- учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;
- ❖ развивать произносительную сторону речи:
 - развивать речевой слух;
 - упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);
 - дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): *дом — кот, машина — барабан* и др.;
 - дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): *дом — ком, удочка — уточка* и др.;
 - вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;

❖ способствовать формированию предпосылок связной речи детей.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

❖ упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;

❖ закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).

Для развития монологической формы речи необходимо:

❖ упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо);

❖ упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с

опорой на наглядность: «На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и др.)»;

- ❖ знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
 - рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения;
 - читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
 - вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);
 - организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному физическому и психическому развитию каждого ребёнка:**

- ❖ обогащать сенсорный — тактильный, слуховой, зрительный, обонятельный — опыт ребёнка при знакомстве с игрушками и предметами ближайшего окружения;
- ❖ создавать условия для разворачивания слухо - двигательных, зрительно-двигательных, эмоционально-речевых реакций младенца в ответ на эмоционально-речевое воздействие со стороны взрослого

при рассказывании сказок, пропевании песенок, манипулировании с игрушками.

3-4 года

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- ❖ знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;
- ❖ учить петь;
- ❖ проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука;
- ❖ создавать условия для шумового ритмического музицирования;
- ❖ содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;
- ❖ развивать звуковысотный слух и чувство ритма;
- ❖ поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- ❖ рассказывать народные сказки о животных;
- ❖ знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- ❖ знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- ❖ знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;
- ❖ создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;
- ❖ использовать музыку как средство регуляции настроения детей,

создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- ❖ побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- ❖ пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
 - обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;
 - создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной

задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

3—4 ГОДА

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- ❖ содействовать полноценному физическому развитию:
 - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности;
 - укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
 - обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
 - создавать условия для игр с мячом;
 - обогащать двигательный опыт детей;
 - обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- ❖ укреплять здоровье детей:
 - предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
 - укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
 - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;

- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:

- ❖ совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;
- ❖ начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- ❖ формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- ❖ формировать основы культуры здоровья;
- ❖ формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ

Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - проведение упражнений в игровой форме;
 - проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;

- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой
Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста (формы организации игровой деятельности):(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;

- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);

- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;

- приучение к размышлению, эвристические беседы;

- беседы на этические темы;

- чтение художественной литературы;

- рассматривание иллюстраций;

- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;

- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;

- задачи на решение коммуникативных ситуаций;

- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;

- показ действий;

- пример взрослого и детей;

- целенаправленное наблюдение;

- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);

- разыгрывание коммуникативных ситуаций;

- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

- элементарные опыты

3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);

- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);

- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог.

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

2.3 ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования авторский коллектив программы пересмотрел и переработал программу в соответствии со стандартом. В программе появились такие изменения и дополнения как культурные практики.

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по программе происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Так Н. Б. Крылова в своих трудах употребляет словосочетание «игровая практика», и рассматривает игру, как одну из разнообразных культурных практик. Для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих.

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий» Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

К понятию «культурная практика» обращается также и М. Ю. Гудова. Автор рассматривает чтение, как особую культурную практику.

Из всего изученного, мы сделали вывод, что «культурная практика» - это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Что же можно считать культурной практикой?

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям

дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Берегиня»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Колобок»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (Литературная чайная) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Такие виды культурных практик предложены авторами и самой Программой.

В нашем детском саду мы планируем культурные практики после сна. Каждый день в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно – ролевые игры, опытно – экспериментальная

деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изодетельность, конструктивные игры, что мы и осуществляем каждый день. Воспитатель объявляет детям, какое произведение будет читать и зовет детей. Кому интересно, дети собираются возле воспитателя, и проводится чтение произведения. Такая культурная практика имеет подгрупповой характер. Сюжетно – ролевые игры также исходят от детей, воспитатель может присоединиться и повернуть игру детей в нужное русло. Один раз в месяц по средам проводятся досуги: музыкальный и физкультурный по плану. Музыкальный досуг обычно тематический. То есть в преддверии какого – то события, мы проводим с детьми беседу, как они хотели бы отметить это событие. Очень часто темы культурных практик появляются из наблюдений. Например, на прогулке мы наблюдаем за снегом. Дети начинают задавать вопросы: Почему снег бывает липким? Как он тает? И много других вопросов. Тогда после сна наша группа превращается в лабораторию и мы исследуем на опытах то, что детей заинтересовало. Дети сами опытным путем отвечают на свои же вопросы. Обычно такая деятельность захватывает всех детей. У детей могут возникнуть и такие вопросы, на которые мы можем найти ответы в музее или библиотеке. Тогда мы организовываем такие экскурсии. Также темы культурных практик возникают и во время НОД. В ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО.

Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым помогают подготавливать наших детей к взрослой жизни.

2.3. СПОСОБЫ НАПРАВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Центральное место в поддержании детской инициативы занимает организация развивающей предметно - пространственной среды в группах. Расположенные модели в уголках конструирования, изобразительности, познавательной - исследовательской деятельности позволяют детям самостоятельно воплощать в жизнь свои проекты и задумки. Организация проектной деятельности вовлекает детей и их родителей в занимательный, творческий процесс. Успешная защита проектов на уровне детского сада, муниципальном и федеральном уровнях создают ситуацию успеха всем участникам образовательного процесса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им

помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям, правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье. Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения. В связи с этим можно выделить следующие основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:
- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Перечислим **формы сотрудничества с родителями воспитанников** дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;

- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее **эффективными формами взаимодействия сотрудничества** с семьями воспитанников с точки зрения **повышения родительской компетентности** являются:

- *ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях
- *психологический тренинг общения*, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- *тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции*;
- *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

- в части обеспечения **комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду**:
- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;

- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям, осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- составлять план приёма детей в группу;
- помогать родителям, выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- ❖ в части **формирования здоровья детей**, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:
 - проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
 - организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и

педагогов дошкольной организации;

- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
- ❖ в части **установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**
 - рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
 - использовать наглядную информацию на стенах организации;
 - создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
 - проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
- ❖ в части обеспечения **постоянной содержательной информации** о жизни детей в группе:
 - создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
 - проводить выставки детских работ;
 - рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
 - создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам,

ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

❖ в части предоставления родителям **возможности** повысить педагогическую компетентность, узнать больше о **возрастных особенностях** детей, об **особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте**:

- проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: Психологические особенности ребёнка 3-4;
- организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителя о определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино,

компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;

- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- ❖ в части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе

фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

❖ в части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**:

- осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т.п.);

осуществлять семейные исследовательские проекты

Формы взаимодействия с семьей

Форма	Мероприятие	Итог
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства	Протокол родительского собрания, данные о родителях (законных представителях)
	Анкетирование	Анкеты
Информирование	Дни открытых дверей	Посещение

родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные (групповые) консультации	Подборка материала
	Родительские собрания	Подборка материала, протокол родительского собрания
	Оформление информационных стендов, папок-передвижек	Подборка материала (отображение хода образовательного процесса в группе)
	Организация выставок детского творчества	Рисунки, поделки
	Приглашение родителей на детские концерты и праздники	Участие родителей
Образование родителей	Оформление информационных стендов, папок-передвижек	Подборка материала
	Проведение мастер-классов	Участие родителей
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации детских концертов, праздников, прогулок, экскурсий, конкурсов	Участие родителей, помощь в организации детских концертов, праздников, прогулок, экскурсий, конкурсов
	Привлечение родителей к участию в благоустройстве территории	Помощь в строительстве снежного городка, оформлении клумб, посадке деревьев, территории

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЯ	ИТОГ
Сентябрь 24.09.22	1. Анкетирование "Давайте познакомимся". 2. Режим дня, его значение и принцип построения. 3. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 2 – 4 лет» 4. Оформление информационных стендов, папок - передвижек.	Анкеты. Подборка материала, протокол родительского собрания.
26.09.22	5. Анкетирование родителей. 6. Письменная консультация "Адаптация в детском саду"	Подборка материала (отображение хода образовательного процесса в группе) Социальный паспорт. Подборка материала в

		информационный уголок.
Октябрь 17.10 - 21.10.22	1. Гигиенические требования к групповой одежде ребёнка. 2. Выставка "Летний отдых" 3. Устная консультация "Воспитание самостоятельности у детей третьего года жизни". 4. Информирование родителей о ходе образовательного процесса (консультации, информация в папках передвижках). 5. Дни открытых дверей.	Подборка материала. Выставка фотографий.. Материал для папки - передвижки. Подборка материала для папки-передвижки (памятки, консультации). Итог-посещение.
Ноябрь 21.11.22 с 24.11.22 - 28.11.22	1. Родительское собрание « Наши верные друзья - полезные привычки» 2. Тест для родителей: "Значение режима дня для воспитания". 3. Памятка для родителей "Формирование к.г. навыков у детей младшего дошкольного возраста. 4. Фотогазета ко дню матери.	Протокол родительского собрания. Анкеты. Подборка материала для папки передвижки. Изготовление газеты совместно с родителями.
Декабрь	1. Памятка для родителей "Воспитание культуры поведения у детей младшего возраста". 2. Консультация "Как провести выходной день с маленьким ребёнком". 3. Подготовка к новомуднему празднику. 4. Конкурс поделок «Новогодняя игрушка»	Подборка материала для папки передвижки. Участие родителей. Участие родителей.
Январь 16.01.23 30.01.23 Февраль	1. Консультация "Предупреждение простудных заболеваний". 2. Оформление папки-передвижки "Десять советов по физическому воспитанию". 3. Тематическая беседа "Воспитание сенсорной культуры младшего дошкольника посредством игр, общения, прогулок". 4. Игры детей третьего, четвертого года жизни. 1. Какие игрушки нужны ребёнку третьего, четвертого года жизни. 2. "Игра - серьёзная форма воспитания детей.	Подборка материала для папки передвижки. Педагогический всеобуч. совместно с родителями. Протокол родительского собрания. Подборка материала. Советы педагогов.
Март 20.03.23	1. Праздник 8 Марта. 2. Тематическая беседа "Учим детей говорить правильно". 3. Консультация «Роль художественного слова в развитии ребёнка».	Выставка детского творчества. Протокол родительского собрания. Подборка материала.

Апрель	1. Совет педагога "Воспитываем самостоятельность в игре, при выполнении трудовых поручений, и в повседневной жизни". 2. Рекомендация о совместных занятиях взрослых и детей. 3. Памятка для родителей "Руководство игрой ребёнка в семье"	Подборка материала для папки - передвижки. Подборка материала.
Май С 05.05 по 15.05.23	1. Привлечение родителей к участию в благоустройстве территории. 2. Родительское собрание (итоговое) "Дом в котором мы живём" 3. Требования к проведению летне - оздоровительного периода.	Посадка деревьев, оформление клумб. Протокол родительского собрания.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Закрытая песочница Лавки Оборудование	1 1 2 4
2	Игровая	1	Шкаф для посуды	1

	комната группы		Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор	3 0 6 12 1 1 0 1
3	Спальная комната группы	1	Кровати Шкаф для пособий	15 2
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	18
5	Приемная	1	Шкафчики для одежды Банкетка	1 2

3.2. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Физическое развитие

1. Змановский Ю.Ф. К здоровью без лекарств.- М. «Советский Спорт», 1990.
2. Здоровье сберегающие технологии в образовательно - воспитательном процессе.- М.Илекса.-2000
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
4. Пензулаева Л,И. оздоровительная гимнастика.
5. Комплексы упражнений. – М.: МОЗАИК СИНТЕЗ, 2010
6. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений.- М.АРКТИ,2000
7. Общеразвивающие упражнения в детском саду / П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова.- М.: МДО,1999.
8. Бабенкова Е.А. как приучить ребенка заботиться о своем здоровье .- М.:2004

Социально – коммуникативное развитие

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Пр., 2011

2. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Вторая младшая группа/ авт. – сост. С.В.Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон С.Г. И др. Радуга. Программа и руководство для воспитателей (для всех возрастных групп) детского сада.- М.: Просвещение, 1993.
5. Методические рекомендации: формирование у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- М.,2007
6. Игра дошкольника/ Л.А. Абрамян, Т.В .Антонова, и др.-М.: Просвещение, 1989
7. Воспитание детей в игре./Сост.: А.К. Бондаренко, А.И. Матусик.- М. Просвещение
8. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (из опыта работы)/сост. Е.Н. Тверитина, Л.С. Баркусова. - М.: Просвещение
9. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.

Познавательное развитие

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьева/. – М.: Просвещение, 2011.
2. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон С.Г. И др. Радуга. Программа и руководство для воспитателей всех возрастных групп детского сада.- М.: Просвещение, 1993.

3. Гризик Т. И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей. Работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 1997.
4. Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» - М.: Просвещение, 2004.
5. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2010.
6. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Вторая младшая группа/ авт. – сост. С.В.Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2010.
7. Конструирование.Э.В.Лиштман М: Просвещение.1981.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
9. Тетрадь «Моя математика»
- 10.Тетрадь «Познаю мир»

Речевое развитие

1. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон; научный руководитель Е.В.Соловьёва/. – М.: Пр., 2011.
2. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Якобсон С.Г. И др. Радуга. Программа и руководство для воспитателей всех возрастных групп детского сада.- М.: Просвещение, 1993
3. Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2003.

4. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Вторая младшая группа/ авт. – сост. С.В.Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2010.
6. Тетрадь «Учусь говорить» Гербова В.В. Москва «Просвещение»,1999г.
7. Хрестоматия дошкольников (2-4 лет) Н.П. Ильичук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бадурова. – М.: «АСТ», 1997.
8. Пособие «Предметные и сюжетные картинки по развитию речи» В.В.Гербова. – М.: Просвещение,1992.

