

Управление образования администрации

Крапивинского муниципального округа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Зеленогорский детский сад № 6 «Улыбка»

РАССМОТРЕНА:
педагогическим советом
протокол № 4
от 25 мая 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий Зеленогорским
детским садом № 6
М.В. Ламбина
Приказ № 112 от 22 августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из бумаги»

Возраст учащихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год (36 часов)
Уровень: базовый.

Разработчик:
Никифорова О.В.
старший воспитатель

Зеленогорский, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Учебно – тематический план	5
1.4. Содержание программы	7
1.5. Планируемые результаты	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1.Календарный учебный график.....	15
2.2.Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4 Оценочные материалы.....	15
2.5. Методические материалы	18
2.6.Список литературы	20
Приложение.....	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» имеет художественную направленность. Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Зеленогорский детский сад № 6 «Улыбка» и локальные акты учреждения.

Актуальность программы заключается в том, что имеет развивающую направленность и формирует восприятие на всех уровнях. Кроме того, она позволяет достаточно легко в игровой форме добиться повышения интеллектуального уровня детей. Игра — одна из основ данной программы, тот вид деятельности детей, в процессе которого они легко усваивают большой объем информации, знаний, умений и навыков, благодаря игре стимулируется развитие психических процессов, расширяются возможности самореализации детей и их адаптивность.

Отличительная особенность

Программа «Чудеса из бумаги» модифицированная, разработана на основе программы «Волшебный квадрат» автор-составитель Дегтева В.Н. (г. Москва, 2020 г.).

Особенностью программы является ее многофункциональность, которая проявляется в интегрировании нескольких видов деятельности: оригами, изо – деятельность, игровая деятельность, музыкальное сопровождение на занятиях, выставки, — а также, при работе по программе одновременно и гармонично используются все три основные группы методов — вербальные, визуальные и практические.

Педагогическая целесообразность программы заключается в высоком воспитательном потенциале изучаемой проблемы. Учебный материал позволяет раскрыть творческие способности, фантазию и любовь к искусству, заложенную в каждом ребенке.

Уровень программы: стартовый

Срок освоения программы – 1 год.

Объем программы – 36 часов.

Форма и режим занятий

Групповые занятия проводятся один раз в неделю 1 академический час, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятия 25 минут. Один раз в год предусматривается итоговое занятие, которое проводится в форме коллективной работы.

Форма обучения: очная

Адресат программы: программа адресована детям 5-6 лет. Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять 10 человек.

Структура занятия

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.

2. Пальчиковая гимнастика.
3. Выбрать объект для поделки, обсуждение, оговорить план действий.
4. Выбор цвета.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

- **обучающие:**
 - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
 - Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы.
 - Обучать различным приемам работы с бумагой.
- **развивающие:**
 - Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
 - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии ребенка.
- **воспитывающие:**
 - Привить интерес к искусству оригами.
 - Расширить коммуникативные способности детей.

1.3. Учебно-тематический план

№	Содержание	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в мир оригами, входной контроль (диагностика)	4	1	3	Диагностика, Выставка творческих работ
1.1	«Давайте поиграем»	1	1		Собеседование
1.2	«Ветряная мельница»	1		1	Опрос
1.3	«Кораблик простой»	1		1	Опрос
1.4	«Кошелечек»	1		1	Опрос
2	Квадрат – основная форма оригами	4		1	Конкурс творческих работ

2.1	«Бабочка и лягушка» (треугольник)	1		1	Опрос
2.2	«Бабочка с крыльями «гармошкой»	1		1	Опрос
2.3	«Лягушка простая»	1		1	Опрос
2.4	«Кошка – пальчиковая игрушка	1		1	Конкурс творческих работ
3	Знакомство с понятием «базовые формы», Базовые формы «Квадрат», «Книга» «Конверт»	4		4	Выставка творческих работ
3.1	«Забавные зверушки»	1		1	Опрос
3.2	«Тюльпан для мамы»	1		1	Опрос
3.3	«Ракушка»	1		1	Опрос
3.4	«Журавлик простой»	1		1	Опрос
4	Базовая форма «треугольник»	4		4	Конкурс творческих работ
4.1	«Бантик - бабочка»	1		1	Опрос
4.2	«Тропическая рыбка»	1		1	Опрос
4.3	«Лодочка»	1		1	Опрос
4.4	«Рождественский венок»	1		1	Опрос
5	Базовая форма «Воздушный змей»	4		4	Выставка творческих работ
5.1	«Кулечек»	1		1	Опрос
5.2	«Закладка»	1		1	Опрос
5.3	«Бантик»	1		1	Опрос
5.4	«Парусник»	1		1	Опрос
6	Базовая форма «Дверь»	4		4	Конкурс творческих работ
6.1	«Валентинка»	1		1	Опрос
6.2	«Вертолетик»	1		1	Опрос
6.3	«Мышка»	1		1	Опрос

