

Аннотация к рабочей программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство». / Под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для детей дошкольного возраста, а так же использованы парциальные программы:

Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова

Программа «СА-Фи-Дансе» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- музицирование;
- игра и самостоятельная деятельность

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДОУ.

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах

музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

5. Развивать коммуникативные способности;
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Основные принципы построения программы:

- принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста);
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором ребёнок становится субъектом дошкольного образования;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип сотрудничества с семьёй;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Формы организации: непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, праздники, досуги.

Формы работы с педагогическим коллективом: индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, праздники, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.

Формы работы с родителями: индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, конкурсы, развлечения, праздники.

Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется по определённой теме.

У дошкольника, при успешном освоении разделов музыкального воспитания развиваются музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности детей, а также способности эмоционально воспринимать музыку.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.