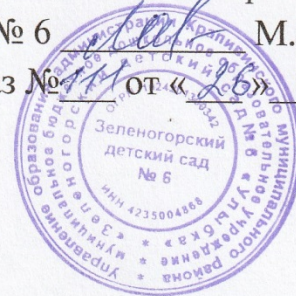


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Зеленогорский детский сад № 6 «Улыбка»

Принята на педагогическом совете
№ 1 от «23» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Зеленогорским детским садом № 6 М.В. Ламбина
Приказ № 11 от «26» 08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
средней группы

Составители воспитатели:
Кульга Ирина Дмитриевна
Лыжина Елена Валерьевна

п.г.т. Зеленогорский, 2022

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ
І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	Пояснительная записка
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей образовательной программы дошкольного образования
1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы дошкольного образования
1.3	Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста
1.4	Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования
ІІ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.6.	Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования
ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3	Организация режима пребывания детей в Учреждении
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5	Организация развивающей предметно- пространственной среды

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка.

Рабочая образовательная программа (далее - Программа) сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа разработана в соответствии с:

- *Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- * Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- * Декларации прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);
- * Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- *Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- *Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

2. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;

4. Принцип сотрудничества Учреждения с семьей;

5. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

6. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

7. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;

9. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении);

10. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования);

11. Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);

12. Принцип интеграции соответствию с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностям образовательных областей.

13. Принцип комплексно- тематического построения образовательного процесса.

14. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

15. Принцип гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Подходы к реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

1. Системный подход

Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога: учет взаимосвязи компонентов.

2. Личностно-ориентированный подход

Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. Деятельностный подход

Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход

Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи педагога: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

5. Аксиологический (ценностный) подход

Сущность: предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход

Сущность: основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход

Методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.3 Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны

во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в

процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка

появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п..

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

– Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

– Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

– Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

– Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

– Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; – внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; – В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые	– Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; – не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет

<p>правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. – Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. – Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю 	<p>нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; – без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. – Неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.
--	---

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды;

поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд.

Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда. Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка Вызывает озабоченность и требует

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. – Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. – Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для 	<ul style="list-style-type: none"> – Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; – Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. – В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. – В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

<p>достижения результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. – Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. 	
--	--

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

– Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. – Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

– Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p>-Вызывает озабоченность и требует</p>	<p>– У ребенка не проявляется интерес к</p>

<p>совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. – в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. – Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. 	<p>освоению правил безопасного поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. – Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).
---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

– Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.

– Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

– Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

– Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

– Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.

– Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

– Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры. Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками.

Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Владение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы Знакомство с новыми представителями животных и растений.

Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>– Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</p> <p>– С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p> <p>– Проявляет наблюдательность,</p>	<p>– У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;</p> <p>– Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</p> <p>– Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;</p> <p>– В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</p>

<p>замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; – Откликается на красоту природы, родного города. – Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. – Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. – Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. – Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. – По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. 	<ul style="list-style-type: none"> – Не проявляет интереса к людям и к их действиям. – Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. – Не знает название родной страны и города. – Не интересуется социальной жизнью города.
--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

– Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

– Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. – Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

– Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

– Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

– Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

– Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-

следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.
 Проявление интереса к слушаю литературных произведений.
 Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений,
 воспроизведение текста по иллюстрациям Результаты образовательной
 деятельности.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> – Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; – без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; – инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; – большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; – самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; – проявляет словотворчество, интерес к языку, – слышит слова с заданным первым звуком; – с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст 	<ul style="list-style-type: none"> Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; – на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; – в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; – при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; – описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; – не проявляет словотворчества; – не различает слово и звук. – Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и

тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика:

особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись:

: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению

детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения.

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы,

составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения.

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к

основной форме деталей. *Конструирование из природного материала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.

Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), э. Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> – любит самостоятельно заниматься изобразительной; – эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; – различает некоторые предметы народных – с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, промыслов по материалам, содержанию; последовательно 	<p>– не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</p>

<p>рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;</p> <p>– в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;</p> <p>– проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;</p>	
--	--

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

– Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

– Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

– Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

– Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать

поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

– Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе.

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
– Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев,	– Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое

<p>особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</p> <p>– имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</p> <p>– охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки</p> <p>; – с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных</p>	<p>произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</p> <p>– отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.</p> <p>– затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</p> <p>– отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный</p>
--	--

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. – развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей – Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; – различает выразительный и изобразительный характер в музыке; – владеет элементарными вокальными Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; – ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; – накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. характера музыкальных образов и средств их выражения;	Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; – музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; – отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении приемами. – не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; – не может повторить заданный ритмический рисунок; не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

– Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

– Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

– Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

– Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным

ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения:

Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных

положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования.

Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьбана лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полувелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>– В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>– Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений,</p>	<p>– Двигательный опыт (объем основных движений) беден.</p> <p>– Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.</p> <p>Затрудняется внимательно</p>

<p>спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук</p> <p>– Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности</p> <p>и. – Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>– Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</p> <p>– Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p> <p>– С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</p> <p>– Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания</p>	<p>воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. – Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. – Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук – Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</p> <p>– Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</p> <p>– Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>– У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению – затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</p> <p>– Испытывает затруднения в выполнении</p> <p>– Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> <p>– Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь</p>
--	--

	<p>взрослого. процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</p> <p>– Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>
--	---

2.2 Вариативные форм, способы, методы и средства реализации Программы

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Методы реализации Программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - обязательная часть

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей,
- Ребенок входит в мир социальных отношений,
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе,
- Трудовое воспитание

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------

Трудовое воспитание		
<p>Поручения: - простые и сложные - эпизодические и длительные - коллективные и индивидуальные</p> <p>Дежурство (не более 20 минут) Коллективный труд</p>	<p>I группа методов: <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание у детей практического опыта трудовой деятельности - решение маленьких логических задач, загадок - приучение к размышлению, эвристические беседы - беседы на этические темы - чтение художественной литературы - рассматривание иллюстраций - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - задачи на решение коммуникативных ситуаций - придумывание сказок <p>2 группа методов <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения, - показ действий, - пример взрослого и 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых - собственная трудовая деятельность - художественная литература - музыка - изобразительное искусство - ТСО.

	<p>детей - целенаправленное наблюдение,</p> <p>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер),</p> <p>- разыгрывание коммуникативных ситуаций,</p> <p>- создание контрольных педагогических ситуаций</p>	
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</p>		
<p>Игровое упражнение</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Совместная воспитателя с детьми игра</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Праздник</p> <p>Экскурсия</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>- сравнение,</p> <p>- моделирование ситуаций,</p> <p>- повторение,</p> <p>- экспериментирование и опыты,</p> <p>- игровые приемы,</p> <p>- игры-драматизации,</p> <p>- придумывание сказок</p>	<p>- объекты социального мира,</p> <p>-предметы рукотворного мира,</p> <p>-художественная литература</p> <p>- ТСО.</p>
<p>Ребенок входит в мир социальных отношений</p>		

Ситуация морального выбора Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Проектная деятельность Народные игры Дидактические игры	- целевые наблюдения, - приобщение к культурному наследию, - знакомство с историей семьи, села, города, - организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей.	-художественная литература, - музыка, - кино, -собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность, - ТСО.
Развитие игровой деятельности		
Творческие игры Игры с правилами Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная воспитателя с детьми игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Дидактические игры	- Организация игр: дидактических, театрализованных, подвижных, народных, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, игр с правилами, спортивных.	- игровые атрибуты, -театральные игрушки и костюмы - ТСО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализуется через программы:

- основы безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина

- методические рекомендации «Подготовка детей к школе средствами народной культуры» (составитель: Т.Ф Галкина.)

**Образовательная область «Познавательное развитие» -
обязательная часть**

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие сенсорной культуры
- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Ознакомление с окружающим миром

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование элементарных математических представлений		
Организованная образовательная деятельность Дидактические игры Игры путешествия во времени Игры путешествия в пространстве Игры с числами и цифрами Игры на логическое мышление Беседа Проблемная ситуация Конструирование	Практический метод: - выполнение разнообразных практических действий, - широкое использование дидактических материалов, - выработка навыков счета, - организация специальных упражнений, - организация игр.	-художественная литература, -дидактический материал - ТСО.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
Беседа Наблюдение Проблемная ситуация Чтение Экспериментирование Рассматривание Исследовательская деятельность Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Создание коллекций	- создание проблемных ситуаций, - метод наблюдения, - проектирование, - элементарный опыт, - игровой метод	-художественная литература, -предметы окружающего мира, природные материалы, - ТСО.

Моделирование		
Ознакомление с окружающим миром		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Чтение Беседа Обсуждение Наблюдение Игра Экскурсия Создание коллекций Проблемная ситуация Моделирование Реализация проекта Целевые прогулки	- элементы трудовой деятельности	-художественная литература, - кино, -изобразительная деятельность, - музыка, - предметы окружающего мира, природные материалы, - ТСО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализуется через программы:

- экологического воспитания дошкольников «Мы» (Н.Н.Кондратьева)
- по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!» (О.А Воронкевич.)
- методические рекомендации «Подготовка детей к школе средствами народной культуры» (составитель: Т.Ф Галкина)

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие речи,
- приобщение к художественной литературе

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие речи		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игровая ситуация	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание),	-общение взрослых и детей, -культурная языковая среда, -обучение родной

Дидактическая игра Ситуация общения Беседа Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ	- словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	речи на занятиях, -художественная литература, -различные виды искусства - ТСО.
Приобщение к художественной литературе		
Организованная образовательная деятельность Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор Сочинение загадок Использование различных видов театра	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	-художественная литература (оформление книжных уголков), - музыка, - игровые атрибуты, -наглядно-дидактический материал, -изобразительная деятельность, - ТСО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Речевое развитие осуществляется через реализацию методических рекомендаций «Подготовка детей к школе средствами народной культуры» (составитель Т.Ф. Галкина)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

-обязательная часть

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- изобразительная деятельность,

- конструктивно-модельная деятельность,
- музыкальная деятельность.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Изобразительная деятельность		
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Беседа</p> <p>Творческое задание</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p>	<p>- наглядный (рассматривание, наблюдение),</p> <p>- словесный (беседа, рассказ, художественное слово),</p> <p>- практический (прием повтора, выполнение формообразующих движений, выполнение задания).</p>	<p>-оборудование и материалы продуктивной зоны,</p> <p>-различные виды искусства,</p> <p>- музыка,</p> <p>- ТСО</p>
Конструирование		
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра</p> <p>Беседа</p> <p>Творческое задание</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Моделирование</p>	<p>- наглядный (рассматривание, показ действий),</p> <p>- словесный (рассказывание о постройках, поделках, беседа, ситуативный разговор),</p> <p>- практический (выполнение заданий, оформление выставок)</p>	<p>- оборудование и материалы продуктивной зоны,</p> <p>- природный материал,</p> <p>-художественная литература,</p> <p>- музыка,</p> <p>- ТСО.</p>
Музыкальная деятельность		
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>- слушание музыки,</p> <p>- пение,</p> <p>- организация игр,</p> <p>- постановка танцев</p>	<p>- музыка,</p> <p>- оборудование и атрибуты музыкальной зоны,</p> <p>- различные виды</p>