6.4	«Собачка»	1		1	Опрос
7	Базовая форма «Двойной треугольник»	4		4	Выставка творческих работ
7.1	«Шкатулочка»	1		1	Опрос
7.2	«Ночная бабочка»	1		1	Опрос
7.3	«Пингвин»	1		1	Опрос
7.4	«Конверт»	1		1	Опрос
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	4		4	Конкурс творческих работ
8.1	«Грач»	1		1	Опрос
8.2	«Кубик»	1		1	Опрос
8.3	«Вертушка»	1		1	Опрос
8.4	«Парусник»	1		1	Опрос
9	Впереди лето!	4		4	Диагностика, Итоговое занятие
9.1	«Моя любимая игрушка!»	1		1	Опрос
9.2	«Бабочка»	1		1	Опрос
9.3	«Модный веер»	1		1	Опрос
9.4	Итоговое занятие Коллективная работа «На лугу»	1		1	Выставка работ
	ИТОГО	36	1	35	

1.4 Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Беседа по охране труда. Игра «Давайте поиграем»
Форма контроля. Собеседование.

Тема 1.2. «Ветряная мельница».

Теория. Введение в мир оригами, входной контроль.

Практика. Приемы складывания бумаги. Самые простые формы оригами: ветряная мельница. Заинтересовать детей изготовлением поделок оригами,

познакомить с некоторыми из них. Начать знакомить с историей искусства оригами.

Форма контроля. Опрос.

Тема 1.3 «Кораблик простой»

Теория. Введение в мир оригами, входной контроль

Практика. Складывание из бумаги – кораблик. Учить детей соединять углы ровно друг на друга. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.

Форма контроля. Опрос.

Тема 1.4 «Кошелечек».

Теория. Введение в мир оригами, входной контроль

Практика. Складывание из бумаги «Кошелечек». Обучать базовым приемам складывания бумаги.

Форма контроля. Опрос.

Тема 2.1 Оригами «Бабочка и лягушка» (треугольник)

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма треугольник.

Практика. Складывание из бумаги «Бабочка и лягушка». Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата.

Форма контроля. Опрос.

Тема 2.2 Оригами «Бабочка с крыльями «гармошкой»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма треугольник.

Практика. Складывание из бумаги «Бабочка с крыльями «гармошкой». Обучать выполнению поделки из модулей оригами. Развивать эстетический вкус, фантазию и умение импровизировать.

Форма контроля. Опрос.

Тема 2.3 Оригами «Лягушка простая»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма треугольник.

Практика. Складывание из бумаги «Лягушка». Продолжать развивать мелкую моторику рук. Обучать самостоятельному изготовлению поделки по карте-схеме.

Форма контроля. Опрос.

Тема 2.4 Оригами «Кошка – пальчиковая игрушка»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма треугольник.

Практика. Складывание из бумаги «Кошка». Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

Форма контроля. Выставка.

Тема 3.1 «Забавные зверушки».

Теория. Знакомство с понятием «базовые формы», Базовые формы «Квадрат», «Книга» «Конверт»

Практика. Складывание из бумаги «Забавные зверушки». Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. Познакомить детей с базовой формой «квадрат».

Форма контроля. Опрос.

Тема 3.2 «Тюльпан для мамы»

Теория. Знакомство с понятием «базовые формы», Базовые формы «Квадрат», «Книга» «Конверт»

Практика. Складывание из бумаги – Тюльпан. Учить детей изготовлению тюльпана в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Форма контроля. Опрос.

Тема 3.3 «Ракушка».

Теория. Знакомство с понятием «базовые формы», Базовые формы «Квадрат», «Книга» «Конверт»

Практик. Складывание из бумаги «Ракушка». Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Форма контроля. Опрос.

Тема 3.4 Оригами «Журавлик простой»

Теория. Знакомство с понятием «базовые формы», Базовые формы «Квадрат», «Книга» «Конверт»

Практика. Складывание из бумаги «Журавлик». Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы. Обучать изготовлению поделки по карте-схеме.

Форма контроля. Опрос.

Тема 4.1 Оригами «Бантик - бабочка»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма треугольник..

Практика. Складывание из бумаги «Бантик - бабочка».Продолжать работать с базовой формой – прямоугольник. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.

Форма контроля. Опрос.

Тема 4.2 Оригами «Тропическая рыбка»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма треугольник.

Практика. Складывание из бумаги «Тропическая рыбка». Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

Форма контроля. Опрос.

Тема 4.3 Оригами «Рождественский венок»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма треугольник.