Художественно – эстетическое развитие

1. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. /Т.Н. Доронова, Т.И.Гербова, Т.И.Гризик – М.: Просвещение, 1994
2. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Первая младшая группа/ авт. – сост. О.П.Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2010
3. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Вторая младшая группа/ авт. – сост. С.В.Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Доронова Т.Н. Природа, искусство, изобразительная деятельность. Методические рекомендации для воспитателей с 3 -6 лет.- М.: Просвещение, 2002.
5. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего .среднего, старшего дошкольного возраста М.: Просвещение, 2002.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

3.3. РЕЖИМ ДНЯ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 1 -2 младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-3 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

РЕЖИМ РАБОТЫ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Длительность	Время
Дома. Подъём, утренний туалет.	1 час	6.30 -7.30
Прием, осмотр, игры, индивидуальные беседы с детьми. Работа с родителями.	1 час	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	10 минут	8.00 – 8.05
Формирование культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	25 минут	8.05 -8.30
Совместная и самостоятельная деятельность	30минут	8.30-9.00
НОД: игры-занятия (по подгруппам), дыхательная гимнастика	не более 15 минут	9.00-9.15 9.25 - 9.40
Прогулка: ОД (игры, наблюдения), самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми	2ч.00мин	9.40- 11.30
Подготовка к обеду, формирование культурно – гигиенических навыков	15 минут	11.30- 11.40
Обед	20минут	11.40-12.00
Дневной сон	3часам	12.00-15.00
Гимнастика после сна, гигиенические процедуры	10 минут	15.00-15.10
Полдник	10 минут	15.10-15.20
НОД: игры-занятия (по подгруппам)	15 минут	15.20-15.35 15.35-15.50
прогулка	1ч.20минут	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	15 минут	17.00-17.15
Прогулка: ОД (игры, самостоятельная деятельность детей), уход домой	15 минут	17.15-18.30

РЕЖИМ ДНЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Длительность	Время
Дома. Подъём, утренний туалет.	1 час	6.30-7.30
Утренний прием на свежем воздухе, игры .Работа с родителями.	30мин	7.30 – 8.00.
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	5 минут	8.00-8.05
Формирование культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	30 минут	8.05-8.30
Совместная и самостоятельная деятельность разных видах детской деятельности	30 минут	8.30 -9.00
Подготовка к прогулке	10минут	9.00-9.10
Прогулка: ОД (игры, наблюдения), самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми	2часа 20мин	9.10-11.30
Подготовка к обеду, формирование культурно – гигиенических навыков	10 минут	11.30 –11.40
Обед	20 минут	11.40 –12.00
Дневной сон	3 часа	12.00 –15.00
Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	10минут	15.00-15.10
Полдник	10 минут	15.10 –5.20
Прогулка	1ч 30 минут	15.20 –16.50
Ужин	25 минут	16.50 -17.15
Прогулка: ОД (игры, самостоятельная деятельность детей), уход домой	15 минут	17.15-18.30

Непосредственно образовательная деятельность во второй младшей группе

понедельник	1 Физкультурное 9.00 – 9.15
	2 Аппликация/Конструирование 9.25 – 9.40

вторник	1 Музыкальное 9.00 – 9.15 2 Познавательное 9.25 – 9.40
среда	1 Математика 9.00 – 9.15 2 Физкультурное 9.25 – 9.40 2 пол.дня Рисование 15.30 – 15.45
четверг	1 Развитие речи 9.00 – 9.15 2 Лепка 9.25 – 9.40
пятница	1 Физкультурное 9.00 – 9.15 2 Музыкальное 9.25 – 9.40

Объем образовательной нагрузки.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему Сан ПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 3 до 4 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для второй младшей группы составляет 2ч.45мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня: для второй младшей подгруппы – 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня: для второй младшей группы – 15 мин.

НОД проводится как фронтально, так и по подгруппам. Выход с воспитанниками на прогулку корректируется согласно непосредственной образовательной деятельности определённого возраста.

Образовательный процесс в группе реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в совместной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов во второй младшей группе

Вид деятельности	периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие»,

		«социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
прогулки	ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое»
игра	ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое»
Самостоятельная деятельность в центрах развития	ежедневно	«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое»

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, МЕРОПРИЯТИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Вся программа подчинена работе по созданию традиций, которые позволяют сделать жизнь ребенка радостной и содержательной, помогают избавиться от накопившегося напряжения, успокоить ребенка.

Традиции нашей группы:

«Утро радостных встреч»

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

В понедельник, придя в группу, дети находят сюрпризы, подарки (наклейки, сувениры, открытки, закладки и т.п.), или материал для занимательной деятельности, или сказочного персонажа или новую игрушку.

«Сладкий час»

Цель: формирование культуры поведения за столом, ознакомление с сервировкой праздничного стола и развитие дружеского общения в системе «педагог – ребенок – родитель».

«Сладкий час» проводится в среду или четверг, во второй половине дня. Эта традиция направлена на ознакомление детей с этикетными нормами, традициями русской культуры, на развитие эстетического восприятия предметов быта (посуда, скатерти, салфетки и др.)

«Отмечаем день рождения»

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

Комплексно – тематическое планирование во второй младшей группе

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет систематизировать образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями

детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Примерное тематическое планирование

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Сентябрь		
1.. Мониторинг 2. Мониторинг 3. Мониторинг 4. Детский сад	1. Мониторинг 2. Мониторинг 3. Мониторинг 4. Детский сад	1. Мониторинг 2. Мониторинг 3. Мониторинг 4. Детский сад
Октябрь		
1. .Овощи 2. .Фрукты 3.Сад – огород. Ягоды. 4.Осень. Осенняя одежда, обувь, головные уборы	1. Овощи 2. .Фрукты 3. Сад – огород. Ягоды. 4.Осень. Осенняя одежда, обувь, головные уборы	1. Овощи 2. .Фрукты 3. Сад – огород. Ягоды. 4.Осень. Осенняя одежда, обувь, головные уборы
Ноябрь		
1. Домашние птицы 2.Перелетные птицы 3.Игрушки. 4.Поздняя осень. Изменения в природе. Лиственные деревья	1. Домашние птицы 2. Перелетные птицы 3. Игрушки. 4. Поздняя осень. Изменения в природе. Лиственные деревья	1.День народного единства, символика 2. Перелетные птицы 3. Игрушки. 4. Поздняя осень. Изменения в природе. Лиственные деревья
Декабрь		
1.Зимующие птицы. 2 Зимние забавы 3.Хвойные деревья 4.Новый год	1. Зимующие птицы 2. Зимние забавы 3. Хвойные деревья 4.Новый год	1. Зимующие птицы 2. Зимние забавы, спорт 3. Хвойные деревья 4.Новый год
Январь		
1.Зимнии каникулы 2.Зимняя одежд., обувь, головные уборы. 3.Домашние животные 4.Дикие животные наших лесов.	1. Зимние каникулы 2. Зимняя одежд., обувь, головные уборы. 3. Домашние животные 4. Дикие животные наших лесов.	1. Зимние каникулы 2. Зимняя одежд., обувь, головные уборы. 3. Домашние животные, птицы. 4. Дикие животные наших лесов.
Февраль		
1.Наша пища. Труд повара. Посуда 2.Транспорт.	1. Наша пища. Труд повара. Посуда 2. Транспорт.	1. Наша пища. Труд повара. Посуда 2. Транспорт.