Беседа Музыкальные упражнения Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра Развлечение		искусства, - ТСО.
---	--	----------------------

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Важнейшая задача художественно-эстетического развития – сформировать внутренний и эмоциональный мир ребенка, его духовно-нравственный облик; развивать способность не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально-нравственной оценки, видеть мир целостно и не отделять самого себя от окружающей действительности.

Решить данную задачу возможно посредством организации театрализованной, творческой и музыкальной деятельности, которая осуществляется через дополнительные общеразвивающие программы:

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
(О.Л.Князева, М.Д.Маханева)

«Ладушки» (И.М. Каплунова И.Новоскольцева)

«Подготовка детей к школе средствами народной культуры»
методические рекомендации (составитель Т.Ф. Галкина)

Образовательная область «Физическое развитие» - обязательная часть

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формы физического развития Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей Физкультурные занятия Подвижные игры	Наглядный -Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные	Средства физического развития Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

<p>Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Ритмика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Музыкальные занятия Кружки, секции Закаливающие процедуры Физминутки Физкультурные упражнения на прогулке Игровые беседы с элементами движений</p>	<p>ориентиры) -Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) -Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесный - Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция Практический - Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме - Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>
--	---	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Физическое развитие и оздоровительная работа реализуется через:

- «Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие» (Л.П Банникова),

- «К здоровью без лекарств» (Ю.Ф Змановский),
- «Здоровье сберегающие технологии в образовательно - воспитательном процессе» (М.Илекса),
- «Физическая культура в детском саду» (Л.И Пензулаева),
- «Оздоровительная гимнастика» (Л.И Пензулаева),
- «Подготовка детей к школе средствами народной культуры методические рекомендации» (составитель Т.Ф Галкина).

Это позволяет решить ряд задач поставленных перед педагогами:

- ✓ Формирование у педагогов и родителей ответственных взглядов и убеждений в решении здоровьесберегающих проблем на основе реализации командно-целевого подхода.
- ✓ Построение целостной системы здорового образа жизни в ДОО, включающей в себя оздоровительные и образовательные аспекты.
- ✓ Адаптация современных здоровьесберегающих и образовательных технологий,
- ✓ Создание условий последовательного приобщения детей к культуре здоровья и становления у дошкольников позиции субъекта здорового образа жизни.
- ✓ Мониторинг эффективности отдельных направлений здоровьесберегающей деятельности и всей системы в целом.

Сохранение и стимулирование здоровья детей

Технологии и их компоненты	Структурные части, содержание	Особенности методики проведения, время в режиме дня
Медико-гигиенические технологии	<ul style="list-style-type: none"> • Комплекс мер, направленных на соблюдение надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиН. • Функционирование в ДОО медицинского, процедурного кабинетов и изолятора для оказания каждодневной помощи детям и взрослым. 	Нормативные условия и контролируются при приемке ДОО на начало учебного года и на начало летнего периода

<p>Лечебно-профилактические технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фито, витаминотерапия, прием настоек и отваров растений - адаптогенов, потребление фитоцидов (лук, чеснок). • Сбалансированное питание, витаминизация 3-его блюда. • Профилактический прием иммуномодуляторов . • Полоскание зева растворами настоек: ромашки, эвкалипта, календулы, зверобоя и, в период инфекций , раствором чеснока. • Смазывание зева раствором люголия, закладывание в нос оксолиновой мази. • УФО носа и зева № 5 . • Общее УФО тела № 10. • Комплексная очистка воды на пищеблоке. • Кварцевание групп. • Ионизация воздуха с помощью люстры Чижевского. 	<p>Проводится в соответствии с комплексом планов оздоровления и лечебно-профилактических мероприятий, предусмотренных циклограммой</p>
<p>Оздоровительно-педагогический режим</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Нормативная наполняемость групп • Режим культуры здорового образа жизни • Динамические паузы между занятиями и физминутки на занятиях • Утренняя гимнастика и занятия на свежем воздухе • Проведение каникул здоровья, «часов» здоровья, минуток здоровья. 	<p>В соответствии с режимом дня и циклограммой физкультурно-оздоровительной деятельности</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Щадящий режим в адаптационный период 	
Физкультурно-оздоровительные технологии: - динамические паузы между занятиями;	<ul style="list-style-type: none"> • Длительность динамической паузы – 10-12 минут. В содержание динамических пауз включаются хорошо знакомые детям игры. По содержанию они могут быть фольклорными, игровыми, сюжетными, танцевальными 	Выбор игр зависит от последующего и предыдущего занятия.
Физкультурно-оздоровительные минутки на занятиях;	<ul style="list-style-type: none"> • Физминутки - профилактика утомления. В их содержание могут включаться: элементы гимнастики для глаз; дыхательные упражнения; танцевальные и ритмические упражнения ; элементы локального массажа; пальчиковая гимнастика; упражнения для снятия статического напряжения 	Проводятся со всеми детьми, во время занятий по мере утомления детей, длительность 2-5 минут
Игровой стретчинг.	<ul style="list-style-type: none"> • Метод, с помощью которого можно легко и эффективно развить подвижность мышц тела, суставов. Используется, как часть гимнастики или физкультурного занятия, а так же в индивидуальной или подгрупповой работе с детьми с вялой осанкой. 	Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Организуются 2 раза в неделю по 20- 30 минут со среднего возраста, через 30 минут после приема пищи
Ортопедическая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • Корректирующие упражнения по формированию правильного свода стопы (как профилактика 	Индивидуальная и подгрупповая работа, на утренней гимнастике, на физкультурных занятиях...