Практика. Складывание из бумаги «Рождественский венок». Обучать выполнению поделки из модулей оригами. Развивать эстетический вкус, фантазию и умение.

Форма контроля. Выставка.

Тема 4.4 Оригами «Лодочка»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма треугольник.

Практика. Складывание из бумаги «Лодочка». Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.

Форма контроля. Опрос.

Тема 5.1 Оригами «Кулечек»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма воздушный змей.

Практика. Складывание из бумаги «Кулечек». Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей

Форма контроля. Опрос.

Тема 5.2 Оригами «Закладка»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма воздушный змей.

Практика. Складывание из бумаги «Закладка». Учит проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.

Форма контроля. Опрос.

Тема 5.3 Оригами «Бантик»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма воздушный змей.

Практика. Складывание из бумаги «Бантик». Учит ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.

Форма контроля. Выставка.

Тема 5.4 «Парусник».

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма воздушный змей.

Практика. Складывание из бумаги «Парусник». Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - дверь, используя поэтапные карты.

Форма контроля. Опрос.

Тема 6.1 «Валентинка»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма дверь.

Практика. Складывание из бумаги «Валентинка». Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.

Форма контроля. Опрос.

Тема 6.2 «Вертолётик».

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма дверь.

Практика. Складывание из бумаги «Вертолётик». Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе.

Форма контроля. Опрос.

Тема 6.3 Оригами «Мышка»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма дверь.

Практика. Складывание из бумаги «Мышка». Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.

Форма контроля. Опрос.

Тема 6.4 Оригами «Собачка»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма дверь.

Практика. Складывание из бумаги «Собачка». Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

Форма контроля. Опрос.

Тема 7.1 Оригами «Шкатулочка»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма двойной треугольник.

Практика. Складывание из бумаги «Шкатулочка». Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

Форма контроля. Опрос.

Тема 7.2 Оригами «Ночная бабочка»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма двойной треугольник.

Практика. Складывание из бумаги «Ночная бабочка». Продолжать знакомство с многогранностью искусства оригами. Закреплять приемы сгибания по устным командам, обговаривая каждый этап, используя базовые термины.

Форма контроля. Выставка.

Тема 7.3 «Пингвин»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма двойной треугольник.

Практика. Складывание из бумаги «Пингвин». Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.

Форма контроля. Опрос.

Тема 7.4 «Конверт».

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма двойной треугольник.

Практика. Складывание из бумаги «Конверт». Используя технику оригами, учить изготавливать новые модели, воспитывать желание заботиться о близких, упражнять в свободном выборе цвета.

Форма контроля. Опрос.

Тема 8.1 Оригами «Грач»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма двойной квадрат.

Практика. Складывание из бумаги «Грач». Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Форма контроля. Опрос.

Тема 8.2 Оригами «Кубик»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма двойной квадрат.

Практика. Складывание из бумаги «Кубик». Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами; упражнять в свободном выборе цвета.

Форма контроля. Опрос.

Тема 8.3 Оригами «Вертушка»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма двойной квадрат.

Практика. Складывание из бумаги «Вертушка». Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.

Форма контроля. Опрос.

Тема 8.4 Оригами «Парусник»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма двойной квадрат.

Практика. Складывание из бумаги «Парусник». Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.

Форма контроля. Выставка.

Тема 9.1 Оригами «Моя любимая игрушка»

Теория. Закрепление пройденного материала.

Практика. Складывание из бумаги «Моя любимая игрушка». Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.

Форма контроля. Опрос.

Тема 9.2 Оригами «Бабочка»

Теория. Закрепление пройденного материала

Практика. Складывание из бумаги «Бабочка». Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

Форма контроля. Опрос.

Тема 9.3 Оригами «Модный веер»

Теория. Знакомство с образцами оригами базовая форма гармошка.

Практика. Складывание из бумаги «Веер». Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».

Форма контроля. Опрос.

Тема 9.4. Оригами «На лугу»

Теория. Итоговое занятие.

Практика. Складывание из бумаги «На лугу». Учить детей создавать совместную композицию, помочь вспомнить детям схемы изготовления поделок, изученных в течение учебного года.

Форма контроля. Выставка.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

- знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- у дошкольников сформировано умение следовать устным инструкциям, читать схемы;
- обучены различным приемам работы с бумагой;
- развита мелкая моторика;
- развиты творческие способности и фантазия, художественный вкус;
- интересуются искусством оригами и активны на занятиях.

Личностные:

- давать оценку своим работам и работам других учащихся;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы.

Метапредметные:

- формировать умение работать по предложенному педагогом плану;
- формировать умение отличать верно, выполненное задание от неверного;
- формировать умение делать результаты своей работы.