3.Защитники Отечества 4.Масленица	3.Защитники Отечества 4.Масленица	3.Защитники Отечества 4.Масленица
Март		
1.Ранняя весна 2.Мамин праздник. Женские профессии. 3.Моя семья. 4.РЫБЫ.	1. Ранняя весна 2. Мамин праздник. Женские профессии. 3. Моя семья. 4. РЫБЫ.	1. Ранняя весна 2. Мамин праздник. Женские профессии. 3. Моя семья. 4. РЫБЫ.
Апрель		
1.Наш город. Дом. 2 Мониторинг. Космос 3. Мониторинг.Мебель 4.Комнатные растения.	1. Наш город. Дом. 2. Мониторинг. Космос 3. Мониторинг. Мебель. 4. Комнатные растения.	1. Наш город. Дом. 2. Мониторинг Космос 3. Мониторинг. Мебель. 4. Комнатные растения.
Май		
1.День Победы 2.Весна. Растения луга и сада. 3.Насекомые. 4.Народная культура и традиции.	1.День Победы 2. Весна .Растения луга и сада. 3. Насекомые. 4. Народная культура и традиции.	1.День Победы 2. Весна. Растения луга и сада. 3. Насекомые. 4. Народная культура и традиции.
Июнь-август		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

- ❖ Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- ❖ Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

❖ Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

❖ Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице:

• Микро-зона, центр	Оборудование и примерные наименования
Приемная	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых: «Вот что мы умеем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Давайте поиграем» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома. Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, объявления). «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники, родительские собрания и т.п.
Уголок «Маленькие	1. Крупный строительный конструктор.

<p>строители» (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)</p>	<p>2.Средний строительный конструктор.</p> <p>3.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.</p> <p>4.Конструкторы типа «Лего».</p> <p>5.Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.</p> <p>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</p>
<p>Уголок художест- венного творчества</p>	<p><i>«Маленькие художники»</i></p> <p>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (6 цветов), фломастеры (6 цветов), гуашь, пластилин, глина.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани.</p> <p>3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.</p> <p>4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы.</p> <p>5.Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p>6.Наборное полотно, доска, магнитная доска, фланелеграф.</p>
<p>Уголок дидакти- ческих игр</p>	<p><i>«Игротека»</i></p> <p><u>Материалы по сенсорике и математике</u> - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов.</p> <p>1.Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов).</p> <p>2.Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.</p>

<p>Уголок дидакти- ческих игр</p>	<p>3.Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.</p> <p>4.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».</p> <p>5.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки, пробки цветные,прищепки) для счета и дифференциации по цвету</p> <p>6.Шнуровки.</p> <p>7. Игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>8.Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).</p> <p>9.Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).</p> <p>10.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).</p> <p>11.Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).</p> <p><u>Материалы по познавательно-речевому развитию.</u></p> <p>1.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой груп-пе: домашние животные, дикие животные, животные с дете-нышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2.Наборы предметных картинок для последовательной груп-пировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>3.Серии из 3-4 картинок для установления последователь-ности событий (сказки, социобытовые ситуации).</p> <p>4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой,</p>
---	---

	<p>близкой ребенку: сказочной, социобытовой).</p> <p>7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>
Книжный уголок	<p><i>«Книжкин дом»</i></p> <p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика.</p> <p>2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p>
Музыкальный уголок	<p><i>«Музыкальная шкатулка»</i></p> <p>1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.</p> <p>2.Музыкальные игрушки.</p> <p>3.Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты (шумелки).</p>
Спортивный уголок	<p><i>«Озорные мячики»</i></p> <p>1.Мячи большие, средние, малые.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гантели.</p> <p>6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7.Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.</p> <p>8.Кегли.</p> <p>9.Мешочки с грузом малые (для бросания).</p> <p>10.Скакалка.</p> <p>11.Доска ребристая или дорожка ребристая.</p>

	12.Нетрадиционное спортивное оборудование .
Театральная зона	<p>1.Ширма для настольного театра, фланеллеграф.</p> <p>2.Набор масок сказочных животных.</p> <p>3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.</p> <p>4.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), на стаканчиках, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо, набор игрушек), пальчиковый.</p> <p>5.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.</p> <p>3.Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.).</p> <p>4.Атрибуты для игр «Больница», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская» и т.д.</p> <p>5.Различные атрибуты для ряженья: шляпы, косынки, очки, шали, юбки, плащ-накидки, сарафаны и т.п.</p> <p>6.Мягкие игрушки: крупные и средние.</p>
	<p><u>Уголок природы: «Зеленый уголок»</u></p> <p>1.Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Рекомендуемые растения: фикус – хороший очиститель воздуха, бегония вечноцветущая – борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная.</p> <p>2.Растения, характерные для различных времен года:</p>

<p>Экологический центр</p>	<p>- осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов;</p> <p>- зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений;</p> <p>- весной: веточки вербы, тополя с распускающимися почками;</p> <p>- летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.;</p> <p>3.Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы</u></p> <p>Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы.</p>
<p>Туалетная комната</p>	<p>«Уголок Чистюлькина»</p> <p>Иллюстрации потешек о воспитании КГН, «алгоритм» процесса умывания.</p>
<p>Уголок уединения</p>	<p>Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской.</p>

Комплексно – тематическое планирование во второй младшей группе

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет систематизировать образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Цель	Формы работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1	Детский сад	Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке	- сюжетно-ролевая игра «Наш детский сад»; - подвижные игры «Мы весёлые ребята», «Крепкий круг», «Догонялки»; - чтение художественной литературы: З Катляр «Тёплый дом», Г. Ладонщикова «Про себя и про ребят», О Григорьева «Повар», С. Баруздина «Плотник» Н. Найдёнова «Ольга Павловна»; - игра-драматизация «Я иду в детский сад»; - рассматривание фотографий, альбомов о	- рисование, аппликация, лепка; - развивающие игры «Профессии в детском саду», «Адрес детского сада» и т.д.; - рассматривание помещений детского сада;

			детского сада.	детском саде; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов: «Как надо вести себя в детском саду», «Что мы делаем в саду?», «О труде няни»; - игровые ситуации «Приветствие», «Накрываем на стол», «Моё настроение»;	
	2	Фрукты	Закреплять название различных фруктов, сформировать обобщающее понятие «фрукты», уточнить отличительные признаки фруктов и их качества.	- сюжетно-ролевая игра «Фруктовый сад»; - подвижные игры по теме; - чтение художественной литературы: Я. Аким «Яблоко», Ю.Тувим «Каменщик строит жилище»; - разгадывание загадок о фруктах; - игра-драматизация «Фруктовый дом»; - рассматривание фотографий, альбомов, изображений фруктов; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов «Что растёт в саду?», «Твой любимый фрукт», «Сила твоего тела в соках» и т.д. - игровые ситуации «Герои сказок Джанни Родари рассказывают об овощах и фруктах», «Готовим сок»; - рисование, аппликация, лепка фруктов; - развивающие игры «Плодово-ягодный сад», «Кто куда?» «Чудесный мешочек», «Угадай на	- целевая прогулка на огород; - выставка поделок из овощей; - помощь в уборке овощей на огороде;