	нарушений и как коррекция)	
Ритмопластика	<ul style="list-style-type: none"> ● Двигательная деятельность малой и средней степени подвижности на развитие гибкости – пластики тела, представляющая художественную ценность, выполняется с музыкальным сопровождением 	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате ежедневно для всех возрастных групп
Гимнастика бодрости	<ul style="list-style-type: none"> ● Знакомые упражнения на кроватях, ● ходьба по массажным коврикам, ● легкий бег из спальни в групповую комнату с разницей температуры в помещениях, ● дыхательные упражнения, ● водные процедуры (обширное умывание, обтирание) 	Подбор игр осуществляется в соответствии с возрастом детей, состоянием здоровья, местом и временем проведения
Оздоровительные подвижные и спортивные игры	<ul style="list-style-type: none"> ● Игры на формирование правильной осанки на профилактику болезней дыхательной системы, соматических заболеваний 	Игры с элементами спорта проводятся в старших группах
Релаксационная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> ● Упражнения по сохранению психического и физического здоровья, обучению детей умению чувствовать и понимать свое тело и помогать ему. ● Упражнения на снятие физического и психического напряжения, психологический настрой. Можно использовать спокойную, классическую 	Как часть физкультурных, музыкальных и коррекционно-развивающих занятий. В зависимости от состояния детей, используется во всех возрастных группах

	музыку, записи звука природы)	
Дыхательная и звуковая гимнастика по системе А.Стрельниковой	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие вентиляции легких и мышц грудной клетки, увеличение ЖБЛ. • Игровые упражнения: «Надувалочки», «Пыхтелки», «Сопелки»... • Закаливающее носовое дыхание, очистительное дыхание, звуковое дыхание 	Проводится со всеми детьми, с подгруппами и индивидуально Обязательное проветривание помещения, соблюдение гигиены полости носа.
Зрительная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • Использование приема расширения зрительно-пространственной активности • Работа с экологическим букварем, с расположенными на стенах карточками, использование зрительных траекторий (овал, восьмерка, спираль, бегущий взгляд, ежик) • Упражнения для глаз, которые хорошо сочетаются с общими физическими упражнениями • Мимические упражнения. 	Длительность 3-5 минут в любое время, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Используется цветной наглядный материал, показ педагога, контроль выполнения упражнений
Интенсивное закаливание	<ul style="list-style-type: none"> • Сухое и влажное растирание. • Умывание холодной водой. • Полоскание полости рта: <ul style="list-style-type: none"> • а) отварами трав; • б) содовым раствором (1ч.л. на 1л воды); • в) водой с понижением температуры; • г) хвойным отваром; • д) чесночным отваром (1:1) 	Проводится в соответствии с общими оздоровительно-профилактическими мероприятиями. Организуя закаливающие процедуры, необходимо следовать правилам : - системность; - последовательность; - постепенность;

	<ul style="list-style-type: none"> • Промывание носа: • а) мыльным раствором, • б) содовым, солевым раствором. • в) отварами трав (календула, зверобой, ромашка) • г) водой с пониженной температурой • д) чесночным раствором (1ч.л. на 1л воды) • Интенсивное закаливание: <ul style="list-style-type: none"> -контрастные обливания ног; - контрастные воздушные ванны; - босохождение (стопотерапия): по ребристой дорожке, по массажным коврикам по «пушистым» дорожкам, гальке, по горячему песку, по скошенной траве, по земле ... • Рижский метод закаливания • Плавание в бассейне 	<p>- учет состояния здоровья детей – заинтересованность (положительный эмоциональный фон)</p> <p>Ступени закаливания : от щадящего до более интенсивного воздействия, с учетом индивидуальных особенностей.</p>
<p>Организация здоровьесберегающего режима в период адаптации детей к условиям ДОО</p>	<p>Щадящий режим, последовательность увеличения длительности пребывания ребенка в группе, ситуации вхождения ребенка в группу вместе с родителем, командное наблюдение за состоянием детей с заполнением Листа адаптации, посещение воспитателем ребенка в условиях семьи</p>	<p>Организуется в соответствии с планом организации адаптационного периода Для детей, вновь поступивших в ДОО</p>

Обучение детей здоровому образу жизни

Технологии и их компоненты	Содержание	Организация	Ответственные
----------------------------	------------	-------------	---------------