- формировать умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- слушать и понимать речь других;
- уметь задавать вопросы;
- сохранять доброжелательные отношения друг к другу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Продолжительность каникул – 42 дня.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 1 сентября - 30 мая.

2.2. Условия реализации программы

Минимально необходимый для реализации программы перечень материально-технического обеспечения включает:

1. *Кабинет:* соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима (18-21 градус Цельсия; влажность воздуха должна быть в пределах 40-60 %), противопожарным требованиям, оснащенный мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей 5-6 лет.

2. *Оборудование:* столы для практических занятий.

3. *Инструменты и приспособления:* белая бумага, цветная бумага, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, клей-карандаш.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по специальности.

2.3. Формы аттестации

Аттестация проходит в форме выставок и конкурсов детских работ, а так же диагностики усвоения ДООП детьми.

2.4 Оценочные материалы

Тема программы	Диагностический инструментарий	Оценочные материалы
«Давайте поиграем»	Опрос, игры-задание	Блиц-опрос «Правила поведения» Опрос «Правила ТБ»
«Ветряная мельница»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Кораблик простой»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами

«Кошелечек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Бабочка и лягушка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
Бабочка с крыльями гармошкой»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Лягушка простая»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Кошка - пальчиковая игрушка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Забавные зверушки»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Тюльпан Для мамы»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Ракушка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Журавлик простой»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Бантик - бабочка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Тропическая рыбка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Рождественский венок»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Лодочка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Кулечек»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Закладка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Бантик»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Парусник»	Педагогическое наблюдение,	Собранная (или не собранная)

	опрос, практические задания.	Модель оригами
«Валентинка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Вертолетик»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Мышка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Собачка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Шкатулочка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Ночная бабочка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Пингвин»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Конверт»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Грач»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Кубик»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Вертушка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Парусник»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Моя любимая игрушка!»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Бабочка»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
«Модный веер»	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания.	Собранная (или не собранная) Модель оригами
Итоговое занятие «На лугу»	опрос	Выставка

2.5.Методические материалы

Краткое описание методики работы по программе:

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Программа рассчитана на 1 год – старший дошкольный возраст, с 5 до 6 лет.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май, продолжительностью 25 минут, соответственно возрасту детей.

Формы организации учебного занятия;

- отработка моделей образцов,
- консультации для детей,
- выставка работ

Методы проведения занятия:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия
словесный (беседа, рассказ, сказка, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок)

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

3.Методы стимулирования и мотивации учения:

- познавательные игры;
- создание ситуаций успеха.

4.Методы контроля и самоконтроля:

- входящая аттестация;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Педагогические технологии

- информационно – коммуникационная технология;

- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология интегрированного обучения.

Алгоритм учебного занятия

Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).

Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).

Введение в новую тему (вводная беседа с использованием загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия).

Общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки).

Повторение правил техники безопасности.

Практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.

Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.

Оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки.

Используемые материалы на занятии

- материал для работы (цветная бумага, ножницы, клей) ;
- схемы, пооперационные карты;
- рамки для коллективных панно;
- возможность демонстрации детских работ;
- иллюстрации;
- образцы оригами.

2.6. Список литературы для педагогов

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
5. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3 – 7 лет/ В.Н. Дегтева. – М.: Издательство «Мозаика - синтез», 2010. – 108 с.
5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
6. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
7. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
8. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.

Список литературы для родителей с детьми

1. Агапова, И. А. 100 лучших оригами для детей / И. А. Агапова. – Москва : Лада, 2007. – 240 с.
2. Богатова, И. В. Оригами. Цветы / И. В. Богатова. – Москва : Мартин, 2009. – 143 с.
3. Выгонов, В. В. Воздушные змеи, летающие модели, оригами, самолеты / В. В. Выгонов. – Москва : МСП, 2007. – 128 с.
4. Выгонов, В. В. Трехмерное оригами / В. В. Выгонов. – Москва : МСП, 2007. – 128 с.
5. Дамен, Й.–Х. Волшебные цветы–оригами / Й.–Х. Дамен. – Харьков : Книжный клуб семейного досуга, 2012. – 94 с.
6. Дорогов, Ю. И. Оригами : фигурки, игрушки и зверушки / Ю. И. Дорогов. – Ярославль : Академия развития, 2012. – 127 с.
7. Серова, В. В. Фигурки из бумаги : модульное оригами / В. В. Серова. – Санкт–Петербург : Питер, 2014. – 92 с.

Приложение

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы

№	Фамилия имя ребенка	Знания основных форм и умений/базовых	умение изготовить не сложную поделку	умение украсить поделку	создание творческих композиций	точность и аккуратность выполнение работы	умение справедливо оценивать работу	общее количество баллов	процент усвоения программы
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									