				вкус», «Подбери пару» и т.д.; - рассматривание фруктов;	
	3	Сад - огород. Ягоды	- закреплять знания детей о садовых растениях, разнообразии ягод; сформировать обобщающие понятия - сад, огород; уточнить отличительные признаки ягод.	Беседа о ягодах (разнообразие, польза, правила употребления, что можно приготовить). Проектная деятельность: «Угости своим вареньем друзей». Подвижная игра: «Перевозим урожай». Дидактическая игра: «Съедобные – ядовитые», «Разложи по корзинам», «4-ый лишний», «Продолжи ряд». Чтение художественной литературы. А Митяев «Земляника», А.Богдарин «Про ягоды». Отгадывание загадок о ягодах.	- целевая прогулка по участку учреждения; - выставка поделок из фруктов; - помощь в окапывании садовых деревьев;
	4	Осень.	Закрепить представления о сезонных изменениях в природе осенью. Выделить характерные приметы осени	- рассказать ребенку о том, какое время года наступило; - обратить внимание на осенние изменения погоды (стало холоднее, дует ветер, идет дождь); Прочитать и выучить стихотворение. <i>Дождик, дождик — кап-кап-кап, мокрые дорожки.</i> <i>Нам нельзя идти гулять, мы промочим ножки.</i> Отгадать загадки и выучить по выбору. <i>Меня часто зовут, дожидаются,</i>	-целевая прогулка в огород; -выставка «Что нам осень принесла»

				<p><i>А приду — от меня укрываются. (Дождь) Из-под крыши крыша под дождик вышла. (Зонт)</i></p>	
Октябрь ь	1	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	<p>Закреплять обобщающее понятие «Одежда», названия элементов одежды, учить соотносить одежду с сезоном. Прививать навыки самообслуживан ия. Учить содержать одежду в чистоте и порядке</p>	<p>Беседа «Откуда приходит одежда?» Рассматривание иллюстра ций, картин с изображением работ портного. Экскурсия в детском саду: «Кто нам шьет костюмы?» Выставка: «История одежды». Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Магазин одежды». Продуктивная: аппликаци я «Нарядные рукавички». Игровая ситуация: «Складываем вещи в шкафчик». Дидактическая игра: «Что изменилось?», «Что пропало?», «Продолжи ряд», «Четвёртый лишний», «Для чего эти инструменты?» Отгадывание загадок- описаний. Чтение художественной литературы. А. Шибаяев «Какая одежда?», Г. Люшнин «Мастерица», Г.Андерсен «Новое платье короля», А.Прокофьев «Голубые варежки». Беседа «Откуда приходит обувь?» Рассматривание иллюстра ций, картин с изображением работ сапожника.</p>	

				<p>Выставка: «Каждому своя обувь».</p> <p>Игровая ситуация: «Учим Неряшку сушить сапожки и ботинки», «Сушим обувь с Емелей».</p> <p>Спортивное соревнование: «Мой волшебный башмачок».</p> <p>Подвижная игра: «Не замочи ноги».</p> <p>Дидактическая игра: «4-ый лишний», «Чего не хватает?», «Что изменилось?», «Что пропало?»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин обуви».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Обуем сороконожку», коллективная работа детей.</p> <p>Чтение художественной литературы. Отрывок сказки В.Гауф «Маленький Мук», стихотворения О.Чернорицкая «Ботинок», О. Григорьева «Как ботинки ели кашу», Ш. Галиев «Поединок со шнурком», А.Барто «Башмаки», Е.Благикина «Я умею обуваться».</p>	
	2	Мониторинг Изменения в природе	Закрепить представления о сезонных изменениях в природе. Выделить характерные приметы осени	<p>игры;</p> <p>- подвижные игры «Листопад», «Собери урожай», «Солнышко и дождик» ;</p> <p>- чтение художественной литературы: стихи И. Белоусова «Осень», Л. Алиферовой «Как внезапно потемнело»; Н.</p>	-экскурсия в парк; - создание - труд на участке детского сада

				<p>Сладков «Почему ноябрь пегий», И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <ul style="list-style-type: none"> - разгадывание загадок об осени; - рассматривание иллюстраций осенней природы, определение по картинке месяца осени; - рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Золотая осень» и др., - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая осенью погода?». 	
	3	Листопадные деревья.	Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев (берёза, клён, сосна)	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций осенней природы, определение по картинке месяца осени; - рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Золотая осень» и др., - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая осенью погода?», «Какого цвета листья на деревьях?», «Во что мы одеваемся осенью?»; - рисование, аппликация, лепка на осеннюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за дождём, листопадом; -экспериментальная 	<p>композиций из засушенных листьев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор опавших листьев, плодов каштана, дуба, рябины, семян различных деревьев;

				деятельность: «Кто играет ленточками?», «Есть лужа- нет лужи»	
	4	Овощи	Закреплять название различных овощей, сформировать обобщающее понятие «овощи», уточнить отличительные признаки овощей и их качества.	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Огород»; - подвижные игры по теме; - чтение художественной литературы: Н. Кончаловской «Показал садовод нам такой огород», С. Михалков (по Ю. Тувиму) «Овощи», р.н.с. «Пых»; - разгадывание загадок об овощах; - игра-драматизация «Весёлые овощи»; - рассматривание фотографий, альбомов, изображений овощей; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме; - игровые ситуации «Угощаем Чипполино винегретом», «Готовим блюда из картофеля» - рисование, аппликация, лепка овощей; - развивающие игры «Вершки и корешки», «Кто куда?» «Чудесный мешочек», «Знаешь ли ты овощи?» и т.д.; - рассматривание тыквы, патиссона, кабачка; 	<ul style="list-style-type: none"> оформление группы; - посещение других групп детского сада; - экскурсия по саду; - выставка рисунков «Мой любимый детский сад»
ноябрь	1	Домашние птицы	Формирование первичных ценностных представлений о домашних птицах	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Птичий базар»; - подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; - разгадывание загадок о 	<ul style="list-style-type: none"> выставка «Домашние птицы», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);

				<p>птицах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации сказки «Лиса, петух и дрозд»; - рассматривание фотографий домашних птиц, изображений домашних птиц, иллюстраций к книгам о птицах; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты пернатых; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница», «Кто поможет дереву?», «Поможем воробышку» и т.д.; - наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, домашними); 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в парк; - развлечение «Птичьи голоса».
	2	Перелетные птицы	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Птичий базар»; - подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; - чтение художественной литературы: К. Ушинский «Ласточка» В. Сухомлинский «О чём плачет птичка», Л. 	<ul style="list-style-type: none"> - выставка «Перелетные птицы», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - развлечение «Птичьи голоса».