<p>Образовательные проекты: - «Солнце, воздух и вода»; - « Все ребятам надо знать, как по улице шагать»; - « Здоровым быть, чтобы Родине дружить»</p>	<p>Практикоориентированные проекты , направленные на приобщение детей к культуре здоровья и включающие в себя : занятия, экскурсии, встречи, игры, соревнования, творчество, развлечения, самостоятельную деятельность</p>	<p>Организуется 1 раз в квартал с детьми 4-7 лет, с привлечением родителей</p>	<p>Инструктор по физической культуре, воспитатели</p>
<p>Физкультурные занятия с элементами самопознания: « Хочу здоровым быть и сильным»</p>	<p>Содержание подбирается в соответствии с программой и календарно-тематическим планом</p>	<p>2 раза в неделю в зале, 1 раз - на воздухе. Длительность в соответствии с СанПиН</p>	<p>Инструктор по физической культуре</p>
<p>Праздник «Всемирный день здоровья»</p>	<p>Строится с использованием занимательно-игровых форм, методов, проведения игр-лабиринтов, игр-путешествий...</p>	<p>1 раз в год во всех дошкольных группах</p>	<p>Инструктор по физической культуре</p>
<p>Утренняя гимнастика, гимнастика бодрости после сна, физкультурные минутки</p>	<p>Содержание направлено на активизацию организма ребенка, развитие суставно-мышечного аппарата и снятие интеллектуальной усталости</p>	<p>Ежедневно, во всех возрастных группах в соответствии с режимом и видами занятий</p>	<p>Инструктор по физкультуре, воспитатели</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>Подбираются из сборников, с учетом возраста детей и тематической</p>	<p>Утром- 1-2 игры малой и средней подвижност</p>	<p>Воспитатели</p>

	направленности образовательного процесса	и, на прогулках - по 2-3 игры интенсивной подвижности, на физкультурных занятиях по 1-2 игре	
Коммуникативные игры	Включают в себя несколько этапов : беседы, этюды, игры разной степени подвижности, художественно-творческую деятельность	1-2 раза в неделю со старшего возраста	Воспитатели
Оздоровление радостью	Радости моментов здоровья Праздники, игры, развлечения	Ежедневно в режимных моментов. Один раз в неделю, по одной из форм	Педагоги
Детский игровой самомассаж	Показан детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями дыхательной системы.	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды с детьми старшего дошкольного возраста.	Мед.работники, воспитатели, инструктор по физкультуре

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей

деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется отдельно, так как является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение

игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с соответствиями с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и

детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на:

- ✓ обогащение содержания творческих игр,
- ✓ освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями.

И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? что

порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной ситуации (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации):

- ✓ содержание образовательного процесса;
- ✓ содержание деятельности образующего (смысл действий, действия, позиция образующего);
- ✓ содержание совместной образовательной деятельности;
- ✓ содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

Согласно данной модели через Программу реализуются:

- особенности образовательной деятельности разных культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (*перцептивный аспект*): словесный (объяснения, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации

(*гностический аспект*): иллюстративно-объяснительный, проблемный,

эвристический, исследовательский и др.;

- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (*логический аспект*): индуктивный (от частного к общему), и дедуктивный (от общего к частному);

- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (*управленческий аспект*): работа под руководством педагога, самостоятельная деятельность детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков;
- рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

- моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, использованные здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.

Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

Второе направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение-уменьшение и др.

Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем;
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические

опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствование игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционно) организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

**Культурные игровые практики,
как организационная основа образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
Сюрпризные игровые моменты Игровые	Индивидуальная Игры по выбору Игры – «секреты»	Групповая Игры рядом Игры по инициативе	Коллективная Игры – «времяпровождения»

моменты – переходы от одного режимного процесса к другому Игры- наблюдения Подвижные игры Сюжетно- ролевые игры Строительн ые игры		детей Игры- «предпочтения »	Игры - «события» Игры – «творчества»
	Непосредственно образовательная деятельность со взрослыми		
	Прямое руководство игрой Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра- экспериментирован ие Игра- моделирование	Через предметно- игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоцирующ ие изменения игровой среды Игры- путешествия Игры- развлечения Игры- аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра –тренинг Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры	Игры на установление детско- родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в ДОУ Игровые досуги и праздники

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют

содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **4-5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

- анкетирование;
- опрос;
- консультации специалистов;
- «Круглые столы»;
- устный журнал для родителей;
- спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- родительские проекты;
- семейный выставки;

- открытое занятие для родителей и с участием родителей;
- интеллектуальные игры.
- контрольные для родителей;
- интервью с родителями и детьми;
- консультация-практикум;
- родительская гостиная;
- семейные стенгазеты;
- конкурс семейных талантов;
- видеофильм о воспитанниках группы «Морально-нравственные навыки в общении и играх детей».
- вечера вопросов и ответов

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи....
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- ✓ Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

✓ Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

✓ Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

✓ Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

✓ Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

✓ Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

✓ Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями

(педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его

достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей.). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для

этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.

Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),

- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание и помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

2.6 Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.