				<p>Толстой «Хотела галка пить», стих А. Майкова «Ласточка», М. Джалиля «Кукушка»;</p> <p>- разгадывание загадок о птицах;</p> <p>- рассматривание фотографий домашних птиц, изображений диких перелетных птиц, иллюстраций к книгам о птицах;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты пернатых;</p> <p>- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница», «Кто поможет дереву?», «Поможем воробышку» и т.д.;</p> <p>-</p>	
	3	Игрушки	<p>Закреплять обобщающее понятие «игрушка».</p> <p>Активизировать знания о видах игрушек, о материалах из которых они сделаны.</p> <p>Воспитывать бережное</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»;</p> <p>- подвижные игры «Зайка серенький сидит», «Игра с мишкой».</p> <p>«Паровозик»;</p> <p>- чтение художественной литературы: А. Барто из цикла «Игрушки», З. Александрова «Мой мишка», Р. Погасян «Кораблик», Г.</p>	<p>- конкурс на лучший рассказ «Моя любимая игрушка»;</p> <p>- мытьё игрушек</p>

			отношение к ним.	<p>Ладонщикова «Кукольная колыбель», С. Митхалков «Андрюшка»;</p> <p>- игра-ситуация «Как лисята поделили игрушки»;</p> <p>- этюд «Игрушки»;</p> <p>Упражнение «Весёлые матрёшки»;</p> <p>-рассматривание игрушек в групповой комнате;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Наши музыкальные игрушки» «Что есть у игрушки».</p> <p>- развивающие игры «Лото», «Что из чего сделано» и т.д.;</p>	
	4	Поздняя осень..	<p>Закрепить представления о сезонных изменениях в природе поздней осенью.</p> <p>Выделить характерные приметы поздней осени.</p>	<p>- чтение художественной литературы: стихи И. Белоусова «Осень», Л. Алиферовой «Как внезапно потемнело»; Н. Сладков «Почему ноябрь пегий», И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p> <p>- разгадывание загадок об осени;</p> <p>- рассматривание иллюстраций осенней природы, определение по картинке месяца осени;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая поздней осенью погода?», « Какого цвета листья на деревьях?», «Во что мы одеваемся осенью?»;</p> <p>- рисование, аппликация, лепка на осеннюю тематику;</p>	-экскурсия в парк;

				<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за снегопадом; -экспериментальная деятельность: «Первый лед», «Есть лужа- нет лужи» 	
Декабрь	1	Зимующие птицы	<p>Учить наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Птичий базар»; - подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; - чтение художественной литературы; - разгадывание загадок о птицах; - рассматривание фотографий зимующих птиц, изображений зимующих и перелётных птиц, иллюстраций к книгам о птицах; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты пернатых; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?» и т.д.; - наблюдения за птицами 	<ul style="list-style-type: none"> -выставка «Птицы нашего края», (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в парк; - развлечение «Птичьи голоса». - изготовление кормушек;

				(во дворе, в уголке природы, домашними);	
	2	Зимние забавы	Создание у детей хорошего настроения, условий для двигательной активности. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, находиться как можно дольше на свежем воздухе, заботиться о своём здоровье.	<p>-сюжетно-ролевая игра «Защита крепости»;</p> <p>-подвижные игры «Кто дальше бросит снежок», «Ледяные горки», «Поймай снежинку», «Белые медведи», «Вьюга», русская народная игра «Бабка Ёжка»;</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Снежок»;</p> <p>-хороводная игра «Снежная баба»;</p> <p>- спортивная игра «Хоккей»</p> <p>- чтение художественной литературы: Н. Носов «Затейники», Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки на Горке» (главы из книги), русская народная сказка «По щучьему велению», Я.Аким «Первый снег», Д.Александров «Зимняя сказка».;</p> <p>- разгадывание загадок о зимних забавах, о зимних видах спорта;</p> <p>- Рассматривание: И. Пчелко «Зимние развлечения» (из альбома «Иллюстративный материал»);</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «На чём вы любите кататься?», «Зимние виды спорта»;</p> <p>- игровые ситуации «Что случилось со снеговиком?», «Любишь</p>	<p>- экскурсия на городской каток;</p> <p>-конкурс на лучшую снежную фигуру;</p> <p>- постройка снежной крепости;</p> <p>- составление коллажа «Зимние забавы»</p>

				<p>кататься – люби и саночки возить»</p> <p>- развивающие игры «Какая бывает зима?» (подобрать эпитеты: весёлая, снежная, солнечная и т.д.), «Кто куда?» «Не попади к Снежной королеве» и т.д.;</p> <p>- рассматривание снежинок;</p> <p>- рисование снежинок;</p> <p>-экспериментальная деятельность: поисковая игра «Следы на снегу»</p>	
	3	Хвойные деревья	Закрепить знания о разновидностях хвойных деревьев	<p>Прогулка-экскурсия: «Хвойные деревья на участке детского сада».</p> <p>Наблюдение: «Ель за окном», «Какие плоды заметили на ели».</p> <p>Труд: помощь в окапывании деревьев и кустарников.</p> <p>Чтение художественной литературы. К.Ушинский «Спор деревьев», С. Маршак «Откуда стол пришёл?».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Осенний коллаж».</p> <p>Игровая ситуация: «Мы пришли в лес».</p> <p>Дидактическая игра: «С какого дерева лист/семена?», «4-ый лишний», «Что изменилось» «От какого дерева тень?», «От какого дерева ветка?».</p> <p>Подвижная игра: «Листок к своему дереву беги», «Найди свое место».</p>	<p>-конкурс рисунка «самая красивая новогодняя елка»</p> <p>- труд на участке детского сада</p>

				Отгадывание загадок-описаний.	
	4	Новый год	<p>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость в ремени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.).</p> <p>Формирование умений доставлять радость близким</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «Карнавал»;</p> <p>- подвижные игры «Снежок», «На дворе мороз и ветер», «Два Мороза», «Мороз - красный нос», хороводная игра «Как на тоненький ледок»</p> <p>- игры-развлечения «Снежки», «Катание на санках», «Катание со снежной горки», «Катание на ледяных дорожках»;</p> <p>- чтение художественной литературы о зиме, зимних забавах;</p> <p>- рассматривание иллюстраций зимнего праздника: «Как мы готовимся к Новому году». «Новогодняя ночь»;</p> <p>-рассматривание новогодних открыток;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Кто приходит на новогодний праздник?», «Ёлка - символ Нового года»;</p> <p>- рисование, аппликация на новогоднюю тему, лепка елочных игрушек, изготовление гирлянд;</p> <p>- развивающие игры «Снеговики», «Так бывает или нет?» и т.д.;</p>	<p>- украшение группы к Новому году-новогодний утренник;</p> <p>- конкур подделок;</p> <p>- выставка рисунков</p>

			и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.		
Январь	1	Зимние каникулы	Создание у детей праздничного настроения, условия для эмоционального и физического комфорта.	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры предложенные детьми; - подвижные игры «Снежок», «На дворе мороз и ветер», «Два Мороза», «Мороз - красный нос», хороводная игра «Как на тоненький ледок» - игры-развлечения «Снежки», «Катание на санках», «Катание со снежной горки», «Катание на ледяных дорожках»; - чтение художественной литературы о зиме, Рождестве, заучивание колядок; - рассматривание иллюстраций зимних праздников: «Рождество», «Святки» - рассматривание репродукций картин известных художников; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Рождество « Святочные гулянья «Коляда, коляда, отворяй ворота»; - рисование, аппликация, лепка на зимнюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за снегопадом; 	<ul style="list-style-type: none"> -прощание с ёлкой в музыкальном зале; - зимние развлечения на улице; - святочные гулянья; - посещение театра; - постройка снежных фигур на участке, раскрашивание построек; - музыкальный вечер «Зимушка!» (стихи, песни, танцы, сценки на зимнюю тему)

				- экспериментальная деятельность: «Разноцветные льдинки», «Свойства снега»	
	2	Зимняя одежда, обувь, головные уборы.	Формирование обобщающих понятий. Расширение представлений о видах одежды, ее сезонности, различных материалах.	- знакомство со свойствами и разными видами тканей: - презентация, рассказ воспитателя «Как ткани ткут и нити прядут» д/и «Найди такую же ткань», «Из какой ткани сшита одежда». -Рисование «Мальчик и девочка в зимней одежде». Демонстрация моделей одежды, беседа о прошлом одежды, роли в жизни и здоровье человека. Чтение худ. литературы «Как Миша варежку потерял». Декоративное рисование «Украшим одежду»	- экскурсия в обувной магазин; -«Валенки» лепка, аппликация, рисование.
	3	Домашние животные	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.	- сюжетно-ролевая игра «Ферма»; - подвижные игры «Лохматый пёс», «Кот Васька», «Кошки-мышки», игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; - чтение художественной литературы: стихотворения В.Хорол «Козочка» С, Маршак «Усатый-полосатый», «Сказка о глупом мышонке», Л. Квитко «Кисонька», сказки С. Михалков «Три поросёнка», Андерсен «Гадкий утёнок», Б.Гримм «Бременские музыканты», Э.Успенский «Дядя Федор пёс и кот», р.н.с. «Коза-	- выставка (конкурс) рисунков (фотографий); домашних животных; - викторина «В мире животных»; - конструирования фермы..

				<p>дереза», «Волк и семеро козлят» ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихов о животных А.Барто «У меня живёт козленок», В Степанов « Как живете. Что жуετε»; - игры-драматизации сказок о животных; - рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы); - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; - наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними); 	
	4	Дикие животные наших лесов	Формирование первичных ценностных представлений о	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; - подвижные игры «Зайка беленький сидит», «Лиса в 	-выставка (конкурс) рисунков (фотографий);

			<p>животных как «меньших братьях» человека</p>	<p>курятнике», игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных;</p> <p>- чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Ежик, которого можно было погладить», Л. Толстой «Белка и волк», Е. Чарушин из цикла «Рассказы о животных», Б. Гримм «Заяц и ёж»;</p> <p>- разучивание стихов о животных;</p> <p>- инсценировка сказки «Волк и козлята»</p> <p>- рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы);</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <p>- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Обитатели леса», «назови</p>	<p>диких животных;</p> <p>- викторина «В мире животных»;</p> <p>- конструирования зоопарка.</p>
--	--	--	--	---	---

				детёнышей» и т.д.; - наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними);	
Февраль	1	Наша пища. Труд повара. Посуда.	Формирование обобщающих понятий. Расширение представлений о различных видах посуды. Сформировать представление о работе повара. Закрепить представление о здоровой пище.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры «Приготовим обед для кукол», «Магазин посуды», «День рождения». Составление описательных --рассказов о предметах посуды. Знакомство с чайной и столовой посудой. Сравнение предметов посуды, изготовленной из разных материалов. Рассказ воспитателя об истории посуды. Д.и. «Четвертый лишний», «Из чего сделано?». Знакомство с искусством гжельских мастеров, сравнение посуды гжельской и хохломской росписи. Лепка посуды и ее роспись элементами гжельской росписи. Воспитание этикета, сервировка стола, беседы о безопасном поведении. Рассказ повара о своей профессии	- конкурс-выставка «Чайный набор» рисование, лепка, аппликация. - экскурсия на кухню наблюдение за работой повара.
	2	Транспорт	Формирование обобщающего понятия «Транспорт». Закрепление знаний о видах транспорта	- сюжетно-ролевые игры «Водители Автобуса», «Шофёры», «Поезд»; - подвижные игры «Кто быстрее», «Мы устали, засиделись», «Перекрёсток», «Тише едешь - дальше будешь»; - чтение художественной литературы: И. Ильина и Е. Сегал «Машины на нашей улице», рассказ Н.	- целевая прогулка по близлежащим улицам; - викторина «ПДД»; - беседа с инспектором ГИБДД

				<p>Калининой «Как ребята переходили улицу», Н. Павлова «На машине», А. Барто «Мы едим в метро», Н. Островский «Набирай, поезд ход», А Введенский «Песня машиниста».</p> <p>- Игра-драматизация «Едим мы друзья, в дальние края...»</p> <p>- разгадывание загадок о транспорте;</p> <p>- презентация «Транспорт»;</p> <p>- рассматривание иллюстраций, картинок с изображением различных видов транспорта, «Машины специального назначения»;</p> <p>- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Транспорт», «Машины-помощники», «Правила дорожного движения»;</p> <p>- рисование, аппликация, лепка на данную тематику;</p> <p>- развивающие игры «Машина», «Кому что нужно для работы» и т.д.;</p> <p>- наблюдение за проезжающим транспортом;</p>	
	3	Защитники Отечества	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам Отечества</p> <p>Формирование</p>	<p>Рассказ воспитателя об армии: познакомить с родами войск, военной техникой, военными профессиями, назначением, показ презентаций, клипов. Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»</p> <p>Конструирование: Различн</p>	<p>- подарок для пап – аппликация «Поздравительная открытка»</p> <p>-спортивный праздник «Папа, мама,</p>

			понятий «военная техника», знакомство с различными видами войск	ые виды кораблей. Д.и. «Вид военной техники», «Что лишнее» П.и. «Танкисты», «Попади в цель»	я!»
	4	Масленица	Познакомить с праздником зимы «Масленица», обычаями.	Беседы на тему, о том как на Руси встречали Масленицу. О традициях и обычаях. Д.и. «Назови вид игры» П.и. «Золотые ворота», «Ручеек» Рассмотреть куклу из нитей. Беседа, о том чем угощают масленицу. Чтение художественной литературы: заклички о весне, потешек, скороговорок, пословиц, стихотворений.	-изготовление куклы – кувадки; Праздник масленицы
Март	1	Ранняя весна	Учить наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики; рассматривать почки на деревьях; слушать песенку капели; называть растущие на участке деревья	- сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры «Солнышко и тучка», «Ручейки»; - чтение художественной литературы о весне; - разгадывание загадок о весне; - рассматривание иллюстраций весенней природы, определение по картинке месяца весны; - рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Март», Сурикова «Грачи прилетели» и др.; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая весной погода?», «Какого цвета весна?», «Во что мы одеваемся весной?»; - рисование, аппликация, лепка на весеннюю	экскурсия весенний аллею; - выставка рисунков «Весна красна!»; - посещение выставки картин весенней тематики в краеведческом музее;

				<p>тематику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за ручейками, за дождём, за первой грозой; - экспериментальная деятельность: опыты «Солнечный зайчик», «Тёплый камень» 	
	2	Мамин праздник	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; 	<p>конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление ...»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставки рисунков («Моя мама»); - утренник «Моя мама – лучшая на свете!»
	3	Моя семья	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Дать представление: -о том, что такое семья; -о родственных отношениях в семье: каждый из них одно временно сын</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья». «Путешествие»; - подвижная игра «Развеселим дедушку»; - пальчиковая игра «Моя семья»; - чтение художественной литературы: К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стих З.Александровой «Про маленькую Таню», У.Благинина «Посидим в тишине»; 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада,