Комплексно - тематическое планирование средняя группа

№ п/п	Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1.	Осень	Расширять представление детей о природе. Расширять представление детей об осени. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о	Сентябрь 1 неделя	Выставка рисунков «Осень» Открытый показ НОД в мини-эко парке

		правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Принимать участие в сборе семян растений.		
	Фрукты – овощи	Создавать условия для расширения представлений детей о природе. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять цвет, форму, величину, вес. Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук)	2 неделя	Викторина «Отгадай загадку»
	Безопасность	Правила безопасного поведения, знание номеров служб, формировать умения действовать в ситуации опасности при пожаре, ЧС. знание правил дорожного движения	3 неделя	Открытый показ НОД по теме для родителей
	Растения, деревья Грибы – ягоды	Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3 – 4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни растений (воздух, вода, питание и т.п.). Рассказывать об охране растений и деревьев. Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Создавать условия для расширения представлений детей о природе. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять цвет, форму, величину, вес. Продолжать знакомить с ягодами (малина, смородина, крыжовник), грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).	4 неделя	Создание макетов деревьев для дидактических игр Изготовление домино «Грибы - ягоды»
2.	Детский сад	Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. Закреплять знания правил дорожного движения.	Октябрь 1 неделя	Экскурсия на пищеблок детского сада
	Семья и семейные традиции. Я	Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственниках в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук	2 неделя	Создание книги «Мои рассказы о семье»

	человек	(внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Закреплять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.		
	Удивительный предметный мир. Предметы личной гигиены	Знакомство с предметами ближайшего окружения. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умения пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.	3 неделя	Игровое занятие «Зубная щетка в гостях у тюбика» либо «В мире этикета»
	Профессии	Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач), личностными и деловыми качествами людей разных профессий. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. Формировать интерес к профессиям родителей. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить	4 неделя	Игровая ситуация «Прическа для праздника»

		дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.		
3.	Домашние животные	Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, карасем), птицами (попугаи, канарейки). Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Рассказывать об охране животных. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (котята - котят). Употреблять существительные с обобщающим значением (домашние животные).	Ноябрь 1 неделя	Открытый показ для родителей Игр-пантомима «Угадай, кто?»
	Наши добрые дела	. Продолжать знакомить детей с правильными, хорошими поступками. Показывать на личном примере. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц. Употреблять существительные с обобщающим значением.	2 неделя	Презентация «Это сделал я для всех»
	Дикие животные и птицы	Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т.п.). Рассказывать об охране диких животных и птиц. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать птиц зимой. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят). Употреблять существительные с обобщающим значением (дикие животные).	3 неделя	Акция «Птичья столовая»
	Поздняя осень. Подготовка животных	Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природой. Рассказать	4 неделя	Дидактическая игра «Когда это бывает»

	к зиме.	детям о подготовке животных к зиме.		
4.	Зима – неживая природа. Вместе весело играть, танцевать и рисовать.	Расширять представление детей о природе. Расширение представлений детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке, аппликациях. Знакомство с зимними видами спорта. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом (расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают). Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды. Ребенок и сверстники в деском саду. Правила общения со сверстниками, умение находить выход из проблемной ситуации.	Декабрь 1–2 неделя	Конкурс «Лучшая поделка из снега» Беседа «Мои друзья»
	Новогодние забавы. Новогодний праздник	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3 – 4 неделя	Выставка поделок «Новогодняя игрушка»
5.	Играй-отдыхай! Юные волшебники	Неделя игры, творчества	Январь 1-2 Неделя (2-3 Неделя)	Проект на выбор Выставка детских творческих работ на различные тематики, можно совместно с родителями
	Посуда. Одежда, обувь, головные уборы. Мебель (неделя познания)	Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Употреблять существительные с обобщающим значением (посуда). Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы	4 неделя	Мастер-класс «Я дежурный» Игровая ситуация «Мы помощники» Игровое упражнение «Раздевалочка»

		(учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды, обуви, головных уборов). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить и класть на место. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Употреблять существительные с обобщающим значением (одежда, обувь, головные уборы). Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). Употреблять существительные с обобщающим значением (мебель).		Игровая ситуация «Поход в мебельный магазин»
6.	Спортивный инвентарь. Зимние виды спорта.	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность, привычку к здоровому образу жизни.	Февраль 1 неделя	Совместное спортивное развлечение «Мы со спортом дружны»»
	Волшебные слова и поступки Мой посёлок, район	Культура общения, этикет, эмоции Расширять знания детей о родном посёлке, районе, о его культурном наследии, о людях, живущих в них. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях, истории и культуре, о его героях. Воспитывать любовь к родному краю.	2 – 3 неделя	Игры-ситуации Альбом, презентация
	Наша армия. Родина. Военная техника	Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам	4 неделя	Литературная гостиная «Стихи о Родине» Презентация «Военная техника»

		Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Расширять представления о видах военной техники и ее назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).		
7.	Транспорт, предупреждение ДТГ	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Рассказывать о материалах, из которых они сделаны, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения, о безопасности на дорогах	Март 1 неделя	Создание коллажа «Я пешеход» Чтение стихотворения Э.Мошковской «Машина»
	О любимых мамах и бабушках	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	2 неделя	Мамин праздник
	Весна-красна!	Расширять представление детей о природе. Учить детей узнавать и называть времена года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Расширение представлений о правилах поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к	3 неделя	Экспериментирование «Посади семечко»