			<p>(дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы из личного опыта о своей семье; - организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме: «Что такое семья», «Дом в котором я живу», «Забота взрослых о детях»; - разучивание стихотворений; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); - развивающие игры «Как можно сделать приятное близким», «Мой портрет». 	<p>группы (совместно с родителями).</p>
	4	Рыбы	<p>Формировать представления о морских, речных разновидностях рыб, расширение словаря за счет названий рыб</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Рыболов»; - подвижные игры «Рыбки», «Я с удочкой хожу», «Удочка»; - чтение художественной литературы: А. Толстого «Колокольчики мои». Е. Серова «Ерш - ершович», «Пискарь», М. Познавская «Кто живет в пруду?» и т.д.; - разгадывание загадок о рыбах; - рассматривание фотографий, изображений рыб; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «На отдыхе с родителями у 	<ul style="list-style-type: none"> - уход за рыбками в уголке природы; - выставка поделок «Рыбки из бросового материала»

				озера», «Мир рыб». - развивающие игры «Узнай и назови», «Где живет?» и т.д.; - наблюдения за рыбками в аквариуме	
Апрель	1	Наш город. Дом	Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада.	- сюжетно-ролевая игра «Семья»; - пальчиковая игра «Моя семья», «Кто живёт у нас в квартире»; - чтение художественной литературы: «Дома бывают разные», К. Имбряев «Здравствуй, Родина моя!» . С.Маршак «Кошкин дом». В Орлов «Родное»; - разучивание стихотворений; - составление рассказа «Дом, в котором я живу»; - ситуативные разговоры и беседы по теме: «Что такое адрес», «Вот эта улица, вот этот дом», «Мой дом, моя крепость»; - проблемные ситуации «Если я потерялся», «Кто стучится в дверь ко мне», «Спички детям не игрушки», «Ты остался один дома, но случилась беда» - развивающие игры «», «Чей домик», «Назови свой адрес» и т.д. - конструирование домов; - инсценировка отрывка из сказки «Заюшкина избушка»; - хозяйственно-бытовой труд	выставка детских работ «Дом моей мечты»;
	2	Космос Мониторин	Формирование обобщающего	- беседа о дне космонавтики.	аппликация: « Космонавт».

		г	<p>понятия. Формирование и расширение представлений о космосе, космической технике.</p>	<p>- рассказ воспитателя о солнечной системе (дать понятие о Солнце, планетах, Звездах, кометах), о создании космической ракеты, о первом космонавте. - рассматривание иллюстраций, презентаций с изображением космической техники; Д.и. «Что перепутал художник?» «Бывает или нет», «Делай как я»» Конструирование: Изготовление модели солнечной системы, космический городок. Составление творческого рассказа «Как мы полетим в космос»</p>	<p>Сюжетное рисование: « Полет в космос» Выставка рисунков«На космодроме»</p>
	3	<p>Мебель Мониторинг г</p>	<p>Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным признакам.</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры «Новоселье», «В гостях», «Магазин мебели»; - подвижная игра «Где мой стул?»; - чтение художественной литературы: С. Барудзина «Плотник», И. Демьянова «Одежкин домик», р.н.с. «Три медведя»; - разгадывание загадок о мебели; - рассматривание иллюстраций, альбома «Мебель»; - презентация «Мебель» - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Мебель в моей комнате», « Мебель в нашей группе», «Берегите мебель»; - рисование, аппликация, лепка на заданную</p>	<p>- экскурсия «Групповая комната»; -творческая игра «Преврати эту форму в любой предмет мебели»;</p>

				<p>тематику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование мебели; - развивающие игры «Каждой вещи своё место», «Парные картинки». «Один – много», «Скажи ласково», «Устоим кукле комнату» и т.д.; - выкладывание предметов мебели из счётных палочек; - наблюдение за работой плотника «Ремонт детских стульчиков»; - экспериментальная деятельность: «Тонет – не тонет» 	
	4	Комнатные растения	<p>Формирование обобщающего понятия. Расширение представлений о различных видах комнатных растений. Формирование представлений о роли комнатных растений в жизни человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Садовник»; - подвижные игры «Цветы», «Я с веночком хожу», Подснежники»; - чтение художественной литературы.; - разгадывание загадок о комнатных растениях; - рассматривание комнатных растений в уголке природы; - рассматривание альбома «Комнатные растения и уход за ними»»; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Растения нашей группы», «Как люди выращивают комнатные растения»; - развивающие игры «Узнай и назови», «Где растёт?» и т.д.; - пересадка растений; 	- создание паспорта «Комнатные растения группы»;
Май	1	День Победы	Формирование ценностных представлений о	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о Дне Победы, - рассказ воспитателя о героях Великой 	Оформление выставки «Герои моей

			Родине, чувства гордости за Россию.	Отечественной войны, - чтение пословиц, стихов, - художественной литературы. - рассматривание иллюстраций с изображением памятников, семейных фотографий. Заучивание стихов по теме. конструирование «Военная техника».	семьи», «Никто не забыт, ничто не забыто» - рисование «Праздничный салют», лепка
	2	Растения луга и сада	Совершенствование знаний о растениях. Знакомить с названиями цветущих растений. Воспитание бережного отношения к растениям, интереса к миру растений.	- сюжетно-ролевая игра «Садовник»; - подвижные игры «Цветы», «Я с веночком хожу», К названному растению беги»; - чтение художественной литературы; - разгадывание загадок о растениях; - рассматривание фотографий, изображений растений; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Какие растения есть у нас в группе», «Строение растений». «Как люди выращивают растения», «Растения – зелёная одежда земли»; - развивающие игры «Узнай и назови», «Где растёт?» и т.д.; - наблюдения «Зелёный лук на окне»;	- создание альбома «Зелёная аптека»; - уход за растениями у голка природы; - конкурс на лучший рассказ «Интересная история одного растения»
	3	Насекомые	Формирование обобщающего понятия. Формирование представлений о жизни насекомых,	- отгадывание загадок о насекомых. - слушание сказки Д.Биссета «Кузнечик Денди». - разучивание песни «Про меня и муравья».	-просмотр мультфильмов о насекомых «Муравьишко», «Лунтик»

			<p>умения различать их и называть. Формирование бережного отношения к природе.</p>	<p>- подвижные игры «Медведи и пчелы», «Бабочка и цветочки», «Поймай комара». - слушание музыкальной композиции «Бабочка» Э.Грига.</p>	
	4	Народная культура и традиции	<p>Формирование понятий. Воспитание патриотических чувств, гордости за свою Родину.</p>	<p>-беседы о Родине, о красоте природы родного края. -рассматривание иллюстраций с изображениями достопримечательностей, презентаций о пгт. Зеленогорском. Дидактические, игры на развитие речи по теме.</p>	<p>День игры Спортивный праздник на улице Конкурс рисунков на асфальте</p>
<p>Июнь-август</p> <p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</p>					