		природе. Формировать элементарные экологические представления. Всё о природе весной и её явлениях.		
	Помогаем взрослым	Необходимые трудовые навыки, значение труда, для чего необходимо помогать взрослым.	4 неделя	Проект по трудовой деятельности
8.	Игрушки	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны игрушки, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки.	Апрель 1-2 неделя	Творческая мастерская «Игрушки»
	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Познакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомство с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	3 неделя	Творческое задание «Раскрась поднос»
	Инструменты Жилище. Бытовая техника	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Учить различать предметы. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Помогать детям устанавливать связь между назначением и материалом предметов. Употреблять существительные с обобщающим значением (инструменты). Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Учить различать предметы. Употреблять существительные с обобщающим значением (жилище, бытовая техника).	4 неделя	Беседа «Значение инструментов в жизни человека»
9.	Моя страна, моя Родина	. Расширять знания детей о нашей великой Родине. Продолжать воспитывать любовь к Родине; формировать представление о богатстве недр страны.	Май 1 неделя	Выставка детских работ по теме
.	Живая и неживая природа.	Расширять знания детей о нашей природе родного края, уметь различать названия деревьев, растений и объектов неживой природы по их характерным	2-3 неделя	Исследовательская деятельность с

		признакам		различными природными объектами, Открытая «лаборатория» для родителей в мини-эко парке
Лето		Расширять представление детей о природе. Расширять представления детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения (голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются). Познакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.	4 неделя	Развлечение «День защиты детей»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно - пространственная среда в детском саду		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка. - Фортепиано - Радиомикрофон - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов - Нестандартное музыкальное оборудование (шумелки, гремелки, шуршалки)

Спортивный зал	- НОД Праздники Досуги Развлечения	- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия - Модули - Тренажеры - Нетрадиционное физкультурное оборудование
Медицинский кабинет	- Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; - Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	- Изолятор - Процедурный кабинет - Медицинский кабинет
Холл, коридоры	- Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	- Стенды для родителей, визитка ДОУ. - Стенды для сотрудников
Участок	- Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность - Трудовая деятельность.	- Прогулочная площадка - Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. - Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. - Цветники.
Физкультурная площадка, футбольное поле	- Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	- Спортивное оборудование - Оборудование для спортивных игр - Футбольные ворота

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» О.Ф. Горбатенко Волгоград «Учитель», 2007

2. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Развитие речи, ознакомление с художественной литературой. А.В. Аджи Воронеж «Учитель», 2006
3. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева,А.Г.Гогоберидзе,О.В.Солнцева/.-СПб.ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
4. Обучение детей 5-7 лет рисованию в детском саду. Н.Г. Третьякова Ярославль «Академия Развития», 2008
5. Беседы по картинке. Времена года. Н.Н. Гусарова Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 1999
6. Художественное слово в жизни ребенка- дошкольника Л.В Кемерово Кемерово, 2007
7. Методические советы по программе «Детство» Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова Санкт-Петербург «Детство-Пресс»,2001
8. Родительские собрания в ДОУ О.Л. Зверева, Т.В. Кротова Москва «Айрис Пресс», 2007
9. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. С.В. Чиркова Москва «Вако», 2011
10. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Т.М. Бондаренко Воронеж «Учитель», 2003
- 11.Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группы. И.В. Кравченко, Т.МЛ. Долгова Москва «Творческий центр Сфера», 2008
- 12.30. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. В.Г. Гоголева Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004

- 1.Цветик-семицветик, изучаем цвета ОАО «Радуга» 2003
2. Лото ассоциаций ОАО «Радуга» 2003
3. Чувства ОАО «Радуга» 2003
4. Домино ОАО «Радуга» 2003
- 5.Разложи по порядку ОАО «Радуга» 2003
6. Мои первые часы(развивающая игра для дошкольного возраста ОАО «Радуга» 2003
7. Лото малышам ОАО «Радуга» 2003
8. Кто чей малыш? ОАО «Радуга» 2003
9. Подбери узор игра для детей от 3 лет ОАО «Радуга» 2003

10. развивающее лото для самых маленьких ОАО «Радуга» 2003
11. Контрасты (развивающая игра для детей дошкольного возраста) ОАО «Радуга» 2003
12. Логопедическое лото «Говори правильно) ОАО «Радуга» 2003
13. Мебель ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
14. Животные ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
15. Арктики и Антарктики ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
16. Одежда ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
- Музыкальные инструменты ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
18. сравниваем противоположности ОАО «Радуга» 2001
19. Земноводные и присмыкающие ОАО «Радуга» 2001
20. Цветы ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
21. Мамы и детки ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
22. Игрушки ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
23. Посуда ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
24. Обитатели море и океанов ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
25. Герои зарубежных сказок ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
26. Герои русских сказок ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
27. Транспорт ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
28. Инструменты ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
29. Дикие животные ООО «РЫЖИЙ КОТ» 2013
30. Зима «Страна Фантазий» 2003
31. Мебель «Страна Фантазий» 2003
32. Транспорт «Страна Фантазий» 2003
33. Наш дом «Страна Фантазий» 2003
34. Ядовитые грибы «Страна Фантазий» 2003
35. Национальные костюмы ближнее зарубежье «Страна Фантазий» 2003
36. Национальные костюмы далее зарубежье «Страна Фантазий» 2003
37. Весна «Страна Фантазий» 2003
38. Птицы «Страна Фантазий» 2003
39. Полевые цветы «Страна Фантазий» 2003
40. Фрукты «Страна Фантазий» 2003
41. Животные Африки «Страна Фантазий» 2003
42. Перелетные птицы «Страна Фантазий» 2003
43. Обувь «Страна Фантазий» 2003
44. Овощи «Страна Фантазий» 2003
45. Моя деревья «Страна Фантазий» 2003
46. Народное творчество «Страна Фантазий» 2003
47. Мебель «Страна Фантазий» 2003

3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
 - Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим дня детей средней группы (4 - 5 лет) «Пчелки» 10,5 часовая

		холодный период		теплый период	
Режимные моменты	Длительность	Время	Режимные моменты	Длительность	Время
Дома Подъём, утренний туалет	30мин	7.00-7.30	Дома Подъём, утренний туалет	30мин	7-00-7.30
Прием, осмотр, игры, индивидуальные беседы с детьми. Работа с родителями	30 минут	7.30-8.05	Утренний прием на свежем воздухе, игры . Работа с родителями	30мин	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	5 минут	8.05 – 8.10	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	10 минут	8.05-8.10
Дежурство по столовой, закрепление культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	25 минут	8.10 – 8.35	Дежурство по столовой, закрепление культурно-гигиенических навыков. Подготовка к завтраку, завтрак	25 минут	8.10-8.35
Совместная и самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Подготовка к НОД	25минут	8.35. -9.00			
НОД: игры-занятия	не более 20-минут	9.00 – 09.50	Совместная и самостоятельная деятельность детей, беседы, рассказывание, чтение художественной литературы, игры.	55 минут	8.35-9.30
Подготовка к прогулке	10 минут	09.50-10.00	Подготовка к прогулке	10 минут	9.30-9.40
Прогулка: ОД (игры, наблюдения), подвижные и ролевые игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми	2ч 00 минут	10.00.– 12.00	Прогулка: ОД (игры, наблюдения), подвижные и сюжетно-ролевые игры, труд, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми	2 часа	9.40-11.40
Подготовка к обеду, закрепление культурно – гигиенических навыков.	10 минут	12.00 – 12.10	Подготовка к обеду, закрепление культурно – гигиенических навыков,	20 минут	11.40-12.00
Обед.Дежурство по столовой. Формирование навыков культуры поведения за столом	20 минут	12.10 – 12.30	Обед. Дежурство по столовой. Формирование навыков культуры поведения за столом	25 минут	12.00-12.25
Дневной сон	2 часа 30мин	12.30 – 15.00	Дневной сон	2,5 часа	12.30 – 15.00
Гимнастика после сна, гигиенические процедуры	10 минут	15.00 – 15.10	Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	10 минут	15.00 – 15.10
Полдник	10 минут	15.10 –15.20	Полдник	10 минут	15.10 –15.20
Подготовка к прогулке	10 мин	15.20 – 15.30	Подготовка к прогулке, прогулка:	1ч.30мин	15.20 – 16.40
прогулка	1час	15.30-16.40	Подготовка к ужину, ужин	20 минут	16.40 – 17.10
Закрепление культурно – гигиенических навыков. Подготовка к ужину, ужин	30 минут	16.40 -17.10			
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность детей), уход домой	1ч.20 мин	17.10 -18.30	Прогулка: ОД (игры, наблюдение, самостоятельная деятельность детей), уход домой	1ч.20 мин	17.10 – 18.30

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание данного раздела тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается не традициях ДОО.

Описание данного раздела связано с характеристикой организации различных культурных практик, значимых для всех участников образовательных отношений.

В данном подразделе указывается цикличность организации мероприятий культурно-досуговой деятельности, их место в режиме дня (недели, месяца).

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Турниры	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские

Традиции группы

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий с учетом интересов детей и их потребностей эффективнее использовать тематическое планирование образовательного процесса и принцип сезонности. Темы способствуют обогащению детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой,

изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. А это отдых, развлечения, праздники, самостоятельная познавательная и художественная деятельность, творчество.

1. Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

2. Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремлению заниматься спортом.

3. Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

4. Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.). Формировать умение и потребность организовать свою деятельность, соблюдать порядок и частоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

5. Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

План проведения праздников и мероприятий

№ п/п	Содержание работы	Срок проведения	Ответственные
1.	«День знаний»	сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Концерт, посвященный Дню пожилого человека для пенсионеров, работавших в детском	Октябрь	Музыкальный руководитель

	саду		
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Осенние развлечения; • «Праздник бабушек и дедушек» • «Тебя, родная, поздравляем!» • «Новый год у ворот!» • «Прощание с ёлкой» • «Масленица широкая» • «Примите поздравления» • «Веселый ералаш» • Традиционные летние праздники (по пятницам) 	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Март Апрель Июнь-Август	Музыкальный руководитель, Воспитатели
5.	Всемирный день Здоровья	Апрель	Инструктор по физической культуре
6.	Подготовка и проведения праздничных мероприятий, посвященных, Дню победы	Апрель - май	Воспитатели

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;

- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат
МБДОУ.**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкальный спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка. ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Тренажеры ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<p>детей всех возрастных групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ➤ Цветники.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Центр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. ➤ Материал по астрономии (ст, подг)
<p>Центр «Уголок развивающих игр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
<p>Центр «Строительная мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
<p>Центр «Игровая зона»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
<p>Центр «Уголок безопасности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
<p>Центр «Краеведческий уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и Тульская символика ➤ Образцы русских и тульских костюмов ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы
<p>Центр «Книжный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной

		<p>деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
<p>Центр «Театрализованный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
<p>Центр «Творческая мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
<p>Центр «Музыкаль ный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры ➤ Музыкально- дидактические пособия